

# نصوص عثمانية

عن الأوضاع الثقافية في الحجاز الأوقاف - المدارس - المكتبات

تقديم وترجمة وتعليق الدكتور/ سهيل صابان (ابن الشيخ إبراهيم حقي)

مكتبة الملك عبدالمزيز العامة الرياض ١٤٢٧هـ - ٢٠٠١م

نصوص كثم أنية عن الأوضاع الثقافية في الحجاز الأوقاف - المدارس - المكتبات

> تقديم وترجمة وتعليق الدكتور / سهيل صابان (ابن الشيخ إبراهيم حقي)

مكتبة الملك عبد العزيز العامة الرياض ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



# مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ١٤٢٢هـ

#### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

صابان ، سهبل

نصوص عثمانية عن الأوضاع الثقافية في الحجاز: الأوقاف المدارس . المكتبات . \_ الرياض .

٣٣٤ص ٢٤١سم (سلسلة الأعمال المحكمة ٢٥٠)

۰ دمك ۲۳۰-۱۲۲۷، ۹۹۲،

أد العندان ١ ـ الحجاز \_ الثقافة

201/17 دیوی ۳۰۱.۲۹۵۳۱۲

رقم الإيداع: ٢٢/١٩٥٤ ردمك : ۲۲۰-۱۲۶ م

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة الرياض ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م ص.ب: ٨٦٤٨٦ الرياض ٢٢٦٢١ ـ هاتف: ٩١١٣٠٠ ناسوخ: ٩١١٩٤٩ ـ برقياً: ٤٤٤٤ ، ٤ URL/Kapl.Sakhr.com E-mail: Kapl@anet.net.sa



# تصديرالمكتبة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . . وبعد

بدأ اهتمام مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالشأن الثقافي العربي عامة والشأن الثقافي في المملكة العربية السعودية خاصة منذ الشهور الأولى لبدء نشاطها وقد تمثل هذا الاهتمام في برنامجها الثقافي المدروس والمتكامل والذي تمخض حتى الآن عن عقد وإقامة عشرات الندوات والمعارض والأمسيات واللقاءات والمحاضرات على المستويات المحلية والعربية والدولية هذا فضلا عن مشاركة المكتبة في مثل هذه التظاهرات والفعاليات التي تقام داخل وخارج المملكة . وهذا ما وضع المكتبة في مصاف المؤسسات الثقافية العربية المرموقة على الأصعدة كافة ، وجعلها واحدة من المكتبات الكبرى التي تجاوز دورها الأدوار التقليدية للمكتبة العربية ، المتمثلة في تقديم خدمات القراءة والمراجع والبحث البيوجرافي والاستساخ الوثائقي .

وتاريخ الثقافة العربية عامة وتاريخ الثقافة في المملكة العربية السعودية خاصة أمر مرتبط بالشأن الثقافي تأريخًا وتأصيلا . ويعد التاريخ الثقافي للحجاز جزءًا لا يتجزأ من تاريخ المنطقة الغربية للمملكة العربية السعودية ، فإن أي تاريخ لدولة من الدول أو أمة من الأمم لابد أن يغطي حقبه المتعاقبة قديمة و وسطه وحديثة ومعاصرة في نسيج حضاري مترابط بما فيه من إنجازات وعطاءات وتقلبات .

ومن هنا حرصت المكتبة على نشر وإصدار هذا الكتاب الذي يحتوي على طائفة كبيرة من النصوص العثمانية (التركية) التي ترصد الأوضاع الثقافية في الحجاز، أوقافًا ومدارس ومكتبات إبان القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجري. وتتركز هذه الحركة الثقافية في مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث تضمان الحرمين الشريفين. والكتاب يشتمل على ١٠٦ وثائق أصلية باللغة العثمانية يسبقها ترجمات لهذه الوثائق تبدأ اولاها بتاريخ ١٩٦٨ هـ وتنتهي آخرها بتاريخ ١٣٣٧ هـ أي أن هذه الوثائق يعد مصدرًا جيدًا ومفيدًا للطلاب والباحثين المهتمين بالتأريخ الثقافي والتعليمي لهذه البلاد في هذه الفترة.

والله من وراء القصد.

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

#### المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، ومن سار على نهجه واتبع هداه، أما بعد؛

فلقد شهد الحجاز رعاية واهتمامًا بالغين منذ العصور الإسلامية الأولى ومازال حتى عصرنا هذا؛ لكونه يضم الحرمين الشريفين بين جوانبه، قبلة المسلمين وموثل أفتدتهم. وسيشهد مزيدًا من الاهتمام - إن شاء الله تعالى - إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وبما أن الدولة التي تضم الحجاز ضمن دائرة نفوذها تتصدر لزعامة العالم الإسلامي، فإنها لا تتأخر عن تقديم الدعم والاهتمام لكل ما يعود عليه بالخير والتقدم والرفاهية؛ بغية الحصول على مرضاة الله أولاً، ثم ثقة المسلمين وقوفهم إلى جانبها ثانيًا. إذ إن أي مشروع عمراني للحرمين الشريفين، سوف يخذ ذكر صاحبه في التاريخ . كما نجد ذلك في المشروعات التي أقيمت لتوسعة الحرمين الشريفين، أو بناء الأوقاف والمكتبات والمدارس فيهما، ليست المقامة من لدن الدول وحدها؛ بل حتى التي أقيمت من لدن الذول وحدها؛ بل حتى التي أقيمت من لدن الأفراد . .

ولقد شهد الحرمان الشريفان مزيدًا من أعمال التوسعة والعمران والبناء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، كما أن المؤسسات الثقافية في الحجاز أيضًا أخذت نصيبها من ذلك التطور. وكان لابد من معرفة التطور التاريخي لتلك المؤسسات الثقافية من أوقاف ومدارس ومكتبات، والتأريخ لنشأتها، وتوضيح ما التيس حولها. وكان المقال الذي نشرناه عن الحياة العلمية في الحجاز(١)، دافعًا قويًا إلى القيام بإعداد هذا الكتاب، بعد أن شهدنا استفسار العديد من الباحثين والباحثات في الموضوع. ونظرًا لكون العمل يتركز على الوثائق العثمانية، وبما أن أولئك الباحثين في التاريخ أو علم المكتبات أو غيرهما من التخصصات لا يلمون باللغة التي كتبت بها تلك الوثائق وهي العثمانية، ونظرًا لصعوبة الوصول إلى تلك الوثائق في الأرشيف العثماني، وجدنا أن الخدمة التي يمكن أن نسديها للباحثين في هذا الصدد، هو القيام بتصوير الوثائق من الأرشيف، وترجمتها إلى اللغة العربية، والتعليق عليها إذا تطلب الأمر، دون التدخل في مضمونها، ثم نشرها بين دفتي كتاب، وتقديمها إليهم، ليدلي كل واحد منهم بدلوه في هذا الجانب. وبما أن هذا العمل يعد بكرًا للغاية، فقد وجدنا أن نشر تلك الوثائق التي لم تنشر من قبل - إلا ما ندر - هو الأفيد والأصوب؛ حتى يستفيد منها الباحث في التاريخ من المنظور التاريخي، والباحث في المكتبات من المنظور الثقافي، والباحث في حقل آخر من الحقول الحضارية بمنظور تخصصه. .

## منهج البحث

 ١ لقد رتبتُ الوثائق ترتيبًا تاريخيًا تحت عناوين موضوعية مختصرة. وقدمت الترجمة في القسم الأول من الكتاب، وصورة الوثيقة الأصل في القسم الثاني منه؛ وذلك لمنح الفرصة للباحثين في الاطلاع على الوثيقة العثمانية ذاتها.

 <sup>(</sup>١) جوانب من الحياة العلمية في الحجاز من خلال بعض الوثائق العثمانية ، مجلة الدرعية ، ع١ ،
 س١ (المحرم ١٤١٩هـ) . ص ص ١٧١ ـ ١٩١ .

- ٢- تم توضيح المصطلحات العثمانية الواردة في متن الوثائق في الهامش.
- ٣- عرَّفَتُ ببعض الأعلام الواردة في الوثائق مما أمكننا الوصول إلى تراجمهم.
  - علقت على بعض الموضوعات التي وجدنا أنها تحتاج إلى تعليق.

# فوائد نشر هذه الوثائق

وبالإضافة إلى ما ذكرناه فيما سبق فإن هذه الوثائق تفيد الباحثين في كثير من الأمور. منها:

- ١- معرفة أسماء الأوقاف والمدارس والمكتبات المنشأة في العهد العثماني في
   مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المناطق المجاورة لهما.
  - ٢- معرفة تأسيس تلك المؤسسات بموجب مراسيم سلطانية، والتأريخ لها.
- ٣ـ معرفة الوظائف الموجودة في تلك المؤسسات، من إشراف وتدريس
   ومراقبة، وترميم وتجليد وحفظ للكتب.
- معرفة المناهج الدراسية المقررة على الطلاب في المدارس ومراحلها الدراسية ، ومعرفة عدد الكتب وعناوينها في المكتبات .

وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك العديد من الأمور التاريخية التي كشفت الوثائل النقاب عنها. منها: مدى استجابة السلطات العثمانية لطلبات الأهالي والمسؤولين في الحرمين الشريفين، سواء في بناء الأوقاف وتحديد وظائفها، أو في افتتاح المدارس وتعيين المدرسين لها، أو في تأسيس المكتبات وتوفير الكتب لها. علماً أن وظيفة التدريس في مكة المكرمة والمدينة المنورة في المدارس الشرعية لم يكن

الحصول عليها من الأمور السهلة؛ بل كان مشروطًا بالعديد من الشروط، وعلى رأسها إتمام التحصيل العلمي، بحيث يصبح المدرس مؤهلاً لتدريس كافة العلوم الإسلامية. والدراسة في الله المدارس الشرعية توازي الدراسة في الجامعات المتخصصة أو الدراسات العليا في الوقت الراهن؛ إذ إن المتخرج فيها كان يحصل على الإجازة التي تؤهله لأن يصبح عالمًا في العلوم الشرعية، والتصدي للفتوى والتدريس.

ومن جهة أخرى فإن هناك بعض الوثائق التي سردناها في هذا العمل، يعد القيام بدراستها وحدها كافيًا للحصول على درجة علمية. من ذلك الوثيقة الواردة في النص الرابع والعشرين وهي تضم عناوين الكتب المطلوبة للمكتبة التي أنششت في مكة المكرمة. إذ إن هذا النص يبين الأوضاع الفكرية والعلمية في تلك الفترة ، والعقلية السائدة التي كانت وجهة تفكير العلماء والمفكرين ، والتخصص الراثج في ذلك العهد، وكيفية النظرة إلى العلوم والمعارف، من حيث تقسيم العلوم إلى تخصصات مختلفة عن تصنيف العلوم في الوقت الراهن، وماهية الكتب التي كان الحطوب منها نسخة التركيز عليها بتوفير عدة نسخ لها، بينما غيرها من الكتب كان المطلوب منها نسخة واحدة . .

ومن جهة ثالثة فإن هناك العديد من الوثائق التي تبين معلومات عن رواتب المدرسين العاملين في بعض المدارس الوقفية، وكيفية دفعها من لدن الدولة، وكذلك المبالغ التي كانت تدفعها الدولة لطلاب العلم، وكيفية توزيعها عليهم من لدن موظفي الإدارة المالية وهم في مساكنهم. .

ولقد تكررت النصوص العثمانية في بعض الأحيان على الرغم من وحدة الموضوع، ولم نكتف بإيراد وثيقة واحدة فيها. وذلك لأن كل نص كان يضم معلومات أخرى لم تضمها النصوص السابقة. وبناءً على ذلك أوردنا كل ما يتعلق بالموضوع ذاته، للسبب المذكور أولاً، ثم لمعرفة الروتين الرسمي في الدوائر الحكومية وكيفية تعاملها مع الأوقاف والمشروعات الخيرية ثانيًا، وفي تطابقها للنصوص الخاصة بالأوقاف ثالثًا.

وأخيراً فإن هذا العمل بعيد عن ادعاء الحصر. ومن المؤكد وجود الكثير من الوثائق التي تتناول الوثائق الأخرى التي لم نصل إليها حتى الآن. ولا سيما تلك الوثائق التي تتناول الفترة الأخيرة من الحكم العثماني في الحجاز. ويكفي أن نعلم أن الأرشيف العثماني يضم ماثة وخمسين مليون وثيقة حسب قول العاملين في الأرشيف .. ولم يصنف منها حتى الآن سوى ٣٠٪ فقط.

وهذا الجهد الذي بذله الباحث في هذا العمل، كان باجتهاد شخصي منه، وهو يتقبل كل انتقاد بناء موجه لما جاء فيه برحابة صدر. ولعل هذا العمل سوف يكون بداية لأعمال أخرى تتعلق بالأوضاع الثقافية في الحجاز من خلال وثائق الأرشيف العثماني..

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين . .

الرياض: ٢٢ رجب ١٤٢١هـ

وكتبه سهيل صابان

# القسمر الأول

النصوص العثمانية المترجمة

# النص الأول: مدرسة قره باش في المدينة المنورة ٢٠٠

أمدّ الله في عمره ،

سيدي صاحب الدولة والعناية والرحمة

إنني من سكان المدينة المنورة، وقد عينت مدرساً في مدرسة قره باش الواقعة بها بموجب المرسوم السلطاني الصادر بهذا الخصوص، والذي يفيد إنني مسؤول عن دخول الطلاب إلى المدرسة وخروجهم منها، وكافة ما يتعلق بهذه المدرسة من أمور خاصة وعامة، وأنه لا يحق لغيري التدخل في شؤونها. ففي الوقت الذي كان ينبغي فيمه أن يكون الأمر على هذا النحو، إلا أن هناك بعض الأجانب [عن المدرسة] يقومون بالتدخل في شؤونها، وأنهم يتعرضون لدخول الطلبة إلى المدرسة وخروجهم منها، دون أن يبالوا برأيي. ولهذا السبب فإن المرجو من مقامكم العالي منحي مستنداً رسمياً موجهاً لقاضي المدينة المنورة وشيخ الحرم النبوي، مبيناً فيها أنني المسؤول عن كافة أمور المدرسة المذكورة، الخاصة والعامة، وأنه لا يحق لغيري التدخل في شؤون أحد من طلبتها، وذلك حتى لا يكون هناك مجال لمداخلة أحد في شؤونهم. والأمر والفرمان لحضرة ولي الأمر والعناية والرحمة.

الداعي الشيخ عبد السلام داغستاني المدرس بمدرسة قره باش

#### [الحاشية]

يمنح المذكور أمراً عاليًا (٢) بعدم السماح لتدخل أحد في شؤونه ، ويُعمل بموجبه .

٨ ذو الحجة ٩٨ [١١هـ].

(التوقيع)

 <sup>(</sup>٣) يقصد بالأمر العالي الذي سوف يرد في الوثائق كثيراً المرسوم السلطاني الذي يصدر من الديوان الهمايوني بإستانبول.

# النص الثاني: المدرسة الحميدية في المدينة المنورة (١)

خلاصة الخطاب الوارد من والي جدة ومحافظ المدينة الحالي صاحب السعادة يوسف باشا (٥٠ في ٢٠ شعبان ١١ [١٦هـ]

بالنظر إلى أن الحاج موسى أفندي الأدرنوي - المدرس في المدرسة الحميدية (17) الواقعة في المدينة المنورة - قد ارتحل إلى دار البقاء ، بسبب حلول أجله الموعود ؛ فقد بقيت وظيفة التدريس المذكورة شاغرة . وبما أن شروط هذا الوقف المقيدة في صك الوقفية تنص على ضرورة توافر بعض الأمور في المؤهل لتلك الوظيفة من أولاد المذكور ، بحيث يكون من مواليد بلاد الروم ، وأنه يستحق تعليم العلوم والتدريس ، وأنه إن لم يكن للمتوفى ولد حائز على تلك الشروط ، فإن الوظيفة تمنح لأحد القادمين من بلاد الروم ممن اختار المجاورة في المدينة المنورة . وإن لم يتوافر هذا أيضًا فإن الأمر يعرض على إستانبول بغية إنهاء الموضوع بتوجيه الوظيفة إلى المؤهل لها .

<sup>(</sup>٤) الأرشيف العثماني، تصنيف (٤) Cevdet - Maarif 6864

<sup>(0)</sup> يوسف باشا الكبير، جورجي الأصل. تولى ولاية عدة ولايات عشمانية، منها قونيا والبوسنة. ثم عين واليًا على جدة ومحافظًا على المدينة المنورة بعد عام ١٢٠٧هـ توفي في المحرم من عام Sicilli Osmani/Mehmed Süreyya.: 5/1698-1699

<sup>(</sup>٦) نسبة إلى واقفها ومؤسسه السلطان عبد الحميد الأول (١٣٧ -١٩٠٣هـ/ ١٧٧٩ -١٧٨٩م) ابن السلطان أحمد الثالث. كانت له أوقاف عديدة، معظمها في إستانيول. ومنها هذه المدرسة التي أنشأها في المدينة المنورة 1 ما 13-13/18 Islam Ansiklopedisi. Türkiye Diyanet Vakfi. : 1/213-216

وبما أن أكبر أو لاد المتوفى المذكور وهو السيد الحافظ محمد طاهر أفندي من مواليد بلده الأصلي أدرنة (٧٠) وأنه قد اشتغل بتحصيل العلوم منذ صغره، في مكة المكرمة حينًا وفي المدينة المنورة أحيانًا أخرى، ونظرًا لكونه قد تعلم كافة العلوم النقلية والفنون العقلية واستحضرها، فيبدو أنه يستحق وظيفة التدريس تلك، وبالإضافة إلى توافر تلك الشروط فيه فإنه يتميز بالصلاح والتقوى. ولذلك فهو حري بتوجيه هذه الوظيفة إليه، ولا سيما أنه قد اختار المجاورة بجانب الحبيب المصطفى.

وبناءً على ذلك فإن توجيه وظيفة التدريس، الشاغرة من المتوفى المذكور لابنه السيد الحافظ محمد طاهر أفندي، وإصدار مرسوم التعيين بهذا الخصوص، قد وجد قبولاً ورغبة، للحصول على الدعاء بالخير منه. حيث تحدث المذكور عن تلك الرغبة في خطابين، وقائمقام شيخ الحرم النبوي الحاج بشير آغا (٨) في خطابين، وقاضي المدينة المنورة في خطابه المشترك مع قائمقام شيخ الحرم النبوي، وأهالي المدينة المنورة في محضر لهم.

إن الوارد الوحيد لأولاد المتوفى المذكور، الصغار والكبار والذكور والإناث الأيتام الموجودين في منزله، هو الراتب الذي كان يقبضه المذكور من وظيفة

Islam Ansiklopedisi.T.D.V.: 5/555

<sup>(</sup>٧) أدرنة مدينة تركية تقع على حدود اليونان حاليًا ، وكانت عاصمة للعثمانيين قبل إستانبول.

<sup>(</sup>A) بشير أف: آغا دار السعادة، وقد اشتهر ببناء الأوقاف الخيرية. وهو أشهر آغاوات القصر السلطاني في إستانبول. أصبح أمينًا لخزينة القصر بعد أن ارتقى لمصاحبة السلطان. عين في منصب مشيخة الحرم، ثم عين في القصر السلطاني بإستانبول آغا دار السعادة، وذلك عام ١٣٠ه. وقد بقي في هذا المنصب تسعة وعشرين عامًا. توفي عام ١٩٥٩ه. كان له دور بارز في التعيين للمناصب الكبيرة. وقد حمى أهل العلم والمعرفة، وأنشأ العديد من المؤسسات الخيرية.

التدريس. وإنه ليس لهم وارد آخر من جهة أخرى. ولقد كان محمد طاهر أفندي الممذكور مقتديًا لأثر والده منذ نعومة أظفاره، وأنه قد كمل تحصيل العلوم والمعارف بحق، كما يتضع ذلك لمقامكم العالي من الخطابات الموجهة إليكم. ولقد سلمت بعض الأوامر العالية إلى المذكور لما كان موجودًا في إستانبول، فتوجه إلى مصر. وأثناء وصوله إلى مصر توفي والده في المدينة المنورة، فقام بتسليم تلك الأوامر ليوسف باشا يدًا بيد.

وعلى الرغم من عزم المذكور وإقدامه على التوجه إلى إستانبول عن طريق الشام، بغية توجيه وظيفة التدريس الشاغرة من والده إليه، إلا أن المشار إليه [يوسف باشا] لم يسمح له بذلك؛ لكون تلك الرحلة تحتاج إلى مصاريف كثيرة ومشقة كبيرة، قاتلاً: إن ولي النعمة سوف لن يوجه وظيفة التدريس المذكورة لغيرك، بل إنها ستوجه إليك. وبناء على ذلك أفاد المذكور [محمد طاهر أفندي] أنه ليس له أحد يستند إليه إلا الله أولاً، ثم النبي على الله عليه وسلم ثانيًا، ثم ولي النعمة ثالثًا، مشيراً إلى أنه قد جاور الحرمين الشريفين منذ سبع وعشرين سنة، فإن لم يوجه إليه مصدر العيش الشاغر من والده، فإن بيته سوف يتعرض للهلاك، وأنه سوف يرحل إلى الديار الآخرة أمام هذا الوضع. ولقد تمت طمأنة كبار السن والأيتام ووالدة المذكور بأن وظيفة التدريس التي هي مصدر عيشهم سوف توجه إليه. وتجدون بطيه المعروض الذي قدمه المذكور بهذا الصدد، والذي طلب فيه الاحسان إليه بتوجيه المؤطفة المذكورة إليه لإحياء بيته من جديد.

#### [الملاحق] <sup>(٩)</sup>

## الملحق رقم ١

الخطاب العربي الذي كتبه أصحاب المذاهب الأربعة من المفتيين [في المدينة المنورة] بعدم جواز توجيه وظيفة التدريس الشاغرة بالأمر العالي إلا إلى المذكور، بموجب شروط الواقف، مع صورة من صك الوقفية.

## الملحق رقم ٣ [الصحيح رقم ٢]

[الخطاب الذي يشير إلى] أنه بالنظر إلى وفاة موسى أفندي الذي كان له مخصص مالي (١٠) باسم التدريس ومجاورة مكة المكرمة، من مقاطعة طرابلس الشام (١١) الممنوحة من لدن الدولة العلية باسم الصرة (١٢) ببلغ خمسة وعشرين أقجه (١٣) نقدًا [هنا كلمة لم يتضح معناها]، بموجب المرسوم السلطاني، وكذلك مخصصه اليومي الذي يبلغ خمسين آقجه، فإن الوظيفة التي كان يشغلها المذكور

<sup>(</sup>٩) لم تظهر الملاحق مع هذا الملف في الأرشيف العثماني.

 <sup>(</sup>١٠) لقد كان للمدرسين والقضاة وغيرهم من أصحاب المناصب العلمية الوفيعة مخصصات مالية متعددة حسب مناصبهم، بالإضافة إلى رواتيهم المخصصة لهم من الدولة.

<sup>(</sup>١١) يطلق العثمانيون على مدينة طرابلس التي تقع حاليًا في لبنان " طَرابلس الشام"، تفريقًا لها عن طرابلس الغرب التي تقع في ليبيا حاليًا.

<sup>(</sup>١٢) الصرة كلمة عربية ألاصل تعني كيس النقود. واستخدم في الدولة المثمانية للدلالة على المبالغ المالية التي كان يرسلها سلاطين الدولة العثمانية إلى مجاوري مكة المكرمة والمدينة المنورة من الحكام والسادة والأشراف والأعيان والفقراء.. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية/سهيل صابان. ص ١١٤.

<sup>(</sup>١٣) الأقجة نقد عثماني من الفضة، كان وزنها يساوي خمسة قراريط وثلاث حبات، أي ربع مثقال، وبحساب الغرامات أربعة غرامات و٦١٨ مليغرامًا. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية/ سهيل صابان. ص٢٠.

قد بقيت شاغرة. والمرجو توجيه تلك الوظيفة لابن المذكور السيد محمد طاهر أفندي على الوجه المشروح بعاليه، مع منحه مرسومًا عاليًا بهذا الخصوص.

#### [الملحق رقم ٣]

الخطاب الذي كتبه قاضي المدينة المنورة وقائمقام شيخ الحرم مشتركًا، والذي يتضمن أن للمتوفى المذكور موسى أفندي مخصصًا ماليًا سنويًا من أوقاف محمود آغا المجاورة للكعبة المعظمة بمكة المكرمة باسم أجزاء شريفة، وقدره ستة وخمسون قرشًا، قد بقي هذا المبلغ شاغرًا بوفاة المذكور، ويرجوان منح هذا المخصص لابنه بعد توجيه وظيفة التدريس الشاغرة من والده إليه، ومنحه المرسوم العالى بهذا الشأن.

# النص الثالث: تعيين مدرس في المدرسة الحميدية وآخر في مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة (١١)

إلى سعادة الأخ المكرم جناب نجيب أفندى ؛

إن قائد الجيش في الحجاز ابننا النجيب أحمد طوسون باشا قد أرسل لنا خطابيـن، ذكر في أحدهما أنه نظرًا لوفاة مدرس المدرسة الشريفة التي بناها وعمَّرها (١٥٠) جناب السلطان عبد الحميد خان في المدينة المنورة، فقد اتفق العلماء فيها على توجيه هذه الوظيفة التي أصبحت شاغرة إلى المجاور بالمدينة المنورة إمام زاده محمد أفندي البراوشته وي، وذلك لاتسامه بالعلم. كما ذكر في ثاني الخطابين أنه بالنظر لعدم وجود مدرس في المدرسة التي هي من أوقاف آغا دار السعادة (١٦) جناب بشير أغا فقد اتفق العلماء على توجيه هذه الوظيفة للبويابادي الخطاط مصطفى حامد أفندي. وتجدون بطيه الخطابين المذكورين. والمرجو من سعادتكم بذل الجهد والهمة في الموافقة على طلبه.

١٥ ربيع الأول ١٢٢٨ [هـ]

(ختم) [والي مصر] محمدعلي

<sup>(</sup>١٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

Hattı Hümayun. 19695-A (١٥) التعمير باللغة العثمانية والتركية يعني الترميم.

<sup>(</sup>١٦) آغا دار السعادة: من أعلى المناصب في القصر السلطاني. وكان صاحبه يشرف على قسم الحريم بالقصر . ودار السعادة تعبير مجازي عن قصر السلطان العثماني . Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlügü.: 1/400-404

# النص الرابع: وظيفة التوقيت (١٧) في إحدى مدارس المدينة المنورة (١٨)

سيدي سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعناية والعطوفة(١٩)،

وكما يتضح من فحوى التقرير الذي أرسله ناظر الأوقاف الهمايوني (٢٠) وتجدونه بطيه بغية الاطلاع عليه، فإنه بالنظر إلى عدم مراعاة الحافظ أحمد أفندي لعمله في وظيفة التوقيت في المدرسة الجليلة التي تلقى منكم الرعاية والاهتمام والموجودة في المدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم القيامة ـ ، فقد وُجد أن المؤهل لهذه الوظيفة هو الشيخ عباس أفندي . وفي حال صدور موافقة جنابكم عليه ، فإنه سوف يتم تعيينه في الوظيفة المذكورة .

#### [الحاشية]

إن سيدي صاحب الدولة والعناية والعاطفة والبهاء، ولي النعم كثير الكرم جناب السلطان، قد اطلع على فحوى مذكر تكم السامية هذه، وأصدر أمره الكريم بالموافقة على ما جاء فيها، وهي توجيه وظيفة التوقيت للمشار إليه الشيخ عباس أفندي. وقد أعيد إليكم التقرير، والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

<sup>(</sup>۱۷) الأرشيف العثماني، تصنيف Hattı Hümayun 27345

<sup>(</sup>١٨) تاريخ هذه الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٢٣٢هـ.

<sup>(</sup>١٩) هذا الخطاب موجه من الصدر الأعظم إلى السلطان. أما الحاشية فهي من كتاب المستشار الخاص لدى السلطان، والذي يقرأ عليه في العادة المعروضات، ثم يدون بخطه ما يراه السلطان.

 <sup>(</sup>٢٠) أي ناظر أوقاف الدولة. وكلمة الهمايوني تعني السلطاني. وتستخدم مضافًا إلى المتعلقات الخاصة بالسلاطين. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. ص٢٢٦.

# النص الخامس: المدرسة الداودية(٢١) بالحرم المكي الشريف(٢٢)

سيدي صاحب الشوكة والكرامة والقدرة والمهابة جناب السلطان، حفظه الله تعالى من كافة الأخطاء وسلمه [من غيرها من الأخطار]، آمين.

إن هذا المعروض مقدَّم من مجاورين فقراء، يعرضون فيه على جنابكم أن المدرسة المعروفة باسم الداودية وهي من مدارس الحرم الشريف في مكة المكرمة، قد أشرف على الخراب، وأنها تحتاج إلى الترميم كليًا. وقد أوشكت جدرانها على السقوط. وإن إقامتنا فيها أصبحت خطرة وصعبة للغاية. ولهذا فالمرجو من جنابكم العالي إصلاح هذه المدرسة ، حتى تحصلوا على دعاء الخير من المجاورين بالقرب من بيت الله الحرام. وكلنا أمل بأن يلقى معروضنا هذا الاستجابة اللازمة من جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة سيدنا السلطان صاحب الشوكة والمهابة والقدرة.

الحاج محمد بروسوي، الحاج يوسف البوسنوي، السيد عمر القيصري، الحاج حسن مسكى، نصوح الخادمي، السيد بكر سلوينكي، الحاج ممدوح منيوي، السيد الحاج عمر القنوي. (٣٣)

<sup>(</sup>٢١) الأرشيف العثماني، تصنيف

Hattı Hümayun 29314-A (٢٢) تاريخ هذه الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٥ جمادي الأولى ١٢٣٥هـ. (٢٣) الأسماء في أصل الوثيقة خالية منّ التنقيط. وإيرادها على هذاً النحو باجتهاد منا.

# النص السادس: العاملون في أبنية الأوقاف بالمدينة المنورة (٢٠)

إعلام من فضيلة قاضي المدينة المنورة (٢٥)

بعد الدعاء لجناب السلطان بأن يمد الله تعالى في عمره،

إنه بموجب الأمر السلطاني القاضي بإنشاء مباني الأوقاف التي كان يتم تشييدها من خيرات جناب السلطان في باب السلام بالمدينة المنورة، وكذلك الأوقاف الكبيرة والأبنية الجسيمة ـ التي تم تجديدها وبناؤها ـ القريبة من باب المدرسة المنيفية والمدرسة العنبرية؛ فقد ورد إلى المدينة المنورة الحجارون [معلمو الحجارة] والمليِّسون ومعلمو السباكة والنجارون. وكانت أجرة الواحد منهم ـ إذا كانوا يعملون ـ خمسة قروش، وإن لم يكونوا يعملون كان يدفع للواحد منهم مائة وخمسون درهمًا أجرة للحنطة [أي لإعاشتهم]. ففي الوقت الذي كان فيه الأمر على هذا المنوال، فقد قدموا خطابًا إلى ناظر الأبنية في المدينة المنورة إسماعيل آغا، أبدوا فيه عن رغبتهم إلى التوجه إلى إستانبول، والحصول على إذن منه في هذا الصدد. فتم منح الرخصة لهم بعد إحضارهم جميعًا إلى المجلس الشرعي [المحكمة]. وقد وجهت إليهم أسئلة بحضور المهندس أفندي: هل بقي لكم من أجوركم اليومية وحنطة الإعاشة شيئًا في ذمة إسماعيل آغا؟ فقد أجابوا جميعًا بأنه لم يبق لهم من أجرتهم اليومية وحنطة الإعاشة شيء في ذمة المذكور، قائلين ومقرين ومعترفين: إننا تسلمناها بالكامل. ويناءً على رغبة رئيس النجارين

Hattı Hümayun 29316-A (۲٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٢٥) تاريخ الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني ١٨ شعبان ١٢٣٨هـ.

وأربعة أفراد من الحجارين في الإقامة بالمدينة المنورة فترة أخرى من الوقت، فإن يوسف آغالم يمانع من تحقيق هذه الرغبة. كما تبين أن حنطة الإعاشة لكافة أصحاب المهن المذكورين قد دفعت لهم حتى أواخر شهر شعبان. ثم إن رئيس النجارين الذي قدم من الشام بأمر سلطاني كانت أجرته اليومية. إذا كان يعمل. خمسة قروش، وأجرة الواحد من ثلاثة أفراد تابعين له أربعة قروش، مع إعطاء الواحد منهم حنطة الإعاشة بمبلغ مائة وخمسين درهمًا ، كما أن أجرة البناء الشامي -إذا كان يعمل - خمسة قروش، وللواحد من الأفراد الأربعة التابعين له أربعة قروش، وللواحد من الاثنين الآخرين منهم ثلاثة قروش، مع منح الواحد منهم حنطة الإعاشة بمبلغ مائة وخمسين درهمًا. ولقد أقر الجميع ـ سواء القادمون من إستانبول أو القادمون من الشام أو حتى العاملون الفارون [من العمل] ـ بأنهم قد أخذوا أجرة عملهم مع حنطة الإعاشة بلكامل، وأنهم صرحوا بأنه لم يبق في ذمة الآغا المشار إليه [إسماعيل آغا] أي شيء من مستحقاتهم، وأقروا أمام الحضور الشرعي [المحكمة] بأن المذكور دفع ما عليه دفعه إليهم بالكامل. وهذا إعلام لجنابكم بذلك. .

حرره في سنة ثلاثين وثمانية بعد الألف وماثتين ، في ثمانية عشر من شعبان العبد الداعي لدوام عمر دولتكم العالي سليم ملا زاده السيد عبد الرحيم القاضي بالمدينة المنورة

# النص السابع: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية إلى المدينة المنورة [1] (٢١)

عدد المصاحف الشريفة ٥٥ مجلدًا.

عدد الأنصاف من المصاحف الشريفة ٦ مجلدات.

عدد الكتب المجلدة ٥٣٠ مجلدًا.

مجموع عدد الكتب والمصاحف ٩١٥ مجلداً.

سيدي صاحب السعادة والمروّة والرأفة سلطاني،

إن ابننا والي جدة صاحب العطوفة إبراهيم باشا قد جلب معه من الدرعية خمسمائة وواحداً وتسعين مجلداً من المصاحف الشريفة والكتب كما ذكرناها بعاليه عند عودته منها. وسلمها لإسماعيل آغا مدير الأبنية العالية ، وذلك لأجل الحفظ . وهي اليوم موجودة تحت حفظه وصيانته . ولا ندري أيتم حفظ تلك المصاحف الشريفة والكتب في مكتبة الحرم النبوي أم في محل آخر؟ فالمرجو إخبارنا بذلك . وسوف يتم تنفيذ الأوامر العالية بهذا الصدد .

١١ جمادي الثانية ٢٣٦ [١ه]

(ختم) محمد علي

# النص الثامن: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية إلى المدينة المنورة [2] (٢٧)

سيدي صاحب الدولة والعطوفة والرأفة والأبهة ولي النعمة عالي الهمم كثير اللطف والكرم سلطاني؛

إن خمسمائة وواحداً وتسعين مجلداً من المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة وستين جزءًا من أجزاء المصحف الشريف التي جلبها ابننا والي جدة صاحب العطوفة إبراهيم باشا معه من الدرعية عند عودته منها ، والتي سلمها لإسماعيل آغاد مدير الأبنية العالية، وبموجب الأمر السلطاني العالي الوارد بهذا الصدد، بتوزيع المصاحف على المستحقين من أهل التلاوة من أهالي المدينة المنورة، وتدوين الكتب في سجل لوضعها في المكتبة ؟

فقد تم توزيع المصاحف الشريفة والأجزاء المنيفة على المستحقين، بمعرفة أهل الشرع وسائر وجوه البلد، أما خمسمائة وثلاثين مجلداً من الكتب المتنوعة فقد سلمها وكيل محافظ المدينة المنورة السابق حسين بك إلى الشيخ أحمد الطاهر، حيث تم وضع ثلاثمائة واثنين وأربعين مجلداً من تلك الكتب في مكتبة المدرسة المنيفة التي تم بناؤها في باب السلام بالمدينة المنورة. أفاد بذلك قاضي المدينة المنورة فضيلة الشيخ، وذلك في قطعة من الإعلام الذي تجدونه بطيه. وإذا وصل إلى جنابكم معروضنا هذا فالأمر والفرمان لصاحب الدولة والعناية والعاطفة والرأفة والأبهة ولى النعم كثير اللطف والكرم سيدى السلطان.

٩ جمادي الأولى ٢٣٨ [١هـ]

(ختم) محمد علي

<sup>(</sup>٢٧) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص التاسع: تجديد المدرسة المحمودية (٢٨)

صاحب العطوفة والمروّة والرأفة سيدي جناب السلطان،

إنه بموجب أمركم العالي القاضي بإرسال البنائين من إستانبول إلى المدينة المنورة لإنشاء مدرسة المحمودية مجدداً وغيرها من الأبنية المحفوفة برعايتكم، فقد بقي فيها بعض المعلمين من الحجارين والمليسين بغية المجاورة فيها . غير أن ثمانية عشر منهم قد عادوا إلى مصر بعد انتهاء أعمالهم . فتم إكرامهم ، وأعيدوا بالبحر إلى إستانبول عن طريق أنطاليا . (٢٩) ولقد ورد إلينا الإعلام المتعلق بعودتهم والذي دونه صاحب الفضيلة قاضي المدينة المنورة ، وهي وثيقة إبراء الذمة . ولدى وصولهم إلى جنابكم العالي بإذنه تعالى ، فالمرجو من جنابكم الكريم أن تتكرموا علينا بحسن توجهاتكم ، وهو أملنا الخالص . .

۲۹ شوال ۳۸ [۱۲ه]

[ختم] محمد على

#### [الحاشية]

هذا هو المعروض المرسل من والي مصر محمد علي باشا. وقد أفاد فيه، أن معلمي البناء من الحجارين والمليسين الذين سبق إرسالهم من إستانبول، بغية استخدامهم في المدرسة التي تولى جنابكم الكريم بإنشائها، وهي من الآثار الجليلة

(٢٨) الأرشيف العثماني، تصنيف (٢٨) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٢٩) أنطاليا: مدينة تركية، تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، قبالة مصر.

التي بنيتموها في المدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم القيامة ـ ، فإن بعض هؤلاء البنائين قد اختاروا البقاء في المدينة المنورة للمجاورة ، بينما رجع ثمانية عشر منهم إلى إستانبول ، كما أرسل مع المعروض الإعلام الملحق به والذي أرسله قاضي المدينة المنورة ، بغية اطلاع جنابكم عليه ، للعلم به . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

# النص العاشر: ترميم مكتبة المحمودية ومدرستها (٣٠)

صاحب العناية والعطوفة والمروّة معالي الهمم كريم الشيم سيدي جناب السلطان ؛

إن والدكم (١٦٠) الماجد باهر المحامد جناب الخليفة السلطان الغازي عبد الحميد خان عليه الرحمة والغفران، قد وفق لإنشاء مدرسة ومكتبة في المدينة المنورة، من باب التيمن بالخير والتبرك به، وقفًا صحيحًا من الأوقاف الهمايونية التي بناها بأموال من خزنته الخاصة. ومبلغ عشرة آلاف المرسل بيد المستشار الخاص سعادة الحاج قدري آغا، للقيام بترميم المدرسة والمكتبة بمعرفة أمين البناء في مسجد قباء الشريف، وكذلك التحقق من وجود الكتب النفيسة وأنواع الأواني النحاسية فيها، والعمل على حسن الحفاظ عليها وصونها، وهل هناك شيء ضائع منها، وهل العاملون فيها يقومون بالخدمة اللازمة على الوجه المطلوب أم لا؟ والتحقق من كل ذلك بمعرفة أصحاب الخبرة المتجردين من نية سيئة، كما ورد في صك الوقفية، ثم إرسال الدفتر الخاص بالمصروفات الصحيحة بعد الانتهاء من الإصلاحات اللازمة، كما هو مقتضى الأوامر السنية ؟

أفيد جنابكم الكريم أنه بفضل من الله تعالى بعد أداء فريضة الحج الشريف قد عدنا إلى المدينة المنورة بموجب توجيهاتكم السديدة، وكما ذكرت في خطابي

<sup>(</sup>٣٠) الأرشيف العثماني، تصنيف (٣٠) المتماني، تصنيف (٣٠) الممخاطب هنا هو السلطان محمود الثاني، الذي تولى حكم الدولة العثمانية من عام ١٣٢٣هـ إلى عام ١٣٥٥هـ. ووالده هو السلطان عبد الحميد الأول (١١٨٧-١١٥٣هـ).

السابق الذي رفعتُه إلى مقامكم عن [منشآت] أبنية مسجد قباء الشريف، فإن الاجتماع الذي عقد في منزل شيخ الحرم النبوي قد تمت فيه قراءة أمركم الكريم، وتسليم المبلغ المذكور [عشرة آلاف قرش] مع ضم السعر الرائج إليه وهو أحد عشر ألفًا وخمسمائة لأمين البناء وحيد أفندي. ومن هناك قمنا أنا بنفسي والآغا المشار إليه [وحيد آغا] والمخلص قدري آغا بالتوجه إلى المدرسة الشريفة، للكشف عن الموقع. ولما عاينًاه وجدنا أن المدرسة لكونها قد بنيت بشكل متين ورصين للغاية، فإنها لم تكن تحتاج إلى ترميم كلي. بل رأينا أن القسم الذي كان يحتاج إلى الترميم ه جدران السطوح والحوض والحمامات الفوقانية وتلييس الفصول الدراسية، والمنزل الخاص المشروط سكنًا للمدرسين. فاتفقنا على أن هذا القسم هو الذي يحتاج إلى الترميم على الوجه اللائق به. وأكدنا على أمين البناء على ضرورة بذل الجهد اللازم والسعى المطلوب بإخلاص تام لأداء العمل على خير وجه. أما المكتبة الشريفة فلم يكن فيها من الكتب القديمة إلا نسخة من البخاري الشريف. وما عداها فقد كان ضائعًا لسبب غير معلوم. وبناءً عليه فقد تم جمع الكتب من هنا ومن هناك، ووضعها فيها، حيث وصل محتوى المكتبة اليوم من الكتب إلى خمسمائة وثلاثة مجلدات. أما أنواع الأواني النحاسية في المدرسة، فإن بعضها كان قد أصيب بالتلف، غير أنه تم جمع [بعضها] فتراكمت بكميات [جيدة]. وتم تنبيه المسؤولين بضرورة الاهتمام بها وحسن الحفاظ عليها، كما يتضح ذلك من الخطاب الذي رفعه قدري آغا أيضًا، حيث هو معلوم لجنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة ربيع الأول ٢٤٦ [١هـ]

(ختم)

ر ؤوف

# النص الحادي عشر: (٢٦) تعيين حافظ كتب أول لمكتبة مدرسة المحمودية (٢٦) بالمدينة المنورة (٤٦)

سني الهمم بهي الشيم صاحب العناية والعطوفة حضرة ابني(٢٥) المكرم،

إنه بناءً على وفاة حافظ الكتب الأول بمكتبة المدرسة الشريفة التي تولى جنابكم إحياءها في المدينة المنورة، فقد تم ترشيح بعض الأسماء من لدن أهل الخبرة، بغية تعيين شخص آخر محله. ومن تلك الأسماء المرشحة الحاج محرم أفندي القيصراوي (٢٦) الذي وصل إلى إستانبول بغية الحصول على هذه الوظيفة الشاغرة. كما أفاد بذلك ناظر الأوقاف الهمايوني صاحب السعادة الأفندي في تقريره الذي بعثه إلينا بهذا الخصوص، بغية تقديمه إلى جناب السلطان. ونظرًا لمحتوى التقرير والشهادة التي أدلى بها أصحاب الخبرة في الموضوع، فإن محمد أمين أفندي من المؤهلين لهذا العمل، وأنه قدم إلى إستانبول للحصول على هذا أحين أفندي من المؤهلين لهذا العمل، وأنه قدم إلى إستانبول للحصول على هذا العمل الخيرة. وبناءً عليه فإن توجيه هذه الوظيفة الشاغرة إليه بشرط التقيد بشروط اللفاني في هذا الصدد.

Hattı Hümayun 27191

<sup>(</sup>٣٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٣٣) يبدُو أَن هذه المكتّبة هي مكتبة المحمودية، نظرًا لإسناد إنشائها إلى السلطان المخاطب « في لحقاب.

<sup>(</sup>٣٤) تاريخ الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو عام ١٢٥٢هـ.

<sup>(</sup>٣٥) «ابني؟ هكذا. فيبدو أن المرسل هو مربي السلطان، حيث إنه لما رقي العرش عَين هدا في الصدارة. فإطلاق لفظ ابن هنا من باب المجاز.

<sup>(</sup>٣٦) نسبة لمدينة قبصري، التي تفع في وسط الأناضول في شرق مدينة أنقرة حاليًا.

#### [الحاشية]

إن هذا الأمر العالي الذي تم عرضه على جناب السلطان وتفضل بقراءته، قد صدر مرسومه العالي بالموافقة على ما أقررتم فيه، وذلك بتوجيه الوظيفة الشاغرة إلى المذكور، على أن يراعي فيه شروط الوقفية الخيرية. وقد أعيد إليكم بطيه التقرير المرسل بهذا الصدد. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

## النص الثاني عشر: إرسال معمار ومهندس ومجلد إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة (٢٢) لبناء وترميم الأوقاف والكتب فيهما (٢٨)

سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعطوفة سيدي جناب السلطان؟

وكما هو معلوم لجنابكم فإنه بموجب الأوامر العالية التي تفضلتم بإصدارها بإنشاء بعض المباني الخيرية في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة، وكذلك ترميم بعض الكتب الشريفة، كما هي العادة الجارية لجنابكم؛ فقد قدم مشير دار الضرب في إستانبول صاحب اللولة حسيب باشا جدولاً مبينًا لرواتب المعمار والمهندس والمجلد وغيرهم ممن يُحتاج إليهم في هذا الصدد، وكذلك مصاريف الطريق لهم، وتسعيرة أدوات العمل، وغيرها من المصاريف. وألحق بهذا المعروض بغية الاطلاع عليه. وبما أن تسوية المواد المذكورة من الأعمال الخيرية فإن إصدار الموافقة على ما جاء في التقرير المذكور، منوط بإشعار جنابكم الكريم.

#### [الحاشية]

لقد تم عرض هذا الأمر على جناب الخليفة وتقديمه إليه. وقد أصدر أمره الكريم بالموافقة على ما جاء في التقرير لهذا العمل الخير. غير أنه لابد من التأكد من كون السيد أحمد ممتاز أفندي-المنتخب خلفًا لأمين الأبنية الخاصة-وكذلك

<sup>(</sup>۳۷) الأرشيف العثماني، تصنيف (۳۸) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرسيف العثماني هو : ۲۱ شوال ۱۲۰۶هـ.

المهندس السيد مصطفى أفندي-المدير السابق للأبنية الخاصة-، للاستفسار عن مقدرتهم للعمل من مدير الأبنية الخاصة في الوقت الراهن، ثم توظيفهم وإرسالهم بموجب ما يدلي بها، ولقد تمت إعادة التقرير المذكور إليكم بطيه. والأمر والفرمان لجناب من له اللطف والإحسان..

## النص الثالث عشر: إرسال المجلدين (٢٦) إلى المدينة المنورة لترميم الكتب الموجودة بمكتبات بشير آغا والشفاء وقره باش (٢٠)

سني الهمم كريم الشيم صاحب الدولة والعناية والعطوفة والأبهة سيدي السلطان ؟

إنه ضمن القيام بترميم المصاحف الشريفة والكتب الموجودة بالمكتبات معلومة الأسامي المتناثرة داخل الحرم وما جاورها بالمدينة المنورة، فقد سبق أن أرسل مجلّدان اثنان ومعهما الأدوات اللازمة. فتم من وقتها إلى حينه ترميم الكتب الشريفة. غير أن الأدوات لم تكف للقيام بترميم الكتب الشريفة الموجودة بمدارس بشير آغا والشفاء وقره باش. ولقد تم توظيف مجلدين اثنين براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش. وبما أن المجلد سعيد أفندي متوجه إلى هذه المنطقة، فالمرجو توفير الأدوات المدونة في القائمة التي تم إرسالها إليكم، والتي تبلغ ستة وعشرين ألفًا وثلاثمائة قرش، وذلك بشرائها من حساب صندوق الأوقاف الهمايوني، وتسليمها إليه، وسرعة إرساله إلينا بالبحر.

[المقطعان الآخران لا يتعلقان بالحجاز . ولذلك فلم يترجما إلى اللغة العربية]

أ rade - Dahiliye 3039 (9 RA 58) أرشيف العثماني، تصنيف (٣٩)

<sup>(</sup>٤٠) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو : ٩ جمادي الأولى ١٢٥٨هـ.

#### [الحاشية]

لقد تم عرض تقارير الناظر أفندي إلى جناب الخليفة، واطلع على مضمونها. وأصدر أمره الكريم بشراء الأدوات اللازمة بموجب القائمة المرسلة من حساب صندوق الأوقاف الهمايوني. . . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

# النص الرابع عشر ((1): إرسال أدوات التجليد والترميم إلى المدينة المنورة ((1) في ثلاثين صندوقًا ((1)

### إلى حضرة والي جدة

بناءً على المعروض الذي بعث به صاحب العطوفة جناب الباشا شيخ الحرم النبوي، والذي رفعه إلى المقام السامي لشراء الأدوات والجلود التي ترسل إلى المدينة المنورة - نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة - لترميم الكتب النفيسة التي تحتاج إلى التجليد والترميم، بالإضافة إلى الأغراض التي تحتاجها بعض أقسام الحرم النبوي لترميمها ؟

فقد تم شراء تلك الأشياء من صندوق الأوقاف الهمايوني، ووضعت في ثلاثين صندوقًا، (٤٤) وتم تسليمها للمجلد سعيد أفندي، الذي يتوجه [إلى المدينة المنورة] بالبحر عن طريق مصر. كما أفاد بذلك ناظر الأوقاف سعادة البيك (٥٠) أفندي. ولذلك فالمرجو اتخاذ اللازم في توصيل الأغراض المذكورة إلى محلها سريعًا، وإبراز الاهتمام اللائق بها.

<sup>(</sup>٤١) هذه الوثيقة هي استكمال للوثيقة السابقة؛ إذ إنها تفيد بإرسال الأدوات والجلود التي يتطلمها ترميم الكتب بمكتبات المدينة .

A.MKT. 5/70

<sup>(</sup>٤٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٤٣) تاريح هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ١٦ شوال ١٢٥٨هـ.

<sup>(</sup>٤٤) نستنتج من هده العبارة أن كمية الجلود والأدوات التي أرسلت إلى المدينة المنورة كانت كبيرة . وهذا يفيدنا أن الكتب التي كانت تحتاج إلى الترميم كانت كثيرة . وذلك أيضاً بمين لنا أن مكتبات المدينة المنورة كانت تزخر بالكتب .

<sup>(</sup> ٤٥ ) البيك في اللغة التركية بمعنى السيد.

# النص الخامس عشر: مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي في مكة المكرمة (٢٤)

سيدي ؛

لقد تبين بعد الرجوع إلى سجلات مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي الواقعة في مكة المكرمة، أن وظيفة التدريس فيها كانت شاغرة منذ سنين عديدة، ولقد وجهت لي بأمر سلطاني وظيفة التدريس فيها عام سبع وخمسين [بعد المائتين وألف هجري]، بشهادة التعيين والراتب المقدر لي سابقًا، وقدره مائة وخمسون آقجة، وذلك من أموال الشام الشريف. وعلى الرغم من تيسير قبض راتب هذه الوظيفة من خلال الصرة الهمايونية منذ أربع سنوات؛ غير أنه نظرًا لعدم صدور أمر التعيين [لهذه الممدرسة] حتى الآن، فإنني أرجو من جنابكم الخديوي التفضل بإصدار شهادة التعيين تلك، بعد الرجوع إلى السجلات الخاصة بهذا الأمر. كما أرجو من جنابكم صرف الراتب المخصص لي، نظرًا للحاجة الماسة إليه، داعيًا الله سبحانه وتعالى لكم بالتوفيق. والأمر والفرمان في هذا وفي سائر الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٣ ذو القعدة ٢٦ [١٢هـ].

الداعي المخلص الشيخ عمر بن محمد العجيمي المدرس بمدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة (ختم) عمر العجيمي

#### [الحاشية]

للنظر في السجلات وعمل اللازم.

وبعد الرجوع إلى سجلات الإدارة المالية بالشام الشريف، تبين أن الشيخ عمر ابن محمد العجيمي الحنفي قد عين مدرساً في مدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة في ١٥ شوال ١٢٥٨هـ. [وأنه باشر العمل] في ٢٣ صفر ١٢٥٨هـ.

الجواب: لقد تبين من إدارة المحاسبة أن المذكور قد خصص له راتب يومي بمبلغ ماثة وخمسين آقجة، وأنه كان مربوطًا بالصرة الهمايونية. ٨ جمادي الآخرة ١٢٦٢هـ.

### (التوقيع)

[وفي التصنيف ذاته وثيقة أخرى تفيد أنه قد تم تحويل الموضوع إلى ترجمان الحرمين الشريفين سعادة الأفندي] وبموجب الأوامر السامية وبعد البحث والتحقق من السجلات، تبين أن الشيخ عمر بن محمد العجيمي عين مدرسًا في مدرسة شمس الدين الذهبي براتب يومي وقدره مائة وخمسين آقجة، كما أفاد بذلك أيضًا أهل العلم والخبرة. وبناءً عليه فإن منحه شهادة التعيين منوط برأي جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٥ جمادي الآخرة ٦٢ [١٢هـ].

#### [الحاشية]

إنه بموجب إعلام مترجم الحرمين المدون بعاليه أن الشيخ عمر بن محمد العجيمي المدرس بمدرسة شمس الدين الذهبي بمكة المكرمة قد عين لهذه الوظيفة براتب يومي وقدره مائة وخمسون آقجه، على أن يدفع له من أموال الشام الشريف؟ فإنه نظراً لضياع أمر التعيين هذا، وبما أن المتصرف الصحيح لهذه الوظيفة قد أصبح موجودًا الآن، فإنه إذا ما ظهر أمر التعيين القديم فسوف يعمل به، فإن لم يوجد وإذا اقتضى الأمر فسوف يعطى أمر تعيين جديداً. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٨ رجب ٦٢ [١٢ه].

## النص السادس عشر: تأسيس مكتبة (٧٤) في مكة المكرمة (٨٤)

سيدي ؛

نظراً لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة ـ شرفها الله تعالى إلى يوم الآخرة .، فقد أصدر جناب الخليفة أمره العالي بتأسيس مكتبة ، تتوافر فيها الكتب المتنوعة . وبناء على هذا الرأي السديد لجنابه فقد تم تنظيم الكتب للمكتبة المذكورة بمعرفة كتخدا (٤٩) الخزينة الهمايونية سعادة الآغا ، وذلك بعدما تم إخباركم بو جود المحل المناسب لا تخاذه مقراً للمكتبة . ولقد صدر أمر جناب الخليفة للآغا المشار إليه بضرورة إرسال تلك الكتب إلى الباب العالي (١٥) ، بغية توصيلها [إلى المدينة المنورة] لتسليمها لشيخ الحرم النبوي جناب دولة الباشا . وسوف يتم في يوم الغد تفهيم المشار إليه باتخاذ الأسباب التي يتم بموجبها توصيل الكتب المذكورة إلى البلدة المباركة ، ووضعها في المحل الذي اتخذ مقراً للمكتبة ، وتوفير سائر ما البلدة المباركة ، ووضعها في المحل الذي اتخذ مقراً للمكتبة ، وتوفير سائر ما تحتاجها وتسوية مبالغها ، وكذلك توفير المبالغ اللازمة لنقلها وغيرها من المصروفات ، بعد أن صدر أمر جناب السلطان في تسوية ذلك كله من حسابه . وبما أن هذا الأمر يعد من مأثر الخير والحسنات لجنابه ، فالمرجو بذل الجهد في القيام بما يلزم في هذا الصدد . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

i rade - Mesaili Mühimme 2444

<sup>(</sup>٤٧) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٤٨) تاريخ الوثيقة حسب ما جاء في فهارس الأرشيف العثماني هو: غرة صفر ١٢٦١هـ.

<sup>(</sup>٤٩) الكتخدا: مدير الأعمال أو المشرف في معية الكبار. وهي كلمة فارسية تعبي رب الدار، والميت واستخدمت في العثمانية بمعنى القيم على الشؤون المالية بصفة خاصة. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. ص ١٨٨٠.

<sup>(00)</sup> الباب العالى مقر رئيس الوزراء أو مقر الحكم في الدولة العثمانية . المرجع السابق. ص ٤٩

## النص السابع عشر: اتخاذ مقر في الحرم المكي الشريف لتأسيس مكتبة (٥٠)

إنه بالنظر لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة، فإن طلاب العلم يضيقون ذرعًا بهذا الوضع. وحتى يتم توفير المراجع اللازمة لهم في مطالعاتهم العلمية، ويقوم المدرسون الكرام بتدربسهم من خلال تلك المراجع، بغية نشر العلوم النافعة، فقد أصدر جناب الخليفة أمره بتوفير الكتب المتنوعة المطلوبة من إستانبول. وبناءً على ذلك فقد تم توفير تلك الكتب من حسابه الخاص. وبما أن المعروضات السابقة أفادت بوجود موقع مناسب لاتخاذه مقرًا للمكتبة، فقد أمر جناب الخليفة بإرسال الكتب المذكورة وتسليمها لشيخ الحرم النبوي، بعد اختيار ذلك الموقع، ودفع المصروفات اللازمة وما يحتاجها أمر إعدادها، ثم الإشعار عما جرى في الموضوع. فتم إرسالها إلى حضرة المذكور، الذي أرسل قطعة من خطاب، ذكر فيه أن الكتب المذكورة وصلت إلى ينبع البحر، ثم أرسلت من هناك وفي معية رجال مخصوصين أرسلوا لهذه الغاية فوردت الكتب إلى جدة. ومن هناك أحضرت إلى مكة المكرمة. وبعد الاستفسار من أهل الوقوف والخبرة أشير إلى اتخاذ الموقع المجاور لبئر زمزم في داخل الحرم الشريف، الواقع تحت إحدى القبتين الطينيتين المخصصتين لوضع حاجيات الحرم، واللتين تستخدمان من القديم لهذا الغرض. وكانت إحداها قد استخدمت فيما سبق موقعًا للتوقيت. أما الأغراض والشمعدانات التي كانت موجودة تحت ثاني القبتين فقد نقلت إلى موقع آخر من الحرم. فتم تصنيع الخزانات اللازمة للمساحة الواقعة تحت هذه القبة، ووضعت تلك الكتب فيها، بعد أن وجد هذا الرأي قبولاً لدى المسؤولين. ولا سيما أن أمر تجهيز باب السلام وغيرها من المواقع، يحتاج إلى مصاريف كبيرة لاتخاذها مقرًا للمكتبة. وبناءً على ذلك ونظرًا لكون هذا الموقع مناسبًا لمقر المكتبة، ولا يكلف سوى مصروف جزئي فقد رتبت فيه الكتب، بحيث قيِّد كل كتاب واحدًا واحدًا بعد تعداده في السَّجل الخاص به. كما أسند أمر الإشراف عليها لحافظ الكتب الحاج محمود أفندي بموجب الأمر السامي الذي صدر بهذا الخصوص، مع الاشتراط عليه بضرورة الاهتمام بصون الكتب والعناة بها، وتقديمها إلى طلاب العلم وغيرهم ممن يود الاطلاع عليها، دون أن يؤذي أحدًا منهم، وحتى يكون ذلك جالبًا للدعاء بالخير لجناب الخليفة، وقد تم التأكيد له على ضرورة الانصياع لهذا الأمر. وبما أنه لم تكن في مكة المكرمة حتى ذلك الوقت مكتبة وقفية (٥٢) ولهذا فإن تأسيس هذه المكتبة الوقفية الخيرية ، كانت حسنة ومأثرًا من مآثر جناب السلطان، يضاف إلى خيراته ومبراته السابقة، كما هو غني عن البيان، وأثرًا من آثاره الخيرية الجديدة. وإذا ما أصدر جنابه أمره الكريم بإنشاء مدرسة تحوى بداخلها مكتبة وشادروانًا، فإنه سوف يتم الشروع في إصدار كشف خاص بتكاليف المشروع والبناء. والمرجو من جنابه الموافقة على ذلك. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٢٣ شوال ٦٢ [١٢هـ].

(ختم) والي جدة

<sup>(</sup>٥٢) العبارة هكذا. . ولعل القصد من ذلك لم تكن في الحرم المكي الشريف مكتبة وقفية كبيرة بهذا. الحجم .

## النص الثامن عشر: تأسيس مكتبة المجيدية في مكة المكرمة (٢٠)

سني الهمم صاحب الدولة والعناية والعطوفة سيدي؟

وكما هو معلوم لجنابكم فإنه نظراً لعدم وجود مكتبة في مكة المكرمة، فقد تفضل جناب الخليفة بإصدار أمره باختيار موقع مناسب، ليكون مقراً لمكتبة، يستفيد منها طلاب العلم. وبناءً على ذلك وبعد أن تم جمعها لدى جنابه، فقد تم إرسال الكتب الشريفة بمعية شيخ الحرم النبوي حضرة الباشا، ووصلت إلى جدة أولاً ثم إلى مكة المكرمة. وقد اتخذت المساحة الواقعة تحت إحدى القبتين الموجودتين بجوار بئر زمزم مكتبة، بعد أن وضعت فيها الدواليب اللازمة، وجهز المكان بما يلزم، حيث تم ترفيف الكتب في تلك الدواليب وحفظها. أما القبة الثانية فكانت قد سبق اتخاذها محلاً للتوقيت.

ونظرًا لعدم وجود مكتبة في المحل العالي المذكور [أي الحرم المكي] حتى ذلك الوقت، فإنه وبالإضافة إلى هذا الوقف الجليل، فإن إنشاء مدرسة تحوي في داخلها مكتبة، وتشمل هذه المدرسة على شادروان وكافة ما يلزم سوف يكون ماوفقًا للإرادة السنية، والقيام بما يلزم سوف يكون منوطًا لرأيكم الكريم. كما أفاد بذلك والي جدة حضرة الباشا في معروضه الجوابي الذي بعثه بهذا الخصوص. فتم تحويل المعروض لجناب ناظر الأوقاف عطوفة الباشا لإبداء رأيه في الموضوع، وذلك بعد إجراء المذاكرة اللازمة عليه. وقد أفاد جناب الناظر في الحاشية التي كتبها على المذكرة ذاتها أنه بالنظر لكون [المساحة الواقعة تحت] القبة التي وضعت

<sup>(</sup>٥٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

فيها المكتبة كانت مخصصة لمشتملات الحرم الشريف، وكون الأوقاف البجليلة التي تولى إنشاءها جناب السلطان أطال الله بقاءه وأمد في عمر دولته والتي تم البدء بإنشائها، فإذا اتخذت أرض أقيمت عليها الأوقاف، بحيث تشتمل على مدرسة تحوي ثماني عشرة أو عشرين غرفة على غرار مدرسة الحميدية، وتحوي مدرسة تحوي ثماني عشرة أو عشرين غرفة على غرار مدرسة الحميدية، فإن ذلك تقاعة دراسية وشادروانًا ومكتبة، ثم تنقل تلك الكتب إلى هذه المكتبة، فإن ذلك سوف يكون جالبًا لحسنات ظاهرة وباطنة، حتى وإن كلف ذلك مبلغًا زائداً عن المقرر وبناءً على ذلك فإذا رأى جناب السلطان صواب هذا الرأي فإنه سوف يتم الاستفسار عن المصاريف من محلها. ثم بعد ورود الجواب في هذا الصدد يتم الصدد لجنابكم والجدير بالذكر أن القيام بإنشاء مدرسة وقاعة دراسية وشادروان ومكتبة في المحل الذي يتم تعيينه ، سوف يكون من مآثر جناب السلطان التي تضم العديد من الفوائد والحسنات ، كما هو رأينا العاجز . وفي حال صدور موافقته الجليلة على هذا الاقتراح ، فسوف يتم إخبار الوالي المذكور للبدء بالمشروع .

۲ صفر ۱۳ [۱۲ه]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم، ورأى أن القيام بإنشاء مدرسة وقاعة دراسية وشادروان ومكتبة في المحل الذي يتم تعيينه، سوف يكون من مآثره الجليلة التي تضم العديد من الفوائد والحسنات العظيمة. أمد الله تعالى في عمر جناب السلطان، ومكنه من القيام بإنشاء العديد من الآثار الجليلة على هذا الغرار. وبناءً على صدور موافقته الكريمة على ما ورد في مذكر تكم

الجليلة، فالمطلوب إرسال إشعار إلى الوالي المذكور للقيام بما يلزم في حد الصدد. . بناءً على الجواب الذي يرد من جانبه . وقد أعيدت إليكم المرفقات المرسلة بطيه . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٤ صفر ٦٣ [١٢هـ]

## النص التاسع عشر: إرسال كتب إلى مكة المكرمة لطلاب العلم (١٠٠)

#### سيدي صاحب الدولة؛

إنه بالنظر لعدم وجود كتب نفيسة ومتنوعة في مكتبة أخرى غير مكتبة أأخرى غير مكتبة [أوقاف] جناب السلطان في مكة المكرمة، فقد أعدّ حافظ الكتب الأول محمود أفندي قائمة بأسماء الكتب التي يحتاجها طلاب العلوم [الشرعية]، التي ينبغي أن تكون متوافرة هنا. وقد سلمني تلك القائمة، طالبًا مني توفيرها. ولقد تم إجراء المذاكرة اللازمة في هذا الخصوص مع مستشاركم الخاص الحاج حسين بك الذي قدم لأداء فريضة الحج، واتفق الرأي على تقديم القائمة إلى مقامكم بغية توفير محتواها من الكتب المطلوبة. وتجدونها بطيه. فإذا وصلت إليكم ورأيتم أنها مناسبة، فالمرجو من جنابكم التفضل ببذل الجهد اللازم والهمة في توفيرها.

۲۱ صفر ۲۳ [۱۲هـ]

والى ولاية جدة

(ختم: محمد رائف)

A.MKT. 69/5

## النص العشرون: إرسال نسخة من كتاب الشفاء الشريف (٥٠) إلى مكتبة مكة المكرمة (٥١)

إلى ناظر الأوقاف الهمايوني جناب الباشا

لقد طلب دفتر دار سلانيك السابق سعادة منيب أفندي الذي أتم بتوفيق من الله تعالى تدوين الشفاء الشريف، إرسال نسخة منه إلى المكتبة التي صدر الأمر العالي بتأسيسها في مكة المكرمة. ولقد تم تنظيم مجلدات الكتاب بغية إرسالها إلى والي جدة عطوفة الباشا، بموجب الأمر العالي الصادر بهذا الخصوص، بغية وضعها في المكتبة المذكورة. كما تم إخبار الوالي المشار إليه بذلك. وإرسال نسخة من هذا الكتاب متوقف لهمة جنابكم..

<sup>(</sup>٥٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٥٦) تاريخ هذه الوثيقة بَموجب فهارس الأرشيف العثماني هو : ١٤ ربيع الأول ١٢٦٣هـ.

## النص الواحد والعشرون: تسوية رواتب (٧٠٠) المجلدين المرسلين إلى المدينة المنورة (٨٠٠)

سني الهمم صاحب الدولة والعناية والعطوفة سيدي؟

إن ناظر الأوقاف الهمايوني وفي التقرير الذي قدمه بـ:

رقم واحد: أشار فيه إلى أنه بالنظر إلى إطالة فترة ترميم الكتب الموجودة بالحرم النبوي الشريف وبمكتبات المدارس، والتي تحتاج إلى الترميم والصيانة، فإن المجلدين المرسلين إلى المدينة المنورة بموجب أوامر جناب الخليفة ونظرًا لقيامهم بترميم الكتب الموجودة بيد الفقراء وطلاب العلم، فقد قطعت رواتب هؤلاء المجلدين. وأبقي واحد منهم فقط للقيام بترميم الكتب المتبقية والتي تحتاج

irade Dahiliye 7392 مصنيف العثماني، تصنيف (٥٧)

<sup>(</sup>٥٨) هذه الوثيقة تحتوي على عشر ملخصات موجزة عن التقارير التي قدمها ناظر الأوقاف الهمايرني، والتي طلب فيها التصديق عليها من المقام العالي بغية تسوية حسابات أوقاف معبنة. وكان التقرير الأول فقط يتعلق بالمدينة المنورة. أما التقارير الأخرى فكانت تتناول أمور مختلف الأوقاف بالدول فقط يتعلق بالدولة الخمائية. قمنا بترجمة ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بموضوعنا. ثم ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بموضوعنا. ثم ملخص التقرير الأول، الأنه مرتبط بموضوعنا. ثم ملخص التقرير التاني لإعطاء فكرة عنها. أما التقارير الأخرى فكانت تتعلق بمدارسة قليج علي آغا بحي طوبخانة بإستانبول، ومزوعة الزيتون الواقعة في قضاء أدرميت والتي تتكون من أربعمائة شجرة ويملكها الحاج محمد أفندي وزوجته، وقد جعلاها وقفًا لله تعالى، والتقرير الخامس عن كثرة الأوقاف في البوسنة والأقصية التابعة لها وضرورة الاهتمام بها، والتقرير السادس عن الحبام الواقع بحي جام بالخالي وهو من أوقاف محمود باشا التي جملها للحرمين الشريفين، والتقرير السابع عاجام جاقر أغا الواقع بحي أعرب بإستانبول، والتقرير التاسع عن مدرسة وفتردار زاده إبراهيم أفندي الواقعة في استانبول، والتقرير التاسرين باشا بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض الأوقاف في حي خير الدين باشا بإستانبول، والتقرير التامن عن مجموعة أوقاف بالقرب من قلعة روملي بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض الأوقاف في حي خير الدين باشا بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض الأوقاف في حي خير الدين باشا بإستانبول، والتقرير العاشر عن بعض قلعة روملي بإستانبول، والتقرير العاشر عن مجموعة أوقاف بالقرب من قلعة روملي بإستانبول، والتقرير العاشر عن مجموعة أوقاف بالقرب من قلعة روملي بإستانبول،

إلى ترميم. وبناءً على ذلك فيجب دفع راتب هذا المجلّد وقدره خمسمائة قرش شهريًا - بدءًا من غرة شهر المحرم من عام اثنين وستين [بعد المائتين وألف هجري]. وكذلك ينبغي مع تلك التسوية دفع رواتب المجلّدين الآخرين لغاية شهر ذي الحجة من عام واحد وستين [بعد المائتين وألف هجري].

رقم اثنان: ففي التقرير الذي أشار إليه الناظر برقم اثنين ذكر أنه بالنظر لتعرض موقع الصف الأخير من جماعة جامع السلطان مراد الواقع في فلبه وكان من الخشب، فإنه قد احترق. وبما أن الرصاص اللازم لترميم هذا القسم من الجامع قد أصبح الآن متوفراً، فينبغي دفع مصاريف هذا الترميم وهي مبلغ ثمانية عشر ألفًا وأربعمائة قرش، وذلك من صندوق الأموال المحلي، ثم إرسال الدفتر الخاص به للتسجيل.

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على المذكرة الواردة من معاليكم، وأصدر أمره الكريم بالموافقة على ما جاء في تقارير ناظر الأوقاف الهمايوني. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۲۷ ربيع الثاني ٦٣ [١٢ هـ].

# النص الثاني والعشرون: تبرع شريف مكة المكرمة (٥٠) بأرض لإقامة مدرسة ومكتبة عليها(١٠)

#### إلى جناب ناظر الأوقاف

إن المدرسة والمكتبة التي صدر الأمر السامي بتأسيسها في مكة المكرمة بموجب إرادة جناب الخليفة، تقع ضمن أوقاف المرحوم [إن شاء الله] الشريف غالب والد سعادة الشريف عبد المطلب أفندي. وبناءً على الأمر الصادر بشراء الأرض المطلوبة للمدرسة والمكتبة المشار إليها بعاليه، ونظرًا لكون تلك الأرض من الأوقاف التي يتولى [الشريف عبد المطلب] أمرها، فقد تفضل على الوجه الشرعي بتبرع المساحة المطلوبة من الأرض المذكورة بلا عوض، كما أفاد بذلك في المذكرة التي بعثها بهذا الخصوص. والقيام بما يلزم في هذا الصدد منوط لصدور الموافقة الكريمة من جناب الخليفة. والمرجو من جنابكم بذل الجهد والهمة.

### إلى جناب الشريف عبد المطلب أفندي

إن الإشعار الذي بعثتم به قد تم عرضه على جناب الخليفة. ولقد لقي موضوع تبرعكم بالأرض المذكورة لجناب الخليفة، تأييداً عاليًا من المقام العالي على إخلاصكم الكامل، كما هو أمر بديهي ليس غريبًا عنكم. وقد حظي ذلك بالقبول. وصدر الأمر الكريم للقيام بما يلزم في هذا الصدد. والمرجو من جنابكم أيضًا بذل الجهد في إنهاء الموضوع.

<sup>(</sup>٩٩) الأرشيف العثماني، تصنيف A.MKT. 114/77

<sup>(</sup>٦٠) تاريخ هذه الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني هو: ٦ ربيع الأول ١٢٦٤هـ.

## النص الثالث والعشرون: إنشاء وقف للسلطان عبد المجيد في مكة المكرمة، تشمل المدرسة والمكتبة والسبيل ومنازل للسكني (١١)

بموجب مقتضى الأوامر العالية التي تقضي بإنشاء وقف جليل بدون ما يكون له تبديل لجناب حضرة الخليفة، وذلك بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل في مكة المكرمة، وإنشاء أربع منازل لحافظ الكتب وغيره مما يُحتاج إليها في هذا الصدد، واختيار موقع مناسب لهذه الوقفية بإجراء الكشف عليه والإشعار بذلك؟

فبناءً على عدة خطابات جوابية أرسلها والي جدة صاحب العطوفة حضرة الباشا في هذا الصدد، أعد دولة الباشا حضرة ناظر الأوقاف الهمايوني تقريرًا عن كيفية إنشاء هذه الوقفية الخيرة ذي الحسنات الكبيرة لجناب الخليفة، وتسوية بدل الأرض التي تتخذ مقراً للوقفية، مع قطعة من رسم توضيحي للموقع وحجة شرعية، بغية العرض على جناب السلطان، لاتخاذ ما يراها. علماً أن ما يصدره من أمر سوف يتم تنفيذه.

٢٥ جمادي الأولى ٦٤ [١٢هـ].

#### [الحاشية]

إن هذه المذكرة التي اطلع عليها جناب الخليفة مع التقرير والرسم والحجة الشرعية المشار إليها بعاليه، قد لقيت العناية منه. ولقد وُجد أن ما ذكر في التقرير من كيفية الإنشاء وتسوية مبالغ الأرض التي تتخذ مقراً للوقفية وغيرها من الموضوعات، مناسبة جداً. كما أن ما تم القيام به في هذا الصدد سواء في مكة المكرمة أو هنا هو وفق المطلوب. وبناء عليه فقد صدرت الموافقة الكريمة بالشروع فيما ورد في مذكرة صدارتكم والقيام بما يلزم لإتمام المشروع. وأعيدت الأوراق المرفقة بها وهي التقرير والرسم والحجة الشرعية لجنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة جمادي الثانية ٦٤ [١٢ه].

## النص الرابع والعشرون : أنواع الكتب (٢٢) في مكتبة المجيدية بمكة المكرمة (٦٢)

جدول مبين لأسامي الكتب وأنواعها التي يحتاجها طلاب العلم، والتي ينبغي توفيرها لمكتبة جناب السلطان في مكة المكرمة، تضاف إلى الكتب الموجودة بها

[أولا:] كتب التفاسير الشريفة

عناوين الكتب	النسخ المطلوبة	عناوين الكتب	النسخ المطلوبة
تأويلات نجمية	١	الدر المنثور للسيوطي	١
إعراب القرآن لابن النحاس	١	المدارك للنسفي	١
عصام على القاضي	١	قنوي على القاضي	١
تفسير العيني ، أو ، العيوني	١	التبيان	١
حاشية الكشاف للسيد الشريف	١	حاشية الكشاف لسعد الدين	١
حاشية الجلالين للشيخ جميل	١	معالم التنزيل	١
تفسير الفاتحة لصدر الدين القنوي	١	روح البيان	١
تفسير الثعلبي	١	تفسير القرطبي	١
[حاشية] الشهاب على القاضي	١	[حاشية] شيخ زاده على القاضي	١
الناسخ والمنسوخ	١	سيالكوتي على القاضي	١
مجالس السنانية	١	طيفور سجاوندي	١

 <sup>(</sup>٦٢) الأرشيف العثماني، تصنيف
 (٦٣) تاريخ الوثيقة حسب فهارس الأرشيف العثماني هو: العاشر من شوال ٢٦٤هـ.

## [ ثانيًا: ] كتب الأحاديث الشريفة

عناوين الكتب	النسخ المطلوبة	عناوين الكتب	النسخ المطلوبة
صحيح الإمام مسلم	۲	صحيح الإمام البخاري	۲
سنن النسائي	١	سنن أبي داود	١
موطأ الإمام مالك	١	سنن ابن ماجه	١
شرح مسلم للنووي	١	شرح البخاري ليوسف أفندي زاده	١
شرح سنن النسائي	١	شرح سنن أبي داود	١
شرح سنن ابن ماجه	١	شرح سنن الترمذي	١
موضوعات علي القاري	١	شرح الموطأ	1
شرح حديث الأربعين للنووي	١	موضوعات الزرقاني	١
أذكار النووي	١	أحسن الحديث لأوقجي زاده	١
شرح حديث الأربعين لآقكرماني	١	شرح أذكار النووي	١
حديث الأعظم	٥	دلائل الشريف	٥
شرح دلائل الفاسي	١	شرح دلائل داود أفندي	١
شرح الجامع الصغير المناوي الكبير	١	أصحاب بدر	٣
[شرح] القسطلاني على البخاري	١	المناوي الصغير	١
جمع الجوامع في الحديث للسيوطي	١	[شرح] العسقلاني على البخاري	1
مسئد الإمام أحمد بن حنبل	١	سنن الإمام البيهقي	١
الحصن الحصين	١	معجم الطبراني	١
الشمائل الشريفة	١	شرح حزب البحر لعلي القاري	١
ترجمة الشمائل	١	شرح الشمائل لعلى القاري	١
مشارق الشريف	. 1	عرياني على الحزب الأعظم	١

المصابيح الشريفة	١	شرح المشارق	١
ترجمة الشفاءالشريف للشهاب	1	تذكرة القرطبي	١
ترجمة الشفاء الشريف	١	شرح الشفاء الشريف لعلي القاري	١
شرح قصيدة بانت سعاد للسيوطي	1	قصيدة بانت سعاد	١
شرح قصيدة البردة لعلي القاري	١	قصيدة البردة	١
شرح قصيدة البردة للخربوطي	١	شرح قصيدة البردة للتوسل	١

#### [ ثالثًا: ] كتب اصول الحديث

حاشية جلال الدين	1	شرح جمع الجوامع لجلال الدين	١
شرح جمع الجوامع لزكريا الأنصاري	١	شرح جمع الجوامع للشهاب	١
نخبة الفكر	١	شرح جمع الجوامع لقاسم عبادي	١
شرح جمع الجوامع لابن بنان	١	ترجمة نخبة الفكر	١

## [ رابعًا: ] كتب الفقه

خزانة الفتاوي	١	ميزان الشعراني	١
شرح ابن وهبان للشرنبلالي	١	منظومة ابن وهبان	١
طاء الصغير على الكنز	١	طاء الكبير على الكنز	١
العيني على الكنز	1	ملا مسكين على الكنز	١
البحر الراثق على الكنز	1	الزيلعي علي الكنز	١
فتاوي أبي السعود	١	ذخيرة الفتاوي	١
فتح مسالك الرمز على الكنز	1	البحر العميق على الكنز	١
القدوري	٣	حدة الفتاوي	١
سك شاني زاده	1	سك دباغ زاده	١
السيد علي على السراجية	١	السراجية	١

ابن مالك على مجمع البحرين	١	المرشد المتأهل	
شرح مسند الإمام أبي حنيفة	١	مسند الإمام أبي يوسف	١
الجوهرة على القدروي	١	الحموي على الأشباه والنظائر	١
الطهطاوي	١	در المختار	٣
حاشية الدرر لنوح أفندي	١	الظهيرية	١
الواني على الدرر	١	الخادمي على الدرر	١
شرح المنسك الكبير لعلي القاري	1	المنسك الكبير	١
القاضي خان	٣	التاتارخانية	١
الملتقى	1	نصاب الاحتساب	١
عبدالرحيم على الملتقي	1	داماد على الملتقى	۲
در المنتقى على الملتقى	١	فرائد على الملتقي	١
ترجمة الملتقي	1	قصاب زاده على الملتقى	١
الحلبي الصغير	۲	ترجمة الدرر	1
الحلبي الكبير	١	حاشية الحلبي	١
نتيجة الفتاوي	١	إزميري على الملتقى	١
		فتاوي عبدالرحيم	١

## [خامسًا:] كتب أصول الفقه

شرح الشاطبي للقسطلاني	١	المنار	١
مختصو المنتهي	١	حاشية ابن ملك للرهاوي	١
السيد علي على المنتهي	1	سعد الدني على مختصر المنتهي	١
حاشية القاضي عضد لمنلا خسرو	١	القاضي عضد على المختصر	١
كشف الأسرار على أصول البزدوي	١	أصول البزدوي	١
إزميري على المرآة	١	فصول البدائع	١

مقدمات التلويح للسيالكوتي	١	التلويح على التوضيح	١
		ابن كمال	1

## [ سادسًا: ] كتب القراءات

شرح الشاطبي للقسطلاني	١	جملة الشاطبي	١
زبدة من القراءات	١	تيسير من القراءات	١
تجديد أدايتة	١	الجزري	١

## [سابعًا:] كتب التصوف

ديوان حضيرت على شرح مستقيم زاده	1	شرح المثنوي لإسماعيل حقي	١
البهجة لإسماعيل حفي	١	تحفة الحصكي لإسماعيل حقي	1
الطريقة المحمدية	١	شرح عين العلم لعلي القاري	١
شرح الطريقة المحمدية لرجب أفندي	١	شرح الطريقة المحمدية للخادمي	١
المحمدية لكليبوللي محمد أفندي	١	أنوار العاشقين	١
مكتوبات الإمام الرباني	١	شرح المحمدية لإسماعيل حقي	١
ترجمة مكتبوبات الإمام الرباني بمستقيم زاده	١	ترجمة مكتوبات الإمام معصوم لمستقيم زادة	١
المواهب اللدنية	١	مكتوبات الإمام معصوم لمستقيم زاده	١
منهاج العابدين	١	شرح المواهب اللدنية	١
مناقب الأولياء	١	معرفتنامه لإبراهيم حقي	١
منهاج الفقراء لإسماعيل أنقروي	١	الاصطلاحات الصوفية	١
نفحات الأنس	١	شرح المثنوي لصاري عبدالله افندي	١
بستان العارفين	١	ترجمة نفحات الأنس	١
شرعة الإسلام	١	ثواقب مولانا	١
ترجمة الشرعة	١	شرح الشرعة لقره أفندي	١
تكملة ترجمة الطريقة المحمدية	١	البرهان ترجمة الطريقة المحمدية	١
ترجمة شرح الفصوص	1	فصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي	١

ديوان نسيمي	١	ديوان حضرة علي	١
ديواني سزائي	١	ديوان نيازي	١
ديوان روحي البغدادي	١	ديوان ذكائي	١
كتاب الخطاب لإسماعيل حقي	١	شرح أيها الولد للخادمي	١
ترجمة كيمياء السعادة	١	شرح المثنوي لسروري	١
طبقات الأولياء	١	مزكي النفوس	١
ديوان حافظ	١	ديوان إسماعيل حقي	١
شرح ديوان حافظ لسروري	١	شرح ديوان حافظ لسودي	1
ديون جامي	١	شرح ديوان حافظ لشمعي	١
شرح الحزب	١	شرح دور أعلى	١
طبقات شرنوبي	١	البحر والبر	١
شرح قصيدة المنفرجة	١	قصيدة المنفرجة	1
	١	شرح أسماء الله الحسني	١

## [ ثامنًا: ] كتب العقائد

جوهرة التوحيد	1	كلنبوي على الجلال	١
رسالة البيركوي	1	شرح الجوهرة لقاني الكبير	١
شوح الإنشاء	1	شرح البير كوي لقاضي زاده	1
شرح عقائد عضدية	1	شرح البيركوي للقنوي	١
علي القاري على شرح المقاصد	١	شرح المقاصد	1
إثبات الواجب	١	شرح مواقف حضرة علي	1
عصام على شرح العقائد	1	شرح الأمالي لعلي القاري	١
جلال على العقائد	1	سيالكوتي على الخيالي	١
كلنبوي على الجلال	1	شرح التحرير لعلي القوشجي	1

#### [تاسعًا:] كتب الطب

الطب النبوي للسيوطي	١	جامع المفردات لابن بيطار	١
القانون لابن سينا	1	نصرت أفندي في الطب	١
بيطر نامه	١	تحفة المؤمنين	١
جراح نامه	١	التشريح	١
		طبقات الأطباء	١

## [عاشراً:]كتب الصرف

شرح عنقود الزهر لعبدالرحيم أفندي	١	عنقود الزواهر	١
جملة الصرف	0	أساس البناء	1
الشيخ رضي على الشافية	11_	الشافية	١
أسكجي زاده على الأمثلة	١	ترجمة الشافية	١
السيد على العزي	1	الكفوي على البناء	١
روح الشروح وإمعان الأنظار على المقصود	١	المطلوب على المقصود	١
دده جونكي على عز الدين	١	سعد الدين على العزي	١
حسين باشا على المراح	1	نقوذ على المراح	١

#### [ الحادي عشر: ] كتب النحو والمعاني

أسرار البلاغة	١	شرح أبيات المطول	1
كافية جي على قواعد الإعراب	١	فتح الأسرار في شرح الإظهار	١
شرح الألفية للسيوطي	١	الألفية	١
سيالكوتي على المطول	١	التلخيص	١
عبدالغفور على الجامي	۲	المحرم على الجامي	۲
سيالكوتي على عبدالغفور	١	المنلا جامي	٣
عصام على الكافية	١	حسين أفندي على العصام	١
البوسنوي على الجامي	١	عصمت على الجامي	١
معرب الإظهار	١	عصام على الجامي	١

سعد الدين على الكافية	١	معرب الكافية	١
الأجرومية	1	دلائل الإعجاز	١
الأجرومية شرح الأزهرية	١	شرح الأجراومية للكفراوي	١
الإيضاح من المعاني	١	حاشية الأهرية للشيخ عطار	١
حاشية الأشموني للشيخ الصبان	١	شرح الإيضاح للأقصرابي	١
حاشية ابن عقيل للشيخ الفليوبي	١	معرب الألفية للشيخ خالد	١
شرح كتاب السيبويه للشهاب	١	كتاب السيبويه في النحو	١
شرح مغني اللبيب للدماميني	١	امتحان الأذكياء	١
الرسالة العضدية	1	رسائل الامتحان	١
شرح علي القوشجي	١	شرح العصام	١
قره ديه لي	١	حاشية علي القوشجي	١
المفصل للزمخشري	١	حاشية قره ديه لي	١
	١	شرح المفصل لابن الحاجب	١

## [ الثاني عشر: ] كتب المنطق والحكمة

شرح الشفاء لابن أديب	١	الشفاء لابن سينا	١
شرح رسالة الشمستين للتفتازاني	١	رسالة الشمستين	١
حكمة العين	١	حاشية التفتازاني للسيد الشريف	١
حاشية حكمة العين للميرزا جان	1	شرح حكمة العين لمبارك شاه	١
حاشية الطوالع للسيد الشريف	١	شرح طوالع الأصفهاني	١
القاضي مير مع اللاري	١	القاضي مير	١
التصديقات مع التصورات	1	التصديقات	١
العصام التصديقات	١	العصام على التصورات	1
سيالكوتي على التصديقات	1	سيالكوتي على التصورات	1
السيد علي على التصورات	١	السيد علي على التصديقات	١

تهذيب الميري مع الجلال	١	مفتي زاده على التصديقات	١
حاشية شرح المطالع للسيد	١	شرح المطالع	١
إيساغوجي	١	الكنبوي من المنطق	١
حسامكاتي	١	در الناجي	١
الكلنبوي على التهذيب		محيي الين على حسامكاتي	١

## [الثالث عشر:] كتب الآداب [هكذا] والهندسة والهيئة

شرح أشكال التأسيس لقاضي زاده	١	أشكال التأسيس	١
تقرير القوانين	0	حاشية شرح أشكال التأسيس لبرحندي	١
شرح الولدية جامع الكنوز	١	شرح الولدية لعبد الوهاب الآمدي	١
الكلنبوي على الآداب	١	آداب ميري	١
شرح جغمني	١	شرح التذكرة في الهيئة للسيد	١
حاشية جغمني للسيد	١	حاشية جغمني لميرزا جان	١
	١	حاشية جغمني لغاضي زاده	١

#### [ الرابع عشر: ] كتب الأدبية والفارسية والخواص وغيرها

شرح كلستان لسودي	١	كلستان	١
شرح البستان لسودي	١	البستان	١
شرح بند عطار لإسماعيل حقي	١	بند عطار	١
كليات سعدي	١	الشهنامه	١
ديوان المتنبي	١	سفينة راغب	١
شرح المقامات للحريري [؟]	١	شرح ديوان المتنبي للواحدي	١
ماهمهء جوري	١	تعبير نامه لابن سيرين	1
شرح خلاصة الحساب	١	خلاصة الحساب	١
جفر الجامع	١	الرمل لدانيال	١
ديوان ابن الفارض	١	شمس المعارف الكبري	١
ديوان شوكت	١	شرح ديوان ابن الفارض	١

_			
ديوان صائب	١	شرح شوكت لنصرت أفندي	١
ديوان عرفي	١	شرح صائب لنصرت أفندي	١
شذور الذهب مع شرحه في الكيمياء	١	شرح عرفي لنصر أفندي	١
ديوان نفعي	١	دويان فضولي	١
رسالة الجيب للمارديني	١	ديوان غالب	١
شرح تعليم المتعلم	١	تعليم المتعلم	١
فروق حقي	١	مفتاح السعادة لطاش كبري	١
نتائج الفنون	١	ديوان باقي	١
رسالة الكرة	١	رسالة الأسطرلاب	١
عروضات الأندلس	١	اتجار الأثمار في النجوم	١
زيج قصيني مع الشرح	١	شرح عروضات الأندلس لمحسن القبصري	١
عروضات خزرجية	١	زيج ألغ بك مع الشرح	١
فياقت نامه	١	شرح عروضات خزرجية للأرنيفي	١
[؟] لباشا زاده	١	أسامي الكتب	١
رسالة الطعام	١	العلوم الرياضية	١
من العروض	١	بحر المعارف	١
		زيج لالندمع الشرح	١

## [ الخامس عشر : ] كتب التواريخ

تاريخ مكة المكرمة	١	تاريخ الواقدي	١
كنه الأخبار	1	تاريخ المدينة المنورة	1
تاريخ الطبري	1	تاريخ خواجه أفندي	١
سير الحلبي المسمى بإنسان العيون	١	سير الكازروني	١
ترجمة مقدمة ابن خلدون	1	تاريخ ابن خلدون	١

تاريخ راشد	١	تاريخ ابن كثير	١
تاريخ ابن زيدون	١	تاريخ ابن خلكان	١
الشقائق النعمانية	١	الغلطات	١
زيل زيل الشقائق	١	زيل الشقائق لعطائي	١
تاريخ مصر	١	تاريخ القدس	١
تاريخ وصاف	١	تاريخ أغدان	١
سير النبي لبرمق	١	لقت تاريخ وصاف	١
تاريخ واصف	١	روضة الأحباب	١
ترجمة المتسظرف لأسعد أفندي	١	المستظرف	1
حياة الحيوان	١	عجائب المخلوقات	١
الجغرافيا	١	الأطلس الكبير	١
الملل والنحل	١	جهاننما	١
طبقات الأمم	١	حديقة السعداء	١
يوسف وزليخة للفضولي	1	الإصابة في أسماء الصحابة	١
تاريخ يني دنيا	١	ليلي ومجنون للفضولي	١
		ترجمة الشقائق النعمانية	١

## [السادس عشر:] كتب اللغة

قانون الأدب	١	المصباح	١
برهان قاطع	١	صحاح الجوهري	١
لغة لهجة	١	فرهنك شعوري	١
الحياتي	١	تحفة وهبي	١

وعدد واحد من الأسطرلاب ، ومثله من كرة السماء للحاجة إليها في دار التوقيت ، بالإضافة إلى أعداد كافية من كتب الفقه الشافعي والمالكي والحنبلي المطلوبة .

## النص الخامس والعشرون: شكوى مدرس في المدرسة المحمودية [1] (١٤)

سيدي صاحب الدولة؛

إنه بناءً على الأمر الوارد من جنابكم بالتحقيق في المعروض الذي قدمه زكي أفندي المدرس في المدرسة ـ التي قام ببنائها السلطان محمود الثاني ـ طاب ثراه ـ في المدينة المنورة والتي سميت باسمه ـ ، المتضمنة شكاويه من مدير الحرم الشريف وبعض موظفي المالية ، وهل هي موافقة للواقع أم لا ؟ وبما أنكم تفضلتم بإرسال صورة من المعروض المذكور إلى جانبي ، بالمذكرة المرسلة من مقامكم في غرة رمضان ٢٤ [ ١ ٨ هـ] فقد اطلعت على مضمونه ، بغية التحقق من كونه مقارئًا للحصة أم لا ؟ وما هو الهدف الذي يرمي إليه المذكور من هذا المعروض ؟

وامتثالاً لأمركم فإنني أعرض على جنابكم: أن باب المدرسة المذكورة يفتح بالمفتاح، مثل مدرسة الحميدية وغيرها من المدارس الواقعة في المدينة المنورة. ونظرًا لكثرة عدد الغرباء والزوار والعربان [المترددين على دورات مياه المدرسة]، فإن الممدرس المذكور قد عمل من القديم مفتاحًا لكل دورة من دورات المياه الخمسة، وأعطى نسخة منه لكل طالب. فمنع بذلك الناس من قضاء الحاجة. وبما أن بعض الغرباء والعربان لا يراعون ستر العورة ولا آداب قضاء الحاجة، فإنهم لا يتبولون في مجرى الشادروان فحسب، بل إنهم يتبولون ويقضون حاجتهم حتى في الأطراف. مما أدى ذلك إلى قيام بعض الأكابر من أهل المدرسة برفع شكوى

عن هذا الوضع الذي آذاهم بالريح والأوساخ. وعلى الرغم من وضع حارس لمراقبة الوضع واتخاذ تدابير أخرى في هذا الصدد، إلا أنه لم يمكن القضاء على هذه المشكلة . كما أن كافة دراويز الجانب الشرقي للمدرسة المذكورة تفتح للحرم الشريف، ولذلك فإن ريح التعفن [والأوساخ] تستشم في بعض الأحيان من داخل الحرم. ولقد تذاكرت مع المدير [أي مدير الحرم] في الموضوع، واتفقنا على إغلاق الأبواب المذكورة إلى حين عودة قافلة الغرباء والزوار [لشهر] شوال، وإعطاء كل طالب مفتاحًا، مثل كافة المدارس. وعلى الرغم من أن استشارة المدرس المذكور في الموضوع قد خطر على البال، غير أنه بالنظر إلى أن هذا الأمر مما يسبب له الأذي، ورفع النجاسة والشروع في الطهارة سيسرَّه [فلم يستشر فيه]. وأثناء القيام في شهر رمضان الماضي باتخاذ اللازم في هذا الصدد، وحفر عدة أذرع من التراب، والتبديل به بفرش تراب نظيف محل تلك الأوساخ، بغية القضاء على هذه المشكلة، فإن المدرس المذكور قد توجه إلى بعد أن قام من فراش المرض، قائلاً إنه لم يكن يرضى بإعطاء كل طالب من طلاب المدرسة مفتاحًا لدورات المياه مثل غيرها من المدارس، وأنه لا يحق لأحد التدخل في شؤون المدرسة سواه، طالبًا بعنف فتح الباب. وبناءً على ذلك فقد ذكرنا له بأسلوب لطيف أن دورات المياه المسدودة إذا تمت سباكتها فإن النظافة المطلوبة سوف تصل إلى المستوى المرموق، وحينتذ لا بأس بفتح باب المدرسة. فلم يرض المدرس المذكور بذلك، وظهرت منه تصرفات غير لائقة. فاحترامًا لسنه وسوء أخلاقه لم نرد عليه بشيء، بل فتحنا الباب نزولاً عند رغبته، وأعطينا له ولأصحابه المفاتيح، ولم يتم التدخل في شؤون إدارته في يوم من الأيام بعد. غير أنه وكما هو معلوم لدي جنابكم أن ما يتعلق بالأمور المالية من دفع للرواتب وتعيين للوظائف وغيرها من

الأمور يسير بموجب النظام المتبع في الدولة العلية [أي العثمانية]. فتدفع الرواتب لأصحابها شهرًا بشهر - كما هو معتاد - بيد الموظفين من ميزانية الدولة. كما أن الرواتب المخصصة للمدارس تدفع لطلابها في مساكنهم كل شهر، وذلك تقربًا إلى الله تعالى، للحصول على دعوات الخير منهم. وعلى الرغم من محاولة قيام الموظفين بالعمل على متابعة هذه المدرسة مثل العديد من المدارس الوقفية الأخرى لمدى التقيد بالنظام الأساس للمدرسة، إلا أن المدرس المذكور كان يرد عليهم في كل مرة بأنه لا يحق لأحد التدخل في شؤون المدرسة. وبما أن النظام الأساس للمدرسة قد وضع في عهد الحكومة المصرية، فقد تركت تلك المدارس على وضعها السابق، خوفًا من انتشار القيل والقال في الأطراف. غير أن جزءًا من الصرة الهمايونية مخصص للوظائف الموجودة قديمًا بالمدرسة المذكورة. كما أن المبالغ المالية المخصصة من ميزانية الدولة للمدرسة تدفع بالجملة لأصحابها. ولما طلب المدرس المذكور من المدير الرواتب المخصصة للوظائف [الموجودة بالمدرسة]، فقد ذُكر له أن دفع تلك الرواتب بالجملة لأصحابها مغاير للنظام، وسوف يتم دفع الرواتب من ميزانية الدولة شهرًا بشهر مثل غيرها من المدارس. فلم يرض المدرس المذكور بذلك، بل قدم إلىَّ لعرض الموضوع عليّ، راجيًّا أن تدفع الرواتب بالجملة كما كان في السابق. فذكرت له أن ردّ المدير موافق للأصول والأنظمة، وأن عدم رضاكم عن هذا الوضع مخالف لأمر جناب الخليفة. فقلت له: إن لم تدفع رواتبكم شهراً بشهر فلتقم برفع الشكوى عنه. إلا أنه لم يقتنع بذلك. وبناءً على قيامه بتصديع الرأس، فقد دفعت له الرواتب خلال عدة أيام من قبل تاريخ رفع الشكوي للشهور المعلومة. وعلى الرغم من عدم صدور شكوي من الطلاب بعدم دفع الرواتب للوظائف المذكورة حتى حينه، إلا أنه بالنظر لعدم

وجود أناس عقلاء متفهمين، فإنه إذا ما توفي المذكور بدون ما يترك وصية، فإن تلك المبالغ المدفوعة ستبقى في ذمته كما هو أمر طبيعي. فيقوم الطلاب حينئذ بمطالبة الدولة برواتبهم، ويضيقون بالأمر ذرعًا. وإذا ما تم عرض الموضوع على الجهة المسؤولة، فإنها سوف تقول: لماذا تركتم تلك الرواتب في ذمة المذكور؟ ولهذا السبب فكان الهدف من عدم دفع تلك الرواتب بالجملة عدم الوقوع في مثل هذا الإحراج، وحتى لا تكون هناك مسؤولية. وعلى الرغم من أن المدرس المذكور لم يرض بالحالتين الموافقتين للأصول والأنظمة، وتصرف بخلافهما، إلا أنه نظرًا لكبر سنه فقد تعاملنا معه بالمجاملة، ولم نطالب بتأديبه على تلك التصرفات، حيث تم له فتح باب المدرسة ودفعت إليه المبالغ بالكامل. وعلى الرغم من تحقيق مطالبه على الوجه الذي كان يرضى به، فإن قيامه برفع الشكوي لدليل واضح على قلة حياته. كما أن الادعاء الذي ذكره في شكواه بأن الغير وضع يده على المدرسة، لم يكن إلا حيلة منه وخدعة. وبناءً على كل ما سبق فإنني أرجو من جنابكم اتخاذ اللازم في دفع رواتب العاملين في المدرسة المذكورة بموجب الأصول والأنظمة المرعية في الدولة، وإصدار إعلام بهذا الصدد، إذا كان ذلك موافقًا لرأي جناب الخليفة . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان .

١٩ شوال ٦٤ [١٢هـ]

(ختم) داود [فليوفق لعمل الخير]

### النص السادس والعشرون: شكوى المدرس في المدرسة المحمودية [٢](١٥)

#### سيدي صاحب الدولة ؛

إنه بناءً على قطعتين من الاستعلام الوارد من جنابكم بتاريخ غرة شوال ٢٤ [١٦ هـ] أحدهما موجه إليّ، والآخر لشيخ الحرم النبوي، لإجراء تحقيق في المعروض الذي قدمه زكي أفندي المدرس في المدرسة - التي قام ببنائها السلطان محمود الثاني - طاب ثراه في المدينة المنورة والتي سميت باسمه ، المتضمنة شكاويه من مدير الحرم النبوي الشريف رجائي أفندي، وبعض موظفي المالية، ومدى صحة ما أورده المذكور في معروضه .

فقد تم إرسال القطعة الخاصة من الاستعلام لشيخ الحرم، الذي أرسل معروضه الجوابي بهذا الخصوص، حيث تجدونه بطيه. وعلى الرغم من عدم وجود حاجة في كتابة تفصيلات الموضوع من جديد، إلا أنه توضيحًا لما ورد في ذلك أشير فقط إلى أن المدرس المذكور منذ بداية عمله في المدرسة المحمودية وإلى حينه لم يظهرمنه تصرف في الوقف المذكور مخالف لشروطه، كما أنه يعمل على حسن إدارته، وأنه لا يدخل أحدًا من الطلاب إلى حجراته بغير ما يجري عليهم الامتحان اللازم، وأن اهتمامه بالوقف ودقته مسلمة لدى الجميع، غير أن انزعاج المذكور من فتح باب المدرسة وإغلاقها، وحرصه على حجرات الطلاب وغير ذلك من الأمور كان لشدة الاهتمام. وبناءً على ذلك فقد تم ترك الوظيفة له ودفع

<sup>(</sup>٦٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

الرواتب على الوجه الذي يرضيه. ولذلك فالمرجو من جنابكم العفو عن الطرفين حرمة للموقع المبارك. ولقد تم الاتصال بشيخ الحرم وورد منه المعروض المذكور بعاليه، وأنه لم تبق هناك مشكلة. كما أن المدرس المذكور أيضًا معروف عنه إخلاصه وصدقه للدولة العلية. وبناءً عليه فالمرجو إصدار العفو عن الطرفين، وإنهاء الموضوع، كما هو منوط بجناب الخليفة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٥ ذو القعدة ٦٤ [١٢هـ]

(ختم) محمد رائف

# النص السابع والعشرون: شكوى المدرس في المدرسة المحمودية [٣](١١)

إنه بناءً على الشكوى الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة ضد بعض موظفي الخزينة النبوية الجليلة، بسبب إدارة المدرسة المذكورة، وامتثالاً لأمر جناب الخليفة في إجراء التحقيق اللازم في هذا الموضوع، فقد وردت قطعتان جوابيتان للكتاب المرسل من ناظر الأوقاف الهمايوني، إحداهما من شيخ الحرم النبوي والثانية من والي جدة السابق عطوفة الباشا، متضمنتان للتحقيق الذي جرى في الموضوع، وتجدونهما بطيه بغية اطلاعكم عليهما. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

ه ربيع الأول ٦٥ [١٢هـ]

صفوت

# النص الثامن والعشرون: شكوى المدرس في المدرس المدرسة المحمودية [٤](١٠)

وكما هو معلوم لوكالتكم فإنه بناءً على الشكوي الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس في المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، لمقام جناب الخليفة، والذي يتضمن شكاويه من بعض موظفي المالية بخزينة الحرم النبوي الشريف، بسب إدارة المدرسة المذكورة؛ فقد تم الاتصال بمشيخة الحرم النبوي ووالي جدة السابق، كلاً على حدة، لفهم الموضوع. فورد منهما خطابان جوابيان قدما إلى المجلس مع مذكرة ناظر الأوقاف. وبعد الاطلاع عليهما تبين أن شكوي المدرس المذكور كان مبنيًا على رغبته في الحصول على وظائف المدرسة المذكورة بالجملة. وهذا الأمر مخالف للأنظمة ومغاير لها. كما فهمها له الموظفون المسؤولون. وعلى الرغم من شكواه، فقد تم تسليمه المبالغ المالية الخاصة بالوظائف المذكورة له بالجملة قبل أن يرفع الشكوي. وكانت شكاويه الأخرى مماثلة لذلك. ويما أن هذا الأمر مخالف للأنظمة المعمول بها، فقد تبين من خطابي شيخ الحرم ووالي جدة أن إصدار أمر عال من جانبكم بدفع رواتب وظائف المدرسة المذكورة شهرًا بشهر مثل غيرها من المدارس، وحفظ المبالغ الأخرى في الخزينة النبوية، هو الأجدر. وبعد مذاكرة الموضوع في المجلس، فقد رأى أن إصدار هذا الأمر العالى بمنح الرواتب شهرًا بشهر، كما هو من أوامر جناب الخليفة، هو الإجراء الموافق للأنظمة. ولذلك فالأمر منوط بوكالتكم الجليلة

بإصدار هذا الأمر. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۲۶ ربيع الثاني ٦٥ [١٢ هـ]

(ختم) مجلس الوكلاء [أي الوزراء]

### النص التاسع والعشرون: شكوى المدرس في المدرسة المحمودية [٥](١٨)

سيدي صاحب العطوفة ؛

إنه بناءً على الشكوى الذي قدمه الحاج زكي أفندي المدرس في المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، والذي يتضمن شكاويه من بعض موظفي المالية بخزينة الحرم النبوي الشريف، بسب إدارة المدرسة المذكورة؛ فقد تم الاتصال بشيخ الحرم النبوي ووالي جدة السابق، لاستعلامهما بالموضوع.

ولقد أرسل ناظر الأوقاف الخطابين الجوابيين الواردين منهما مع مذكرته إلى الباب العالي. وتبين من الخطابين المذكورين أن شكوى الحاج زكي أفندي كان مبنيًا على رغبته في الحصول على وظائف المدرسة المذكورة لسنة كاملة بالجملة . وعلى الرغم من شكواه، فقد تم تسليمه المبالغ المالية الخاصة بالوظائف المذكورة له بالجملة قبل أن يرفع الشكوى. وكانت شكاويه الأخرى مماثلة لذلك. وبما أن هذا الأمر مخالف للأنظمة فقد طلب إصدار أمر عال بدفع رواتب وظائف المدرسة المذكورة من الآن فصاعداً شهراً بشهر لأصحابها مثل غيرها من المدارس، وحفظ المبالغ الأخرى في الخزينة النبوية. وبعد مذاكرة الموضوع في المجلس العالي، قرر إصدار هذا الأمر العالي بمنح الرواتب شهراً بشهر، كما هو المتبع في المدارس الأخرى بموجب الأنظمة والأصول المتبعة في هذا الصدد. مع إبلاغ شيخ الحرم النبوي ووالي جدة بإشعار الموظفين بالاستمرار في تقديم الاحترام والتقدير

اللازمين للمدرس المشار إليه، لكونه من الداعين لجناب الخليفة بالخير. وكيفما صدر أمر جناب الخليفة فسوف يتم تنفيذه بموجب إرادته.

۲۹ ربيع الثاني ٦٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم الجليلة مع الأوراق المرفقة بها. ولقد صدرت موافقته الكريمة على دفع الرواتب المذكورة لأصحابها شهراً بشهر كما هو متبع وإصدار أمر عال بهذا الخصوص، مع إبلاغ الموظفين بعدم التقصير في تقديم الاحترام اللازم إليه، لكونه من أصحاب دعوات الخير لجناب الخليفة. وقد أعيدت الأوراق بالكامل إلى جنابكم. . والأمر والفرمان لحضرة من له للطف والاحسان . .

غرة جمادي الأولى ٦٥ [١٢هـ]

## النص الثلاثون: المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة [1](٢٩)

المعروض لسماحة شيخ الإسلام؛

إنه بناءً على وفاة موسى أفندي المدرس في المدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة، فقد طلب ناظر الأوقاف الهمايوني في قطعة من تقريره تعيين علي الغزنوي الممجاور بالمدينة المنورة في الوظيفة الشاغرة المذكورة، كما تجدونه بطيه. فإذا ما وجد سماحتكم أن المذكور مؤهل لتلك الوظيفة، فالمرجو اتخاذ اللازم في هذا الصدد، وإعادة التقرير مع بيان رأيكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٦ صفر ٦٤ [١١ه]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاعنا على هذه المذكرة الواردة من وكالتكم. وبطيه التقرير الوارد من ناظر الأوقاف الهمايوني، المتضمن توجيه الوظيفة الشاغرة في المدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة للمجاور علي الغزنوي. ولقد رأينا أن توجيه تلك الوظيفة لعلي الغزنوي بموجب تقرير ناظر الأوقاف موافق للمصلحة. وبناءً عليه فقد صدرت موافقتنا على هذا التعيين في اليوم السابع عشر من شهر ذي الحجة الشريفة. وتجدون بطيه التقرير المذكور. والأمر والإرادة لحضرة من له اللطف والسيادة.

غرة المحرم ٦٥ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٦٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

## النص الواحد والثلاثون : المدرسة الأوزيكية في المدينة المنورة[٢] (١٧)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد توفي موسى أفندي - المدرس بالمدرسة الأوزبكية الواقعة في المدينة المنورة - في غرة شهر جمادى الأولى الماضي ، عن راتب شهري قدره ستين قرشاً عن الوظيفة ، ومنحة سنوية بمبلغ خمسمائة قرش . ولقد طلبت مشيخة الحرم النبوي صاحب العطوفة حضرة الباشا وقاضي المدينة المنورة فضيلة الشيخ في المعروض المشترك الذي بعثاه بهذا الخصوص ، توجيه الوظيفة الشاغرة بالمخصصات المالية المذكورة لعلي الغزنوي المجاور الكريم الذي يعمل على نشر العلوم بالحرم النبوي الشريف ، وإصدار شهادة التعيين اعتباراً من تاريخ وفاة المذكور .

وبعد توجيه ناظر الأوقاف في التقرير الذي بعثه بهذا الخصوص في الحصول على موافقة المشيخة الإسلامية على هذا التعيين، فقد تم إجراء التنسيق معها، ووردت من المشيخة الإسلامية مذكرة بالموافقة على تعيين على الغزنوي على الوظيفة المذكورة. وتجدونها بطيه مع تقرير ناظر الأوقاف، بغية اطلاع جناب الخليفة عليهما. وفي حال صدور موافقته الكريمة، فسوف يتم إعادة الأوراق إلى ناظر الأوقاف لاتخاذ اللازم..

٣ المحرم ٦٥ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٧٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم وبطيه التقرير والمذكرة المشار إليها. وصدرت موافقته الكريمة على تعيين علي الغزنوي على الوظيفة المذكورة من تاريخ وفاة المذكور [موسى أفندي]، وإحالة الموضوع إلى ناظر الأوقاف لاتخاذ اللازم في هذا التعيين، وبطيه المرفقات المذكورة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٤ المحرم ٢٥ [١٢ه]

## النص الثاني والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[١](٧)

إننا نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يوفقه في القيام بالمزيد من الأعمال الخيرية والمبرات الجليلة، بجعل كافة البلاد الإسلامية معمورة مشيدة، آمين.

إنه وبموجب الأمر السامي القاضي بتأسيس وقف جليل ، ليُضم إلى أوقاف جناب السلطان ومبراته الجليلة ، وذلك بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن مشروطة للمدرس وحفظة الكتب (٢١) والمؤقت في مكة المكرمة تيمناً وتبركاً، وإقامتها على الأرض الخالية الواقعة بالقرب من الحرم الشريف ما بين باب الوداع والباب الذي يسمى بباب أم هاني ، والمحدودة من إحدى الجهات بعمارة المرحوم والي مصر السابق محمد علي باشا وبعض أرض خالية [هنا نصف سطر غير واضحة في الوثيقة] وقصر الشريف حسن ، والطرف الرابع منه محدودة بأرض خالية . غير أنه بالنظر إلى هدم الحانوت والفرن الموجودين في وسط هذه الأرض الخالية التي تم تحديدها الإقامة الأوقاف المذكورة عليها ، والقيام بالكشف اللازم عليها بغية تسديد قيمتها لصاحبها ، بعد أن وجد أنها مناسبة ، وكذلك تحديد رسمها ؛ إلا أنه بالنظر إلى اتضاح أمر هذه الأرض بأنها من أوقاف جناب المرحوم الشريف غالب، جد السيد الشريف عبد المطلب المقيم في إستانبول والذي يتولى الإشراف على هذا الوقف المشروط ، فقد وجد أن استبدالها ينبغي أن يتوافق مع المنهج الشرعى .

Irade, Meclisi Vala 4970 (۷۱) الأرشيف العثماني، تصنيف

 <sup>(</sup>٧٢) يشهم من هذا القيد الذي لم يرد صراحة في الوثائق الأخرى في الموضوع، أن مسكنين من المساكن الأربعة مخصصان لحافظي أوحفظة الكتب.

ولقد تحقق ذلك الوجه الشرعي بتبرع السيد الشريف تلك الأرض لجناب السلطان بدون عوض، كما تبرع السيد الشريف منزلاً كبيراً ـ كان واقعاً في المحل ذاته [أي في مكة المكرمة] وكان يملكه ـ هبة للقائمقام المتولى وناظر الأوقاف الهمايوني أنذاك ووالى جدة الحالي دولة السيد محمد حسيب باشا، بغية إضافته إلى وقف جناب السلطان. وقد صدرت بذلك الحجة الشرعية من محكمة التفتيش بالأوقاف الهمايوني وقدمت بطيه. ونظراً لضرورة استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية فقد ورد أمر جناب الصدر الأعظم بهذا الخصوص. وبناءً عليه فقد ذكر مصطفى أفندي ـ الوكيل الثابت على أوقاف الشريف في المحل المذكور [أي مكة المكرمة] ـ أنه لا فائدة من الأرض الخالية للوقف ولو بمبلغ آقجة واحدة، والاستبدال بها أولى وأنفع. كما أنه بموجب منطوق الحجة الشرعية لجناب حسيب باشا فإن المنزل المذكور يقع في الموقع المسمى بالشامية بمكة المكرمة، ويحده من الشرق السكة التي يوجد بها باب المنزل، وغرباً وقف إسماعيل أفندي، وكذلك ما سمى بالميزان [قابان] وقرارة التي هي من أوقاف الشريف غالب التي تنفذ إلى منزله، ثم ميزاناً آخر، ويميناً الباب الملاصق لمُلك الحلواني، والذي يُدخل منه إلى باب يؤدي إلى دهليز طيني، وفي أسفله مغارة [هكذا] وديوان [مجلس]، وفي الطابق العلوي منه ثلاثة غرف وما يسمى بالقاعة [أي قاعة الجلوس]، وكذلك غرفة فوقها، وعلى الشارع منه ست غرف تحتانية وفوقانية، وعليها أربعة ما يسمى بالسطوح وغرفة واحدة، وفوقها مطبخ طيني ونردبان [هكذا ولم يتضح معناها] وغيرها من المشتملات الأخرى التي تقع في منزلهم المملوك بالحجة والموهوب [إلى الوقف]، حيث طلب جناب المذكور [أي الشريف] استبداله ورغب فيه. وقد تم الكشف على الموقع بمعرفة [والي جدة] السابق صاحب العطوفة شريف باشا والقاضي والمعينين من الشرع وهم الترجمان أفندي، والكاتب درويش أفندي

وكبير المعماريين في مكة المكرمة عطية أفندي وغيرهم من أهل الخبرة والمعرفة. حيث جرى الكشف أولاً على موقع الأرض الخالية المحدودة التي تقع على طريق الجادة<sup>(٧٣)</sup> وتتكون من ألفين وثلاثمائة وأربعة أذرع، وكل ذراع منها يسوي ريالاً واحداً. أما القسم الآخر من الأرض الواقع في الخلف والذي تُبني عليه المساكن المشروطة فإنه يتكون من ألف وسبعمائة واثنين وتسعين ذراعاً ويسوى الذراع الواحد منه ثلاثة أرباع ريال. والمساحة الإجمالية للأرض الخالية [بقسميها] هذه هي أربعة آلاف وستة وتسعين ذراعاً. وقيمتها الإجمالية هي ثلاثة آلاف وستمائة وثمانية وأربعون ريالًا. أما قيمة المنزل المملوك للشريف والموهوب منه فهي أربعة آلاف ريال. بالإضافة إلى انتفاع الوقف من إيجاره. وبما أن المسكن أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها وأوفر للوقف، وله شرائط الاستبدال متوافرة، فإن استبدال الوقف الشريف [بالأرض الخالية] خير محض، كما أفاد بذلك الموظفون المعينون من لدن الشرع والمعمار المذكور في التقرير المعد بهذا الصدد. ولذلك فلا مانع من إجراء الاستبدال المذكور. وعليه فإن إصدار المرسوم السلطاني المطلوب، المتعلق بالاستبدال المذكور من الديوان الهمايوني منوط لجناب المقام العالي، وذلك حتى يتم إجراء اللازم من لدن المتولى المشار إليه وناظر الأوقاف الهمايوني. هذا هو واقع الحال. وهذا إعلام بذلك. والأمر لمن له الأمر . . في اليوم السابع عشر من شهر رجب لسنة خمس وستين ومائتين وألف . . العبد الداعي للدولة العلية العثمانية

زين العابدين أفندي زادة السيد الحاج محمد عماد الدين القاضي مكة المكرمة

<sup>(</sup>٧٣) الجادة تعنى الطريق.

## النص الثالث والثلاثون: إنشاء المدارس في مكة المكرمة (٤٧٥) وتخصيص الفراشين لخدمة بيت الله الحرام (٧٥٥)

#### مذكرة سامية

إنه بناءً على المعروض الذي رفعه وإلى جدة دولة الباشا، المتضمن إنشاء أربع مدارس في مكة المكرمة، وتوفير الخدمات اللازمة لبيت الله الحرام بموجب الأصول المتبعة في الحرم النبوي الشريف، فقد تم تحويل الموضوع بأمر من جناب الخليفة إلى ناظر الأوقاف الهمايوني، الذي أعد تقريراً بهذا الصدد، وبعثه مع الأوراق المتفرعة عنه إلينا، حيث تم تقديمه لجناب الخليفة للاطلاع عليه. وبما أن القيام بهذا العمل الخير، سوف يضاف إلى خيرات جناب السلطان المشهودة لذى الجميع، فقد صدرت موافقته الكريمة على المحضر الذي أعد بهذا الخصوص، والذي يقضي باتخاذ العدد (٥٧) ٩٩ أساساً لفراشة الحرم النبوي من الأطراف الأربعة على حساب السلطان، بحيث يحسب كل عدد ستة عشر قيراطاً، ومجموعها يصبح ألفاً وخمسمائة وأربعة وثمانين قيراطاً، أما ما عداها فيوزع على المشخصيات الأخرى بحيث يحسب أيضاً بالقيراط، ويقوم بالإشراف على هذا العمل ناثب الحرم ويعين للوظيفة المذكورة [أي القيام بخدمة الحرم من نظافة العمل ناثب الحرم ويعين للوظيفة المذكورة [أي القيام بخدمة الحرم من نظافة وغيرها] خدام البيت وأهالي مكة المكرمة بمعرفة الوكلاء، على أن يكون عملهم

A.AMD. 13/53 الأرشيف العثماني، تصنيف (٧٤)

<sup>(</sup>٧٥) تاريخ الوثيقة بموجّب فهارس الأرشيف العثماني هو ١٢٦٥ه. (٧٦) يمهم من هذا القيد أن ٩٩٪ من المصاريف التي تكلف رواتب العاملين للنظافة في بيت الله الحرام سوف يكون من حساب السلطان. والواحد٪ المتبقي يمكن لكبار شخصيات الدولة العثمانية المراحة : ...

موافقاً لما هو متبع في الحرم النبوي الشريف. وهل يجب تخصيص الحنطة لهؤلاء الوكلاء كما هو الأمر في المدينة المنورة، أم لا؟ فإذا كان الأمر يقتضي تخصيص الحنطة فمن أين يتم تخصيصه، ينبغي معرفة ذلك من والي جدة، واتخاذ اللازم بموجب الإعلام الذي يرد من جنابه.

أما المدارس المشار إليها بعاليه، فينبغي عدم إضاعة الوقت والشروع مباشرة بإنشاء إحداها، ثم إجراء التحقيق في غيرها من الأوقاف التي أنشأها أصحاب الخيرات، والتي انتقلت إلى يد الغير بعد خرابها مع مرور الأيام، كما أشار إليها والي جدة في إشعاره المذكور، وإبلاغ ذلك إلى الوالي وشيخ الحرم النبوي، بغية القيام بما ينبغي في هذا الصدد، بموجب الأمر الصادر من جناب الخليفة.

## النص الرابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية [٢](٧٧)

إن هذا الإعلام الذي تفضل فضيلة قاضي مكة المكرمة بتصديره والذي يتناول ملخصاً موجزاً عن موضوع استبدال الأرض الوقفية بالمسكن الخاص في مكة المكرمة، هو عبارة عن كون ذلك منوط لرأي الجناب الخليفة، لإصدار الأمر العالي بذلك. غير أنه بالنظر لعدم ورود نص في هذا الإعلام الذي يتضمن أن المسكن الذي هو ملك خاص يتميز عن أرض الوقفية من حيث الموقع والمكان بأنه أحسن وأكثر رغبة فيه من الأخرى. وأن الاستبدال الذي يجري بين الموقعين هو ظاهر التفاوت، كما هو متحقق لدى الشرع الأنور. أما إصدار أمر عال بالاستبدال المذكور فهو من الأمور المنوطة برأي أولي الأمر..

٣ المحرم ٦٦ [١٢هـ]

## النص الخامس والثلاثون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٣](٧٨)

إنه بناءً على أمر جناب السلطان القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وغرف [مساكن] للمدرس وحافظ الكتب والمؤقت، فإن استبدال الأرض الوقفية الفارغة مع المسكن الخاص الذي وهبها لهذا المشروع جناب السيد الشريف عبد المطلب أفندي، هو الأولى بهذا الوقف الشريف. ولقد أفاد الإعلام الصادر من فضيلة قاضي مكة المكرمة الذي ورد أخيراً إلى المشيخة الإسلامية أنه بعد إجراء الكشف الميداني على الأرض والمسكن المذكورين قد تبين قيمتهما ومساحتهما. ولدي الاستفسار عن صكهما هو موافق للشرع أم لا، فقد ذكر أنه نظراً لعدم ورود قيد في الإعلام المذكور، ينص على أن الأرض الوقفية أحسن وأكثر رغبة من المسكن من حيث الموقع والمكان، فقد تبين أن المسكن المذكور أحسن موقعاً وأكثر رغبة من موقع الأرض الوقفية، كما هو متحقق لدى الشرع الأنور، وأن استبدالهما منوط لرأي جناب الخليفة ، كما ذكرت ذلك المشيخة الإسلامية في المذكرة المرسلة بهذا الصدد. وبما أن موقع المسكن الخاص أكثر رغبة وأحسن من موقع الأرض الوقفية، فقد صدرت الموافقة بإصدار أمر عال بإجراء الاستبدال المذكور من لدن الديوان الهمايوني، وذلك بتوجيه الموضوع إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني، وتسجيل ذلك في الدفتر الخاص بالأوقاف. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٧ المحرم ٢٦٦ [١هـ]

(ختم) محمد طاهر

#### [الحاشية]

إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني لبذل الهمة [في إنهاء الموضوع]. ٧ المحرم ٦٦ [١٢هـ]

## النص السادس والثلاثون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية [٤](٢٩)

سيدي صاحب السعادة،

إنه بناءً على الأمر الصادر بإنشاء وقف لجناب السلطان في مكة المكرمة، يتضمن مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن للعاملين فيها، وذلك على المسكن الخاص الذي وهبه جناب السيد الشريف عبد المطلب بعد استبدالها بالأرض الوقفية الخاصة بها، وكذلك السبيل الذي يتم إنشاؤه في جزيرة كريد والمبالغ المالية التي تدفع لأصحاب المحلات المجاورة لهذا السبيل، وغيرها من الموضوعات التي وردت في الأوراق المرسلة من جناب والي جدة ومشير كريد جناب الباشا؛

فقد تم إرسالها مع قطعتين من الإعلام الصادرين بهذا الخصوص في عهد سلفكم السابق. غير أنه على الرغم من ورود الأوراق المذكورة إلا أن قطعتين من الإعلام لم تصل حتى الآن. ولذلك فإن القيام بالاستفسار عن الإعلامين المذكورين من المشيخة الإسلامية، وكذلك الاتصال بالشريف بشأن هذا الموضوع قد أصبح ضرورياً، كما صرح بذلك مجلس الأحكام العدلية. ولذلك فإن إيجاد الإعلامين المذكورين بأي حال من الأحوال منوط برأي جنابكم..

غرة ربيع الثاني ٦٦ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٧٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشبة]

سيدي؛ لقد تم الاطلاع على مذكرة وكالتكم الجليلة. ولدى تحري الموضوع تبين أنه بناءً على عدم ورود نص في الإعلام الصادر بشأن استبدال المسكن الخاص الذي تبرع به جناب الشريف لمشروع المدرسة والمكتبة وغيرهما من الأوقاف التي تبنى في مكة المكرمة ، فقد أرسلت مذكرة من المشيخة الإسلامية مع تقرير من ناظر دار الضرب [في إستانبول] المرحوم طاهر باشا إلى فضيلة المفتش في الأوقاف الهمايوني بغية إجراء الأمر الشرعي الخاص بها، وتم في الوقت ذاته إبلاغ جناب الشريف بضرورة توجيه شاهدين اثنين إلى المحكمة للإدلاء بشهادتهما لإقامة المشروع. ولقد وجد أن الإعلام الشرعي والمذكرة والتقرير كان محفوظاً في إدارة التفتيش. وذكر المفتش أنه سوف يتم جلب الشهود سريعاً لاتخاذ اللازم في هذا الصدد. أما الإعلام الوارد من كريد بشأن الصك والسبيل فلكونه غير موافق للأصول، وغير صالح للاحتجاج به، فقد أعيد من لدن المتوفى المشار إليه إلى محله، وينتظر وصوله في غضون أيام قليلة. وتجدون بطيه المذكرة والتقرير مع الإعلام الشرعي المطلوب من جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٨ ربيع الثاني ٦٦ [١٢هـ]

## النص السابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٥](١٠٠)

#### سيدي صاحب السعادة ؛

لقد وصل إلينا إشعاركم واطلعنا عليه، وتم تحويله إلى مجلس الأحكام العدلية، حيث أجرى المذاكرة اللازمة فيه، وقرر ضرورة إنهاء الموضوع دون إطالته. وكما ورد في سياق الإشعار الذي يفيد أن إرسال الشاهدين أبلغ به الشريف، فلابد من جلبهما، وإجراء اللازم بموجب أصوله الشرعية، وإعداد الإعلام الخاص به بغية تصدير الأمر العالي فيه وإرساله لوالي جدة دولة الباشا، للقيام باللازم في هذا الصدد. كما ينبغي إبلاغنا بالإعلام الذي يرد من كريد. وتحدون بطيه الأوراق الخاصة بالموضوع. والأمر متوقف لهمتكم.

۲۵ ربيع الثاني ٦٦ [١٢ هـ]

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة؛

لقد اطلعنا على مذكرة وكالتكم الجليلة، وتم اتخاذ موجباتها الشرعية بناءً على الإعلام والتقرير الخاص بالموضوع، كما تم إبلاغ المفتش الذي أعد الإعلام المذكور مع التقرير المطلوب الذي أعددناه في الموضوع، وتجدونهما بطيه. أما ما

<sup>(</sup>۸۰) الأرشيف العثماني، تصنيف

يتعلق بالإعلام الخاص بالسبيل وما تفرع عنه، فقد سبق أن ورد إلينا وتم تقديمه بمعرفة مدير الأعمال إلى الباب العالي. وبذلك فإن الأمر منوط بجناب صدارتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة جمادي الأولى ٦٦ [١٢ هـ]

(السيد علي) رضا

## النص الثامن والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٦](٨١)

إنه بناءً على كون الأرض الخالية ـ التي تقام عليها مبانى المدرسة والمكتبة والسبيل ومساكن المدرس وحافظ الكتب والمؤقت، والتي أمر جناب الخليفة بإنشائها في مكة المكرمة على نفقته الخاصة، حتى تكون من مآثره الخيرية.، هي من أوقاف المرحوم [إن شاء الله] السيد الشريف غالب والدسعادة الشريف عبد المطلب أفندي. حيث تبرع [أي الشريف عبد المطلب] بها لجناب الخليفة. ونظراً لكون تلك الأرض يُستبدل بها مع منزل خاص واقع أيضاً في مكة المكرمة، فإنه بموجب أمر الصدر الأعظم الصادر بهذا الخصوص من قبل، للتحقق من مواءمته على الوجه الشرعي بمعرفة أهل الخبرة والمعرفة، فقد تم إجراء الكشف اللازم عليهما بحضور وكلاء سعادة الشريف، وتبينت قيمتهما. كما صدر بذلك إعلام شرعي وتقرير خاص صادر من نظارة الخزينة الخاصة مع فتوي المشيخة الإسلامية. وبناءً على ذلك فقد كتب المفتش على الأوقاف الهمايوني في ديباجة التقرير المذكور تفصيلاً بالموضوع، حيث أشار إلى أن المنزل المذكور المملُّك أزيد من حيث القيمة من الأرض الخالية، وأن شروط الاستبدال موجودة في الإعلام الصادر من محله. غير أنه لم يرد نص صريح في الإعلام المذكور، يوضح أن الموقع الذي يوجد به المنزل أحسن وأكثر رغبة من الأرض. إلا أن الشهادة التي أدلى بها الشهود المحررة أسماؤهم معتبَر عند الشرع هنا وظاهر التحقق. وبناءً على

<sup>(</sup>٨١) الأرشف العثماني، تصنف

ذلك فإن إدراج إذن جناب الخليفة بأنه لا مانع من استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية، الذي يصدر من الديوان الهمايوني وإصدار الأمر العالي الخاص بذلك، ثم تسجيله في الدفتر الخاص به، وإعلام سعادة الشريف بذلك، منوط برأي صدارتكم الجليلة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة جمادي الثانية ٦٦ [١٢هـ]

(ختم) السيد على رضا

## النص التاسع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٧](٨^)

امتثالاً للأمر السامي، فإنه وبعد الاطلاع على قطعة من الإعلام الصادر من قاضي مكة المكرمة السابق السيد الحاج عماد الدين أفندي والتقرير المرتبط به، والمذكرة الصادرة من المشيخة الإسلامية فيه، فإننا نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يوفقه في القيام بالمزيد من الأعمال الخيرية والمبرات الجليلة، بجعل كافة البلاد الإسلامية معمورة مشيدة، آمين.

بناءً على الأمر السامي الذي سبق صدوره بتأسيس وقف جليل، ليُضم إلى أوقاف جناب السلطان، القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل وأربعة مساكن مشروطة للمدرس وحفظة الكتب (٨٣٠) والمؤقت في مكة المكرمة تيمناً وتبركاً، وإقامتها على الأرض الخالية الواقعة بالقرب من الحرم الشريف ما بين باب الوداع والباب الذي يسمى بباب أم هاني، والمحدودة من لجهات الأربعة بـ:

- عمارة المرحوم والي مصر السابق محمد علي باشا وبعض أرض خالية في طريق
   عرفات ،
  - الطريق المذكور [طريق عرفات]،
  - الطريق الموجه إلى اليمن وقلعة الأجياد، وقصر الشريف حسن،
    - والطرف الرابع منه محدودة بأرض خالية.

Irade, Meclisi Vala 4970

<sup>(</sup>٨٢) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٨٣) يفهم من هذا القيّد الذي لم يرد صراحة في الوثائق الأخرى في الموضوع، أن مسكنين من المساكن الأربعة مخصصان لحافظي أو حفظة الكتب.

غير أنه بالنظر إلى هدم الحانوت والفرن الموجودين في وسط هذه الأرض الخالية التي تم تحديدها لإقامة الأوقاف المذكورة عليها، والقيام بالكشف اللازم عليها بغية تسديد قيمتها لصاحبها خطأ (٨٤) بعد أن وجد أنها مناسبة؛ إلا أنه بالنظر إلى اتضاح أمر هذه الأرض بأنها من أوقاف جناب المرحوم الشريف غالب، جد السيد الشريف عبد المطلب المقيم في إستانبول والذي يتولى الإشراف على هذا الوقف المشروط، فإن استبدالها كان ينبغي أن يتوافق مع الشرع الشريف. ولقد تحقق ذلك الوجه بتبرع السيد الشريف تلك الأرض لجناب السلطان بدون عوض، كما جعل السيد الشريف منزلاً كبيراً ـ كان واقعاً في المحل ذاته وكان في عهدته ـ هبة للقائمقام المتولى وناظر الأوقاف الهمايوني آنذاك ووالي جدة الحالي دولة السيد محمد حسيب باشا، بغية إضافته إلى وقف جناب السلطان. وقد صدرت بذلك الحجة الشرعية من محكمة التفتيش بالأوقاف الهمايوني وقدمت بطيه. غير أنه بناءً على ضرورة استبدال المنزل المذكور بالأرض الخالية بموجب الأمر الوارد من جناب الصدر الأعظم، فقد ذكر مظهر أفندي الوكيل الثابت على أوقاف الشريف في المحل المذكور [أي مكة المكرمة] ـ أنه لا فائدة من الأرض الخالية للوقف ولو بمبلغ أقجة واحدة، والاستبدال بها أولى وأنفع. كما أنه بموجب منطوق الحجة الشرعية لجناب حسيب باشا فإن المنزل المذكور يقع في موقع الشامية بمكة المكرمة، ويحده من الشرق السكة التي يوجد بها باب المنزل، وغرباً وقف إسماعيل أفندي، وكذلك الميزان [قابان] والغرارة التي هي من أوقاف الشريف غالب. وقد تُمِّنت. وتنفذ إلى منزل الشريف غالب، ثم ميزاناً آخر، ويميناً الباب

<sup>(</sup>٨٤) يبدو أن هذا القيد يفيد أن المبلغ المخصص لقيمة الأرض كان سيدفع لمدعيها من باب الخطأ ، على الرغم من كونها كانت من أوقاف الشريف غالب .

الملاصق لمُلك الحلواني، والذي يُدخل منه إلى دهليز طيني، وفي أسفله دكان وديوان [مجلس]، وفي الطابق العلوي منه ثلاث غرف وما يسمى بالقاعة [أي قاعة الجلوس]، وكذلك غرفة فوقها، وعلى الشارع منه ست غرف تحتانية وفوقانية، وعليها أربعة ما يسمى سطوح وغرفة واحدة، وفوقها مطبخ طيني [هنا كلمة غير واضحة] وغيرها من المشتملات الأخرى التي تقع في منزلهم المملوك بالحجة والموهوب [إلى الوقف]، حيث طلب جناب المذكور استبداله ورغب فيه. وقد تم الكشف على الموقع بمعرفة [والي جدة] السابق صاحب العطوفة شريف باشا والقاضي والمعينين من الشرع وهم الترجمان أفندي، والكاتب درويش أفندي وكبير المعماريين في مكة المكرمة عطية أفندي وغيرهم من أهل الخبرة والمعرفة. حيث جرى الكشف أولاً على موقع الأرض الخالية المحدودة التي تقع على طريق الجادة وتتكون من ألفين وثلاثمائة وأربعة أذرع، وكل ذراع منها يسوى ريالاً واحداً. أما القسم الآخر من الأرض الواقع في الخلف والذي تُبني عليه المساكن المشروطة فإنه يتكون من ألف وسبعمائة واثنين وتسعين ذراعاً ويسوى الذراع الواحد منه ثلاثة أرباع ريال. والمساحة الإجمالية للأرض الخالية [بقسميها] هذه هي أربعة آلاف وستة وتسعين ذراعاً. وقيمتها الإجمالية هي ثلاثة آلاف وستماثة وثمانية وأربعين ريالاً. أما قيمة المنزل المملوك للشريف والموهوب منه فهي أربعة آلاف ريال. بالإضافة إلى الانتفاع من إيجاره.

وبما أن المسكن أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها وأوفر للوقف، وله شرائط الاستبدال، فإن استبدال الوقف الشريف [بالأرض الخالية] خير محض، كما أفاد بذلك الموظفون المعينون من لدن الشرع والمعمار المذكور في التقرير المعد بهذا الصدد. وإصدار الأمر العالي المتعلق بالاستبدال المذكور من

الديوان الهمايوني منوط لجناب المقام العالى، كما اتضح ذلك من ملخص الإعلام المذكور. وعلى الرغم من عدم ورود نص صريح يفيد أن المسكن المملوك أحسن من الأرض الخالية من حيث الموقع وأكثر رغبة فيه، إلا أن المحقق لدى الشرع الأنور كون المسكن خيراً من الأرض الخالية، غير أن الاستبدال بينهما منوط لأمر ولى الأمر كما أفادت بذلك المشيخة الإسلامية في المذكرة المدونة من جانبها. ولذلك فإن استبدال المسكن المذكور بالأرض الخالية ظاهر التحقق لدي الشرع الأنور، كما ذكر ذلك قائمقام متولى الأوقاف السابق السيد محمد طاهر باشا في تقريره الذي دونه بهذا الخصوص والذي طلب فيه إصدار الأمر العالي الخاص بالاستبدال وتسجيل ذلك في السجل الخاص بالأوقاف الهمايونية. وبالإضافة إلى ذلك فقد صرح بكون المسكن المملوك أحسن من الأرض الخالية وأكثر رغبة فيه منها، من أهالي مكة المكرمة الموجودين في إستانبول في هذه الأثناء كل من الشيخ سعيد أفندي ابن الشيخ عبد الله، والشيخ إبراهيم أفندي ابن الشيخ محمد صالح، وأدليا بشهادتهما في هذا الصدد. وبناءً على ذلك كله فقد تحقق لدى الشرع الأنور أن أمر الاستبدال المذكور ظاهر التحقق، وأن إصدار مرسوم سلطاني بهذا الشأن يتضمن الإذن المذكور من الديوان الهمايوني منوط برأي المقام العالى. وهذا إعلام بذلك. والأمر لمن له الأمر. . في اليوم الخامس والعشرين من جمادي الأولى لسنة ست و ستين و ماثنين و ألف.

(ختم) السيد محمد سعد الدين

#### [الحاشية]

القلم، لاقتضاء اللازم.

إنه بموجب الإعلام الصادر من مفتش الأوقاف الهمايوني فضيلة الأفندي، فإن إصدار المرسوم السلطاني بهذا الخصوص من المواد المقررة لدى سيدي صاحب الأمر والفرمان.

٢٨ جمادي الأولى ١٢٦٦ [هـ]

(التوقيع)

# النص الأربعون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية $[\Lambda]^{(\wedge)}$

لقد اتضح من التقرير المرسل من سعادة ناظر الأوقاف الهمايوني إلى مجلس الأحكام العدلية أنه بناءً على أمر جناب الخليفة القاضي بإنشاء مدرسة ومكتبة وسبيل [ومساكن] للمدرس وحافظ الكتب والمؤقت، ليكون وقفاً يضاف إلى أوقاف جناب السلطان، فإن الأرض الخالية المخصصة لهذا المشروع من أوقاف الشريف غالب أفندي، والدجناب السيد الشريف عبد المطلب أفندي. ولقد تبرع الشريف المشار إليه بتلك الأرض لجناب الخليفة. وبناءً على أمر صدارتكم المدون من قبل والمتضمن بإجراء استبدال المسكن المملوك الواقع أيضاً في مكة المكرمة بالأرض الخالية المذكورة، تم إجراء الكشف اللاز على الموقعين بحضور وكلاء عن جناب الشريف مع أهل الشرع والخبرة. وتبينت قيمتهما ووضعهما. وبناءً على ذلك ونظراً لما تضمنه الإعلام الشرعي الصادر من محله، مع تقرير مربوط به صادر عن نظارة الخزينة الخاصة، ومذكرة من المشيخة الإسلامية، وبموجب ما كتبه مفتش الأوقاف الهمايوني في التعليق على التقرير المذكور، فإن إجراء الاستبدال بين المسكن والأرض المذكورة يتطلب إصدار مرسوم سلطاني صادر من الديوان الهمايوني، ينص على الإذن بذلك، وتسجيل ذلك في السجل الخاص بالأوقاف، وإعطاء جناب الشريف إفادة بذلك. وهذا الأمر منوط برأي المقام العالى. ولقد تم تقديم الإعلام والتقرير المذكور. ونظراً لسياق الإشعار فقد أشير فيه إلى الوجه الشرعي، وتضمن الرخصة في إجراء الاستبدال المذكور بين

<sup>(</sup>٨٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

المسكن والأرض الخالية. ولقد تقرر في هذا المجلس بعد مذاكرة الموضوع إصدار المرسوم السلطاني وإرساله إلى والي جدة عطوفة الباشا، وتحويل الأمر إلى الخزينة الجليلة والناظر المشار إليه لإكمال اللازم. والأمر منوط بجناب الصدر الأعظم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٩ جمادي الثانية ٦٦ [١٢هـ]

(ختم) مجلس الأحكام العدلية

## النص الواحد والأربعون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض وقفية[٦](٢٨)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد تم بطيه تقديم المحضر المدون في مجلس الأحكام العدلية المتضمن كيفية الاستبدال بين الأرض الخالية المخصصة لمبنى المدرسة وغيرها من الأوقاف التي يتم إنشاؤها في مكة المكرمة، وكذلك قطعة من التقرير الذي كتبه سعادة ناظر الأوقاف الهمايوني، والأوراق المتفرعة عنه، بغية اطلاع جناب المقام العالي عليها. وبما أن شروط الاستبدال بين الأرض الخالية تلك وبين المسكن الخاص قد تحقق توافره بموجب الأصول الشرعية. فقد تقرر إصدار المرسوم السلطاني المتضمن لإجراء الاستبدال المذكور. والأمر منوط برأي جناب سيدي السلطان. فسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

۲۳ جمادي الثانية ٦٦ [١٢هـ].

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة والمحضر والأوراق المرفقة بها. ونظراً لتحقق شروط الاستبدال بموجب الأصول الشرعية، فقد وافق جنابه على إصدار المرسوم الخاص بالاستبدال بين الأرض الخالية المذكورة وبين المسكن الخاص. وقد أعيدت الأوراق المرفقة لصدارتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۲۶ جمادي الثانية ٦٦ [١٢ هـ]

## النص الثاني والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [١](٨٠)

بناءً على أمر جناب السلطان القاضي بالبحث والتحقيق في المدارس الوقفية بالمدينة المنورة التي أنشأها السلاطين العظام وغيرهم من أصحاب الخيرات، والتي انتقلت مع مرور الأيام إلى يد الغير، وعدد تلك المدارس، وهل تؤدي خدمة في الوقت الراهن أم لا؟؟

فقد ذكر شيخ الحرم النبوي داود باشا في معروضه الجوابي على خطاب جناب الصدر الأعظم، الذي قرىء في المجلس العام المعقود ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لهذه السنة السابعة والستين [بعد المائتين وألف هجرية]: أن معظم المدارس التي كتبت [أي وقفيتها] بيد أصحاب الخير قد انتقل مع مرور الزمان إلى يد الغير، وتحولت إلى ملك خاص، وأصبحت وارداتها مورداً لهؤلاء [الملاكين]. ولم يتم النظر فيها، أو إجراء تحقيق حولها، بل بقيت على حالتها تلك. والآن وبموجب الإرادة السنية فقد شُرع في إجراء تحقيق حولها، غير أن إخراجها إلى الواقع الظاهري [وكشف النقاب عنها] يحتاج إلى وقت. فتم إعداد قائمة من خلال سجلات الخزنة الجليلة. فشرع في الحديث إلى أحد عشر من مدرسي المدارس، كانوا مقيمين تحت الأسقف المجاورة للحرم، كما بُحث في المدارس الواقعة داخل البلدة [أي داخل المدينة المنورة] ومخصصاتها المالية من الخزينة من خلال تلك السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية

السنوية التي في عهدتهم وعهدة الأهالي والمجاورين، كما أشير في القائمة إلى أسماء القائمين بالتدريس من باب الحسنة. بالإضافة إلى أسماء المدارس التي انتقلت إلى ذمة زيد وعمرو، والوظائف المخصصة لكل مدرسة، ومخصصاتها المالية. فهذا التحقيق الذي شمل كل هذه الموضوعات قد تم تدوينه، وسوف يتم إخباركم به. وبهذه المناسبة نبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يجعل لدولته الشوكة والمهابة. وكما هو معلوم لجناب وكالتكم فإن العمل الآن جار على قدم وساق في منشآت المواقع المباركة. وعلى الرغم من الشروع في هذه الأثناء في إنشاء [بعض] المدارس، التي توجب دعوات الخير من طرف الأهالي والمجاورين لجناب السلطان، غير أن الاستفسار عن وضع المدارس التي انتقلت ملكيتها إلى يد الغير، مازال قائماً، فكيف يتم إعادتها إلى وضعها السابق، وكم من المدارس يلزم القيام بإنشائها من جديد، وهل يكفي بناء مدرسة كبيرة بدلاً من مدارس متعددة، لاستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك الاستفسارات التي نوقشت في المجلس المذكور، وإعلامنا بالنتيجة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۱۱ صفر ۲۷ [۱۲هـ]

#### (أختام أعضاء المجلس)

خير الدين، إسماعيل أفندي (لم يحضر)، محمد سعيد محب، زيوار أحمد، (اسم غير واضح)، (اسم غير واضح ولم يحضر)، عبد الحليم، عبد الحق، محمد، السيد محمد أمين عالي، . . محمد رفعت، جودت أحمد، محمد على . . ، السيد مصطفى وهبى .

# النص الثالث والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٢](٨٠٠

لقد اتضح من المحضر المرسل من مجلس المعارف العمومية إلى مجلس الأحكام العدلية، والذي كان رداً على استفسار صدارتكم الجليلة، عن وضعية المدارس التي بناها السلاطين العظام وبعض أصحاب الخير في المدينة المنورة والتي انتقلت إلى يد الغير، وكم هي أعدادها، وهل تقدم خدمة أم لا؟ وذلك في المحضر الذي أعدها شيخ الحرم النبوي داود باشا، والذي تضمن الآتي:

لقد قرىء في المجلس العام المعقود ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لهذه السنة السابعة والستين [بعد المائتين وألف هجرية]: أن معظم المدارس التي كتبت [أي وقفيتها] بيد أصحاب الخير قد انتقل مع مرور الزمان إلى يد الغير، وتحولت إلى ملك خاص، وأصبحت وارداتها أيضاً مورداً لهؤلاء يد الغير، ومع يتم النظر فيها، أو إجراء تحقيق حولها، بل بقيت على حالتها تلك. والآن وبموجب الإرادة السنية فقد شُرع في إجراء تحقيق حولها، غير أن إخراجها إلى الواقع الظاهري يحتاج إلى وقت. فتم إعداد قائمة من خلال سجلات الخزنة الجليلة. فشرع في الحديث إلى أحد عشر من مدرسي المدارس، كانون مقيمين تحت الأسقف المجاورة للحرم، كما بُحث في المدارس الواقعة داخل البلدة [أي داخل المدينة المنورة] ومخصصاتها المالية من الخزينة من خلال تلك السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية السنوية التي في عهدتهم السجلات، وكذلك الكمية المخصصة من حنطة الجراية السنوية التي في عهدتهم

وعهدة الأهالي والمجاورين، كما أشير في القائمة إلى أسماء القائمين بالتدريس من باب الحسبة. بالإضافة إلى أسماء المدارس التي انتقلت إلى ذمة زيد وعمرو، والوظائف المخصصة لكل مدرسة، ومخصصاتها المالية. فهذا التحقيق الذي شمل كل هذه الموضوعات قد تم تدوينه، وسوف يتم الإخبار به. وبهذه المناسبة ابتهل [الحاضرون] إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يجعل لدولته الشوكة والمهابة. وكما هو معلوم لجناب وكالتكم فإن العمل الآن جار على قدم وساق في منشآت المواقع المباركة. وعلى الرغم من الشروع في هذه الأثناء في إنشاء [بعض] المدارس، التي توجب دعوات الخير من طرف الأهالي والمجاورين لجناب السلطان، غير أن الاستفسار عن وضع المدارس التي انتقلت ملكيتها إلى يد الغير، مازال قائماً، فكيف يتم إعادتها إلى وضعها السابق، وكم من المدارس يلزم القيام بإنشائها من جديد، وهل يكفي بناء مدرسة كبيرة بدلاً من مدارس متعددة، لا ستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك لاستيعاب كافة الأطفال الموجودين؟. فقد تطلب الأمر الإجابة على تلك الاستفسارات التي نوقشت في المجلس المذكور، وإعلامهم بالنتيجة.

وبناءً على ما سبق ذكره فقد تذاكر المجلس الموضوع، وقرر اتخاذ قرار فيه بعد أن يرد معروض شيخ الحرم النبوي في هذا الصدد، كما تقرر في المجلس إخبار المسؤول عن الأبنية العالية [الحكومية] سعادة رائف باشا بذلك. وعلى الرغم من ذلك فإن الإرادة التي يأمر به صدارتكم سيتم تنفيذه. . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۲۱ صفر ۱۷ [۱۲ه]

(أختام أعضاء المجلس المبينة لأسمائهم) [وهي غير واضحة]

# النص الرابع والأربعون: المدارس الوقفية (١٩٩) التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣] (١٩٠)

لقد اتضح من محضر مجلس الأحكام العدلية المرفق مع المحضر الممهور لمجلس المعارف العمومية والمقدم إلى جناب المقام العالي للاطلاع عليه، أن المحارس التي سبق إنشاؤها في المدينة المنورة ثم انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام وأصبحت ملكاً لهم، وإخراجها إلى الواقع مع مجموع مقتنياتها، والشروع في إنشاء عدة مدارس جديدة للحاجة إليها، أو التخلي عن ذلك والشروع في إنشاء مدرسة كبيرة بحيث تستوعب الأطفال جميعهم، وأيهما أهون في هذا الصدد؛ ينبغي في ذلك كله الانتظار لحين ورود رد شيخ الحرم النبوي، ثم القيام بعد ذلك باتخاذ ما يلزم، وإبلاغ هذا الأمر أيضاً لرائف باشا الموظف المسؤول عن الأبنية العالية. وفي حال صدور رأي جناب الخليفة فسوف يتم تطبيقه بموجب ما يأمر . .

 <sup>(</sup>٨٩) الأرشيف العثماني، تصنيف
 (٩٠) تاريخ الوثيقة بموجب فهارس الأرشيف العثماني في إستانبول هو ١٤ ربيع الأول ١٢٦٧هـ.

# النص الخامس والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣] (٩١)

### سيدي صاحب العطوفة؟

لقد اتضح من محضر مجلس الأحكام العدلية المرفق مع المحضر الممهور لمجلس المعارف العمومية والمقدم إلى جناب المقام العالي للاطلاع عليه، أن المحدار التي سبق إنشاؤها في المدينة المنورة ثم انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام وأصبحت ملكاً لهم، وإخراجها إلى الواقع مع مجموع مقتنياتها، والشروع في إنشاء عدة مدارس جديدة للحاجة إليها، أو التخلي عن ذلك والشروع في إنشاء مدرسة كبيرة بحيث تستوعب الأطفال جميعهم، وأيهما أهون في هذا الصدد؛ فقد تذاكر المجلس أمر ذلك وقرر الانتظار لحين رد شيخ الحرم النبوي على الموضوع، ثم القيام بعد ذلك باتخاذ ما يلزم، وإبلاغ هذا الأمر أيضاً لرائف باشا المعوظف المسؤول عن الأبنية العالية. وفي حال صدور رأي جناب الخليفة فسوف يتم تطبيقه بموجب ما يأمر به..

١٩ ربيع الأول ٦٧ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم مع المحاضر المرفقة بها . وصدرت موافقته الكريمة على إجراء التحقيق في المدارس المذكورة بعاليه

<sup>(</sup>٩١) الأرشيف العثماني، تصنيف

ووظائفها ومقتنياتها، والحاجة المقتضية للقيام بإنشاء عدة مدارس جديدة، أو الاكتفاء ببناء مدرسة كبيرة، وأيهما أهون في هذا الصدد وأمكن، وذلك إلى حين الاستعلام الذي يرد من الباشا المذكور، مع إشعار الباشا المشار إليه في هذا الخصوص. ولقد أعيدت إليكم المحاضر المرفقة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٠ ربيع الأول ٦٧ [١٢ه]

# النص السادس والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٤] (٩٢)

إلى جناب الباشا شيخ الحرم، ومسؤول الأبنية العالية رائف باشا؟

إنه بالنظر لكون بعض مدارس الصبيان (٩٣) قد انتقلت إلى يد الغير مع مرور الأيام، وتحولت إلى ملك خاص، فقد تطلب الأمر إخراج هذه المدارس إلى الظاهر بتحديدها وتعيين الوظائف الموجودة بها. ونظراً لكثرة عدد الصبيان [الأولاد] فلم يكن هناك إلا القيام بتعليمهم هنا وهناك وفي العراء. كما أفادت الأخبار الواردة بهذا الصدد. إلا أنه وبفضل من الله تعالى ثم بأمر ولي النعمة الذي هو خادم الحرمين الشريفين جناب الخليفة حفظه الله ودولته إلى قيام الساعة منهان الجهود التي بذلها والرعاية التي شملها أهالي البلدة الطيبة ، وانطلاقاً من التقدير الذي يقابلهم بها فإن الاهتمام بأمر تعليم الأولاد لسكان البلدة المباركة من الضرورات التي لابد من العمل لأجلها. ولذلك فإن ما ورد في محضر مجلس المصارف العمومية من افتتاح عدة مدارس في المدينة المنورة أو الاكتفاء بافتتاح مدرسة كبيرة بحيث يستوعب الأولاد جميعهم ؛ فقد تذاكر مجلس الأحكام العدلية هذا الأمر وقرر اتخاذ اللازم بعد ورود استعلام منكم ، ومن المسؤول عن الأبنية العالية [المنشآت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية [المنشآت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية [المنشآت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية المناب العلية المناب الحكومية المنصرة علية العالية [المنشآت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر العالية [المنشآت الحكومية] متضمن لأي الترجيحين المذكورين أهون هناك وأكثر

<sup>(</sup>٩٢) الأرشيف العثماني، تصنيف (٩٣) A.MKT.MVL

<sup>(</sup>٩٣) المدارس الابتدائية في الدولة العثمانية بعد أن تحولت إلى التعليم المنظم الحديث أطلق عليها اسم مدارس الصبيان، التي تشمل المرحلة الأولى من التعليم، ثم تأتي بعد ذلك المرحلة المتوسطة فالمرحلة المتوسطة فالمرحلة المتوسطة فالمرحلة الرعدادية التي أطلقت على المرحلة الثانوية في الوقت الراهن.

إمكانية للتطبيق، كما صدر بذلك أمر جناب لخليفة. ولهذا فالمرجو إجراء التحقيق اللازم في هذا الصدد، وإنباءنا بالنتيجة.

٤ ربيع الثاني ٦٧ [١٢ هـ]

# النص السابع والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٥] (١٤٤)

إلى المسؤول عن الأبنية العالية رائف باشا وناظر المالية ،

إن المدرسة التي تم البدء بإنشائها في المدينة المنورة دون إذن مسبق باتفاق الجميع، والتي اكتمل نصفها، وضرورة إتمامها، قد حولت الأوراق المتفرعة عنها إلى مجلس الأحكام العدلية، التي رأت أنه بالنظر إلى أن هذه المدرسة الوقفية كانت مما أوجبت بها الأوامر السنية الصادرة من جناب الخليفة. ولذلك فينبغي أن يختم الدفتر الخاص بمصاريفها بأختام الأشراف وسائر وجوه البلد ممن يلزم بصحة محتواه، وإرسالها من جانبكم إلينا، حتى يتم إتمامها. كما أن الطغراء التي طلب إرسالها ينبغي أن توضع مع الكتابة التي تحمل اسم السلطان على بابها، وكذلك تاريخ افتتاحها وغير ذلك من أمور التزيين الخاص بمثل هذا الأمر المطلوب في كافة المواقع بالدولة العثمانية ولا سيما في الأقطار الحجازية ، التي هي مطلوبة أكثر من غيرها . أما إذا ظهر عكس ذلك [أي عدم وضع اسم السلطان وطغرائه على باب المدرسة]، وقيام العساكر الموظفة هناك بأفعال غير لائقة، وقيام [المقيمين في ] الأوقاف الشريفة بالأماكن المباركة بأعمال ثورية أو تمرد، فهذا مما لا يمكن جوازه بحال من الأحوال. وباعتبار أنه سيعاد النظر فيه فيما بعد فيما يخص وضع العساكر وكذلك إدارة تفتيش الأوقاف الشريفة، فإن المحل الذي استولى عليه محمد آغا

<sup>(</sup>٩٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

الزوركي تم استرجاعه منه، والمصروف الذي يكلفه الادعاء الذي أقيم بهذا الصدد بشهادة مدير الحرم الشريف، ينبغي تحويل معاملته إلى نظارة الأوقاف الهمايوني. وبموجب الأمر الصادر من جناب السلطان فقد وجب التنسيق في كافة الأمور مع والي جدة دولة الباشا ـ الذي تم إشعاره بها كذلك ـ . والمرجو بذل الجهد في إرسال الدفتر المذكور، وإجراء التنسيق اللازم مع والى جدة . .

# إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

لقد انتقلت بعض الأوقاف الشريفة في المدينة المنورة إلى يد الغير مع مرور الزمان، وبقيت بعض منها على حالها حتى الآن. إلا أنه نظراً لعدم الاستفسار عن تلك الأوقاف. فإنها تنتقل إلى تمليك خاص مع مرور الأيام، مما يتطلب وضع نظام خاص حتى تسير عليه الأوقاف بموجبه . كما ذكر ذلك المفتى السابق من أهالي المدينة المنورة مصطفى أفندي تاج الدين زاده ـ الذي يتميز بالشرف والنخوة ـ في الخطاب الذي رفعه بهذا الخصوص. ولذلك ينبغي تعيين المذكور مصطفى تاج الدين زاده أو القاضي السابق السيد محمد مدنى، براتب وقدره أربعمائة أو خمسمائة قرش من الخزينة الجليلة. أما ما يتعلق بإصدار الأمر الخاص بدفع المصاريف التي تكلفت ـ حسب الادعاء ـ إرجاع المحل المسترد، فإنه بموجب المعروض المقدم المشترك من المسؤول عن الأبنية العالية وكذلك المعروض المرسل مباشرة من شيخ الحرم النبوي، فقد تقرر النظر فيه فيما بعد، علماً أنه لا يجوز قيام [المسؤولين] الأوقاف الشريفة في المواقع المباركة بأعمال تمرد. وقد أرسلت تلك المعاريض إلى جانبكم، على أن تقدموا إفادة عنها إلينا بموجب قرار مجلس الأحكام العدلية الذي صدرت فيه موافقة جناب المقام العالى. ولقد تم إبلاغ الباشا المشار إليه بعاليه. والمرجو الاطلاع على الأوراق المرفقة بطيه، وإخبارنا برأيكم في الموضوع.

#### ٥ ذو القعدة ٦٨ [١٢هـ]

# النص الثامن والأربعون: الانتهاء من تأسيس مكتبة في المدينة المنورة، وتوفير الموارد لها من الأوقاف (٩٥)

سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكر ناظر الأوقاف الهمايوني في التقرير الذي بعثه لاطلاع جنابكم عليه أن المكتبة التي وفق سماحة شيخ الإسلام بإنشائها في المدينة المنورة وغيرها من الأوقاف الخيرية، قد تم توقيف مقاطعات محررة ودكاكين معينة عليها، لتوفير موارد مالية لها. وأن المسقفات والمستغلات التي تلحق بهذه الأوقاف مثل الدكاكين، سيتم وضع العاملين فيها بمعرفة الأوقاف ذاتها وتأجيرها لهم مقابل سند رسمي في ذلك، حتى يتم ربطها بنظام معين. وقد طلبت الحصول على الإذن في هذا الصدد. والأمر منوط بمقامكم الجليل. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب الخليفة.

٣ جمادي الثانية ٦٩ [١٢ هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم والتقرير المرفق بها. وصدرت أوامره الكريمة على السماح بوضع العاملين في الدكاكين من الأوقاف ذاتها، وتأجيرها لهم مقابل سندات رسمية، بغية ربطها بنظام معين. ولقد أعيد التقرير المذكور إليكم بطيه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٤ جمادي الثانية ٦٩ [١٢هـ]

<sup>(</sup>٩٥) الأرشيف العثماني ، تصنيف

# النص التاسع والأربعون: صنع التاريخ والطغراء السلطاني الذي يتم وضعه على باب المدرسة المنشأة في المدينة المنورة (٢٦)

## سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد تم بطيه تقديم التاريخ والرسم [الكتابة الحاوية لاسم السلطان] الذي يتم حكه على باب المدرسة التي يتم إنشاؤها في المدينة المنورة على حساب الخليفة، وذلك لاطلاع جنابه عليها. ولقد ذكر عطوفة ناظر المالية أن الطغراء السلطاني والتاريخ المذكور الذي يتم وضعه على باب المدرسة المذكورة ينبغي صنعه من هنا [أي في إستانبول] ثم إرساله إلى هناك بغية وضعه على باب المدرسة. والأمر منوط برأي جناب الخليفة. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد.

سلخ جمادي الآخرة ٦٩ [١٢ه]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب الخليفة على المذكرة المرسلة من صدارتكم وتاريخ والرسم المرفقين بها. وصدرت موافقته الكريمة على إعداد الطغراء السلطاني والتاريخ الذي يتم حكه على باب المدرسة ومن ثم إرساله إلى المدينة المنورة. وتجدون بطيه التاريخ والرسم المذكورين. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۱۸ رجب ۲۹ [۱۲ه]

<sup>(</sup>٩٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص الخمسون: افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة[١](٧)

نبتهل إلى الله تعالى أن يوفق ولي النعمة جناب السلطان لمزيد من أعمال الخير، وأن يجعل دولته ذا شوكة وشكيمة إلى آخر الزمان.

فلقد تم بحمد الله تعالى ومنته الانتهاء من إنشاء المدارس المتصلة بالحرم النبوي الشريف، والتي أمر جناب الخليفة بإنشائها وتأثيثها. غير أنه بقي دينًا علينا إخبار جنابه المكرم [بحفل انتقال] المدرسين الذين كانوا يدرسون التلامذ في داخل الحرم، إلى تلك المباني، للبده بتدريس الطلاب فيها. وبناءً على حضور موظفي الحرم، المي تلك المباني، للبده بتدريس الطلاب فيها. وبناءً على حضور موظفي وأعيانه وكافة المدرسين والمجاورين الكرام وبعض أهل الزهد والتقوى والفقراء، فقد تعطل العمال العاملون في الأبنية العالية [الحكومية] لمدة ساعة أو ساعتين (٩٨) نفد تعطل العمال العاملون في الأبنية العالية [الحكومية] لمدة ساعة أو ساعتين (١٩٨) الشريف وبوجود الحفاظ الكرام المدعوين وبناءً على النية الخالصة من جناب الشريف وبوجود الحواظ الكرام المدعوين وبناءً على النية الخالصة من جناب الخليفة ختم القرآن الكريم، ثم ألقيت بعض الخطابات، التي تضمنت أهمية هذا العمل الخير والجهود التي بذلت في إنشاء المدارس، مع الدعاء لجناب الخليفة والصدر الأعظم بالتوفيق وحسن الختام، ثم تم إدخال ثلاثمائة وواحد وتسعين والصدر الأعظم بالتوفيق وحسن الختام، ثم تم إدخال ثلاثمائة وواحد وتسعين طالبًا إلى مباني المدارس. وعلى الرغم من أنه لم يبق في هذه المدارس العالية من الغالية من العالية من أنه لم يبق في هذه المدارس العالية من

<sup>(</sup>٩٧) الأرشيف العثماني، تصنيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>٩٨) يبدو أنّ أعمال الآنشاء والترميم كان جاريًا في داخل الحرم في تلك الأثناء، أو أن أعمال البناء لم تكن متهية في المدارس كما أفادت بذلك المعلومات الآتية بعد ذلك.

أعمال الإنشاء تلك، سوى أعمال يسيرة في الدور العلوي، إلا أنها سوف يكتمل بإذنه تعالى في غضون خمسة إلى عشرة آيام. ولقد تم حاليًا تدريس الطلبة في الدور السفلي، ريشما يتم الانتقال إن شاء الله إلى الدور العلوي. كما تم بفضل الله تعالى تطييب خواطر المدرسين والطلاب وكافة الفقراء بتوزيع مبالغ مالية عليهم عطية سنية من جناب الخليفة. وتم حصول دعوات الخير منهم. ونبذل الجهود اللازمة لاكتمال نواقص المباني. هذا لعلم جنابكم به. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والاحسان.

٧ جمادي الأولى ٧٠ [١٢هـ]

(أختام)

السيد محمد لطيف السيد أبو بكر شيخ الحرم عثمان (؟)

# النص الواحد والخمسون: افتتاح المدرسة المنشأة في النص المدينة المنورة[٢] (٩٩)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكر شيخ الحرم النبوي عثمان باشا، والمسؤول عن الأبنية العالية سعادة [أبو] بكر باشا، ومدير المدينة المنورة [السيد محمد لطيف] أفندي في المعروض المشترك الذي قدموه: أنه تم الانتهاء بحمد الله تعالى من إنشاء المدارس العالية التي أنشئت من لدن جناب الخليفة بالمدينة المنورة، وتم تقديمه بطيه إلى جنابكم، وإذا رأى جنابكم أن يرسل إليهم إشعار بإكمال ما تبقى من الأبنية العالية وتحسين أوضاعهم بالجهد والوقت اللذين تكلفوا بهما، لبذل المزيد من الجهد، وكذلك إدراج هذا الحدث المبارك في [صحيفة] تقويم الوقائع فعلنا.

سلخ (۱۰۰) رجب ۷۰ [۱۲هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب الخليفة على مذكرة صدارتكم الجليلة، وبطيه المعروض المذكور. وصدرت موافقته الجليلة على تحسين أوضاعهم بالجهد والوقت اللذين تكلفوا بهما، لبذل المزيد بعد ذلك، وإدراج هذا الحدث المبارك في تقويم الوقائع. ولقد أعيد إليكم المعروض المرفق بمذكرتكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۲ شعبان ۷۰ [۱۲ه.]

<sup>(</sup>٩٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

Irade Dahiliye 18851

<sup>(</sup>١٠٠) السلخ : كلمة عَّربية يقصد بها العثمانيون آخر يوم في الشهر العربي.

# النص الثاني والخمسون : تعيين ناظر على المدارس المنشأة في النص المدينة المنورة (١٠١)

إنه وبأمر جناب الخليفة وعلى حسابه اكتملت به المدارس (١٠٣) ذي العشرة أبواب (١٠٣) المتصلة بأخر الحرم الشريف وبالتحديد الواقعة خارج الجدار الشامي متصلة به، وذلك قبل فترة قريبة من سنتين. وأطفال المدينة المنورة الكثيرون يداومون في المدارس لقراءة القرآن الكريم وتحصيل الفنون الأدبية. ويقوم بتدريسهم عشرة أفراد من الفقهاء الكرام. ولأجل الإشراف على تعليم هؤلاء وتعلم أولتك، وكذلك القيام بالإشراف على نظافة المدارس على غرار المدارس الموجودة في إستانبول، ينبغي تعيين ناظر موظف عليها، كما هو الحاجة المطلوبة الآن. ولقد اتفق الجميع من أثمة الحرم النبوي الشريف وخطبائه الكرام وغيرهم أن الحافظ أحمد أفندي الدياربكري، من المجاورين الكرام، هو الأنسب لهذه الوظيفة. وبناء على ذلك فإذا ما تم تعيينه براتب شهري معين، وخصص له مبلغ من الصرة الهمايونية يضاف إليه مبلغ سنوي من ميزانية الحرم الشريف، فإن ذلك مما نرجو موافقة صدارتكم عليه. والأمر والفرمان في كل الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

#### ٢٥ جمادي الأولى ٢٧٢ [١ه]

<sup>(</sup>۱۰۱) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٠٢) لفظة المدارس تعنّي أنها كانت أكثر من مرحلة الابتدائية، لتشمل المرحلة المتوسطة أيضًا.

<sup>(</sup>١٠٣) يبدو أن هذه المدرَّسة كانت تضمَّ عشرةً فصول؟ إذَّ إن الباب - ومن خلال الوثائق الأخرى -تعني الفصل.

## (أختام)

الداعي قاضي المدينة المنورة السيد [بقية الاسم غير واضح]، الداعي المفتي الصنفي محمد سعود [هكذا]، الداعي المفتي الشافعي السيد إسماعيل البرزنجي الداعي شيخ خطباء الحرم الشريف رب وفق عبدك محمد بن الحسين، الداعي نقيب الأشراف السيد محمد جمال الليل، معاون الأبنية العالية صالح، معاون [أعمال] الترميم في الحرم النبوي خورشيد أحمد، مدير الحرم النبوي الشريف كنعان، مسؤول الأبنية العالية السيد أدهم إبراهيم، شيخ الحرم النبوي دلاور.

# النص الثالث والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظراً على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [1](١٠٠٠)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد قدم ناظر الأوقاف الهمايوني مذكرة وبرفقه المحضر الوارد من المدينة المنورة المتضمن طلب تعيين الحافظ أحمد أفندي، ناظراً على المدارس المتصلة بالحرم النبوي الشريف، والتي تم إنشاؤها على حساب جناب السلطان، وتخصيص راتب مناسب له. وقد تم تقديمه بطيه لاطلاع جناب السلطان عليه. وكما ورد في التعليق المدون على المذكرة المذكورة، فإن تعيين المذكور ناظراً على المدارس براتب شهري وقدره خمسمائة قرش، أو أن يتم تخصيص راتب أكثر من أوقاف جناب السلطان. والأمر منوط بجنابه.

٦ المحرم ٧٣ [١٢]هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة وبرفقه المذكرة والمحضر المذكورين. وصدرت موافقته الكريمة على تعيين المشار إليه ناظرًا على المدرسة المذكورة، وذلك براتب شهري وقدره خمسمائة قرش، على أن يخصص

<sup>(</sup>١٠٤) الأرشيف العثماني، تصنيف 1 Irade Dahiliye 23321

<sup>(</sup>١٠٥) السلطان المخاطّب هنا هو السلطان عبد المجيد (١٢٥٥-١٢٧٧هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٨٦١م). ووالده هو السلطان محمود الثاني (١٢٢٣-١٢٥٥هـ/ ١٨٠٩م).

هذا الراتب من أوقاف جناب السلطان. وقد أعيدت المذكرة والمحضر المرفقين إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٨ المحرم ٧٣ [١٢ه]

# النص الرابع والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظرًا على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [٢](١٠٠٠

سيدي صاحب الدولة؛

لقد تم تقديم المحضر المتضمن طلب تعيين الحافظ أحمد أفندي ناظراً على المدارس الواقعة بجوار الحرم النبوي الشريف، وتخصيص راتب مناسب له. وبما أن هذا الأمر من الأمور الخيرية واجب الاتباع، فالمرجو إبداء الرأي في الجهة التي يتم تخصيص الراتب منها للمذكور والمبلغ المناسب، حتى يتم الحصول على الإذن من جناب السلطان. وبذل لجهد والهمة في إبلاغنا بذلك سريماً.

٦ صفر ٧٣ [١٢ه]

#### [الحاشية]

سیدی ؟

لقد تم الاطلاع على أمر صدارتكم الجليلة. والحقيقة أن إنشاء عشر مدارس جديدة في تلك البقاع المقدسة بأمر من جناب الخليفة، لدليل واضح على ما قدمه جناب السلطان من مآثر جليلة ومبرّات خيرية ومحسنات عصرية. ولذلك فإن راتب الناظر الذي تم تعيينه وغيره من المعلمين والعاملين في المدارس المذكورة، ينبغي تخصيصها من أوقاف جناب السلطان. كما يخصص له من النظارة أيضًا مبلغ

<sup>(</sup>١٠٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

النصاب الأعلى وهو خمسمائة قرش. أو أنه إذا قدر له مبلغ أكثر مناسب، فيمكن تقديمه من أوقاف جناب السلطان أو أوقاف والد السلطان. والأمر منوط برأي صدارتكم الجليلة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

۲۸ صفر ۷۳ [۱۲ه]

# النص الخامس والخمسون : مدرسة تعليم الخط في مكة المكرمة (١٠٧)

# إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

إنه على الرغم من تخصيص ماثتين وخمسين قرشًا راتبًا شهريًا للشيخ محمود وهبي إبراهيم أفندي زاده، رئيس المعماريين في مكة المكرمة، لتعليم الأطفال [فن] الخط، غير أنه بالنظر إلى دُفعه إيجارًا سنويًا للمحل الذي استأجره لتعليم الخط مبلغًا وقدره ألفًا وخمسمائة قرش، فقد طلب ضم ذلك إلى راتبه. كما طلب في شهادة الوكالة التي أخذها من والده وأرسلها، منحه إكرامية سنوية. ولقد حولت المعروضات المذكورة إلى مجلس الأحكام العدلية. وكما اتضح بعد التنسيق مع نظارتكم أن الراتب القديم للمذكور كان يدفع من الواردات الطارئة لميزانية مديرية مكة المكرمة. أما ضم المبلغ المذكور من تلك الواردات فإنها لا تتحملها. كما أن تأدية هذا المبلغ بصورة أخرى، غير متوافق مع الأنظمة. وعلى الرغم من أن الأشخاص المرسلين لشهاداتهم أو حتى غير المرسلين يستحقون بموجب النظام نصف الإكرامية؛ غير أنه بالنظر لكون والدالمذكور لم يقدر على القدوم بسبب شيخوخته، فلا بأس بأن تشمله العاطفة السنية بمنح والده الإكرامية الكاملة، على ألا يسرى ذلك على غيره. أما هو فبالإضافة إلى منحه نصف الإكرامية فلا بأس بأن يعطى مبلغ ألف وخمسمائة قرش كعطية سنية. كما تقرر أن تقوموا بإبلاغ مدير مكة المكرمة بتخصيص مكان مناسب ليكون مقرًا لتعليم الخط للأطفال. وقد صدرت بذلك موافقة جناب السلطان. والمرجو من نظارتكم بذل الجهد والهمة في الموضوع..

۲۲ , مضان ۷۳ [۱۲ه]

# النص السادس والخمسون : توسيع منزل مدرس مدرسة بشير آغا(١٠٨) بالمدينة المنورة(١٠٩)

# إلى ناظر الأوقاف الهمايوني

إنه على الرغم من تقديم المحضر الوارد من محله المتضمن بتوسيع منزل زاهد أفندي، الذي يعمل إمامًا وخطيبًا في المحراب النبوي الشريف ومدرسًا في مدرسة بشير آغا، وبعض الأمور الأخرى المتعلقة بأهالي المدينة المنورة؛ فقد ذكر المذكور أنه لم يحصل حتى الآن ردًا على معروضه، وأنه بسبب قرب مغادرته [إلى المدينة المنورة] في الفترة القريبة القادمة، فإنه طلب إجراء اللازم في هذا الصدد. ونظرًا لمذكرة مجلس الأحكام العدلية التي قدمها المذكور في موضوعه، فالمرجو مساعدته في عمل اللازم، وإفادتنا بالنتيجة. وتجدون تلك المذكرة بطيه. وبذل الجهد والهمة منوط لمقامكم...

<sup>(</sup>١٠٨) الأرشيف العثماني، تصنيف

AMK.NZD. 231/18 (١٠٩) تاريخ هذه الوثيقة َّبموجب فهارس الأرشيف العثماني هو : ٨ ذو الحجة ١٢٧٣هـ.

# النص السابع والخمسون : رفع رواتب حافظي الكتب بالمكتبة الجديدة بالمدينة المنورة (١١١٠)

## سيدي صاحب العطوفة ؟

لقد طلبت نظارة الأوقاف الهمايوني في التقرير الذي بعثته ، النظر في رفع راتب حافظ الكتب الأول - بالمكتبة المنشأة في المدينة المنورة على حساب الأوقاف - أحمد نظيف أفندي إلى مبلغ ثلاثمائة وعشرين قرشًا ، ورفع راتب حافظ الكتب الثاني قره أحمد أفندي إلى ثلاثمائة قرش . وقد تم تقديمه بطيه لعرضه على جنابكم . والأمر منوط بكم . وسوف يتم تنفيذ ما ترون في هذا الصدد . .

١٠ ذو القعدة ٧٤ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم وبطيه التقرير المذكور. وصدرت موافقته الكريمة بموجب طلبكم - رفع راتب أحمد نظيف أفندي إلى ثلاثمائة وعشرين قرشًا على وظيفته الحالية، وكذلك رفع راتب أحمد أفندي على وظيفته المعينة إلى ثلاثمائة قرش. ولقد أعيد التقرير المذكور إلى جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١١ ذو القعدة ٧٤ [١٢هـ]

<sup>(</sup>١١٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص الثامن والخمسون : رفع راتب مدرس بالمدرسة الحميدية بالمدينة المنورة (١١١١)

سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكرت نظارة الأوقاف الهمايونية أنه وردت قطعتان من المعروضات من شيخ الحرم النبوي الشريف دولة الباشا، ومدير الحرم النبوي الشريف سعادة الأفندي، متضمنتان طلب ضم الوظيفة القديمة من التدريس لوظيفة المتصرف في المدرسة الحميدية الواقعة بالمدينة المنورة لمصطفى توفيق أفندي. وتجدون المرفقات بطيه. والأمر منوط بجنابكم..

١٧ جمادي الآخرة ٧٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم والأوراق المرفقة بها. وللقيام بإجراء اللازم، فقد أبقيت تلك المرفقات للحفظ. .

١٨ جمادي الآخرة ٧٥ [١٢هـ]

# النص التاسع والخمسون: تخصيص راتب لتقاعد مدرس بالمدينة المنورة (١١٢)

سيدي صاحب العطوفة ؟

إنه بصدد تخصيص راتب لتقاعد السيد يوسف أبو السعود أفندي ـ من مدرسي المدينة المنورة ـ ، فإنه وبموجب أمركم الكريم قـد تم تقديم قطعتين من المعروضات بطيه . والأمر إليكم . .

٤ ذو الحجة ٧٥ [١٢هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة. وللقيام بإجراء اللازم فقد أبقيت تلك المعروضات للحفظ. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٥ ذو الحجة ٧٥ [١٢هـ]

# النص الستون: تعيين مدرس للمدرسة الداودية بمكة المكرمة (١١٣)

لقد تم منح زكريا أفندي الداغستاني تذكرة المرور للتوجه إلى إستانبول، بغية الحصول على وظيفة التدريس الشاغرة في المدرسة الداودية الواقعة في مكة المكرمة. وقد منح له هذه التذكرة بناءً على إفادة حسن أفندي، المدرس بالمدرسة المذكورة..

غرة صفر ٧٦ [١٢هـ]

(ختم)

ديوان مكة المكرمة

#### [الحاشية]

وصل الإسكندرية بالباخرة، ويتوجه إلى إستانبول بالبحر أيضًا.

١٢ جمادي الأولى ٧٦ [١٢هـ]

# النص الواحد والستون: تعيين مجلد على مكتبات المدارس بالمدينة المنورة (١١٤)

## سيدي صاحب الفتوة؛

بناءً على ورود نبا وفاة يكجشم محمد أفندي الذي كان يعمل مرممًا ومجلدًا للمصاحف والكتب لمتنوعة في مكتبات مدارس المحمودية والحميدية وغيرها من المكتبات الواقعة في المدينة المنورة.، وكان راتبه الشهري خمسمائة قرش؛ فقد تقدم على الوظيفة المذكورة الحاج أحمد أفندي الذي يعمل على ضريح السلاطين العثمانيين العظام المتصل بجامع آياصوفيا [في إستانبول]. وقد رفض طلبه نظرًا لضرورة الحصول على موافقة المحل الذي سيعمل فيه. وبما أنه طلب منكم في المعروض الذي قدمه إليكم بتاريخ ٢١ شوال ٧٥ [١٢هـ] الحصول على إذن بالانتقال، وكما هو غني عن البيان فإن شاكر أفندي الذي يعمل مجلدًا في الخزنة النبوية، يقوم حاليًا بتجليد الكتب الموجودة في مكتبات المدارس المذكورة. ولقد تم تعيين المتوفي محمد أفندي المذكور على وظيفة التجليد بالأبنية العالية براتب وقدره ستمائة قرش منذ شهر حزيران عام أربع وسبعين [الموافق لشهر المحرم عام ١٢٧٥م]، واستمر في العمل حتى العاشر من شهر أيلول الحالي [الموافق ٢٥ ربيع الثاني ١٢٧٦هـ]، حيث ارتحل إلى دار البقاء بالأجل المحتوم. وبناءً على ما سبق ذكره فقد تم تعيين حسين أفندي من يني باغجه ـ الذي كان يعمل متدربًا لدى رئيس المجلدين السابق-، براتب شهري وقدره ألف قرش، كما تبين ذلك من دفاتر

<sup>(</sup>١١٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

سجلات الأبنية المذكورة. وإذا ما وجدت وظيفة مناسبة في المدينة المنورة فسوف يتم بإذنه تعالى بذل الجهد اللازم للتعيين. ولذلك فالمرجو منكم بيان ذلك للأفندي [أي السيد] المذكور [أي الحاج أحمد أفندي].

١٥ صفر ٧٦ [١٢هـ]

(ختم)

السيد أبو بكر بدري

#### [الحاشية]

إلى صاحب العزة الحاج هشام بك، والسيد فهيم بك، وعزت بك، وسعيد بك، وتوفيق أفندي، وعاقل أفندي، وأدهم أفندي، والحاج عزيز أفندي، والحاج أحمد الآغا، وسائر الأحبة الكرام، بعد تقديم السلام وطلب الدعاء؛

ولقد تم إبلاغ تحياتكم لكل من السيد هاشم أفندي والسيد محمد أفندي والسيد يعقوب عشقي أفندي، فبادلوكم السلام والتحية.

# النص الثاني والستون: المبالغ التي تصرف لكبار الشخصيات في المدينة المنورة كمنحة سلطانية (۱۱۰۰)

## إلى نظارة المالية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

إن عثمان كامل أفندي طرسوسي زاده الذي يعمل مدرسًا في المدرسة التي أخذت اسمها من اسم والد جناب السلطان (١١٦٦) الواقعة بالمدينة المنورة ـ قد جاء إلى إستانبول، وقدم مذكرة لإعطائه منحة سنية بغية تسوية ديونه، والانتقال إلى منزل وقفي . ونظراً لإجراء التنسيق اللازم مع نظارة الأوقاف الهمايونية الجليلة في هذا الصدد، وبما أن منح العطايا السنية من خزينة المالية الجليلة لهؤلاء الذوات مما يليق بشرف جناب السلطان، فقد تقرر في مجلسنا التحقق من المبلغ الذي يتم دفعه في العادة لأمثاله، وذلك من سجلات الخزينة . والمرجو إبلاغنا بالتحقيق المذكور، والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٢٨ ذو الحجة ٢٧٧ [١هـ]

صفو ت

IMV. 20544

<sup>(</sup>١١٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١١٦) السلطان هنا هو عَبد المجيد، ووالده هو السلطان محمود الثاني. أما المدرسة فهي المدرسة المحمودية

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة؛

لقد تم الاطلاع على هذه المذكرة التي وردنا من رئاسة مجلس الأحكام العدلية المجليلة. وبعد السؤال من إدارة محاسبة المصروفات، تبين أن المبلغ الذي يصرف لإمام وخطيب المحراب النبوي الشريف السيد محمد أفندي هو عشرة آلاف (١١٧)، وأن المبلغ الذي يدفع لحسن أفندي كماخي زادة من أعيان المدينة المنورة - هو اثنا عشر ألفًا وخمسمائة، وأن المبلغ الذي يصرف لبلال أفندي - من خدام الحرم النبوي الشريف - هو خمسة آلاف قرش . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٧ المحرم ٧٨ [١٢هـ]

توفيق

<sup>(</sup>١١٧) المبلغ هنا بالقرش العثماني، كما يدل عليه سياق الكلام.

# النص الثالث والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [١](١١٨)

### سيدي صاحب العطوفة ؛

وكما يتضح من التقرير المقدم من نظارة الأوقاف الهمايونية بغبة إطلاع جناب السلطان عليه، فإن مجموع الراتب السنوي الوظيفي و[المنحة] السنوية ـ لعثمان كامل أفندي طرسوسي زاده، المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، وهي من أوقاف جناب والدكم، هو أربعة آلاف وخمسمائة واثنين وستين قرشًا ونصف القرش. وهذا الراتب دون مستوى المذكور. وبما أنه يتميز بالعاطفة والشفقة، فإن إبلاغ راتبه إلى خمسمائة قرش، وذلك بإضافة ألف وأربعمائة وسبعة وثلاثين قرشًا من ميزانية الأوقاف الجليلة بحيث تصبح مخصصاته السنوية ستة آلاف قرش، منوط برأيكم الكريم. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جنابكم.

٦ جمادي الأولى ١٢٧٨ [هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم. وصدرت موافقته الجليلة على إبلاغ راتب المذكور مع المنحة السنوية إلى ستة ألاف قرش. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٧ جمادي الأولى ١٢٧٨ [هـ]

# النص الرابع والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٢](١١٩)

الباب العالي مجلس الأحكام العدلية الرقم ٤٤٩

إلى نظارة المالية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

لقد تم بطيه تقديم الاستدعاء الذي قدمه الحاج عثمان كامل أفندي، المدرس بالمدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة، المتضمن دفع مبلغ مناسب من العطية السنية، بغية تسوية ديونه التي تراكمت عليه. وبما أن المذكور قد قدم إلى إستانبول مخصوصًا لأجل الترحم عليه والاستعطاف به، فإن المجلس قدر أى تقديم المساعدة اللازمة له، وإشعارنا بالنتيجة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٦ جمادي الأولى ٢٧٨ [١هـ]

کامل

#### [الحاشية]

سيدي صاحب الدولة ؟

إن الموضوع الذي تضمنته هذه المذكرة الواردة من رئاستكم الجليلة، قد تم من قبل تحويله إلى إدارة المحاسبة بموجب مذكرتكم الأولى. ولدى التحقيق في هذا الموضوع تبين أن المبلغ الذي يصرف لإمام وخطيب المحراب النبوي الشريف السيد محمد أفندي هو عشرة آلاف، وأن المبلغ الذي يدفع لحسن أفندي كماخي والمدينة المنورة على النبوي الشريف حسمائة، وأن المبلغ الذي يصرف لبلال أفندي من خدام الحرم النبوي الشريف عو خمسة آلاف قرش. وعلى الرغم من أن هذا المبلغ الذي يدفع لأمثال المذكور قد تم عرضه بتاريخ ٧ المحرم ٨٧ [١٢ه]، غير أنه لم يردنا شيء في هذا الباب من الخزينة الجليلة حتى الآن. وبما أن الوضع الحالي للخزينة الجليلة تتطلب مراعاة مثل هذه العطايا السنية بموجب الأصول المتبعة، فإن القيام باللازم في هذا الصد يتطلب تدخلاً من جانبكم. وقد أعيدت مذكرتكم الجليلة بطيه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٤ جمادي الأولى ٧٨ [١٢هـ]

محمد

# النص الخامس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدينة المنورة[٣](١٢٠)

الباب العالي مجلس الأحكام العدلية الرقم ٩٠٣

إن (١٢١) عثمان كامل أفندي طرسوسي زاده-الذي سبق أن قدم إلى إستانبول ويعمل مدرسًا في المدرسة التي أخذت اسمها من اسم والد جناب السلطان (١٢٢) الذي يتميز بكثرة المحامد، الواقعة بالمدينة المنورة.، وقدم مذكرة لإعطائه منحة سنية بغية تسوية ديونه، وبعد التنسيق الذي جرى في هذا الصدد مع نظارة المالية، فقد تبين من الجواب الوارد منها أن المبلغ الذي يدفع لأمثاله كعطية سنية يبدأ من خمسة آلاف قرش وحتى اثني عشر ألفًا وخمسمائة قرش. وبما أن السيد المذكور يستحق العطف عليه، ونظرًا لوجود ديون عليه، ولأجل الحرمة لجناب السلطان يستحق العطف عليه، ونظرًا لوجود ديون عليه، ولأجل الحرمة لجناب السلطان المشار إليه؛ فقد رأى المجلس أن يدفع له مبلغ خمسة آلاف قرش عطية سنية، لجلب دعوات الخير منه لجناب السلطان، حيث يعد ذلك من الأمور الخيرة. وتوجيه الأمر والفرمان لحضرة من له المطن و الاحسان.

٣ جمادي الآخرة ٢٧٨ [١هـ]

(أختام أعضاء مجلس الأحكام العدلية مع ختم المجلس)

<sup>(</sup>١٢٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٢١) هذا المحضر موجه للصدر الأعظم، كما يتضح من سياق النص الواحد الستين . (١٢٢) السلطان هنا هو عبد المجيد، ووالده هو السلطان محمود الثاني . أما المدرسة فهي المدرسة المحمودية .

### النص السادس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية بالمدينة المنورة[٤](١٢٢)

وكما يتضح من المحضر المحول إلينا من مجلس الأحكام العدلية مع ملاحقها من المستندات، بغية تقديمه لجناب السلطان، فإن عثمان كامل أفندي الذي يوجد هنا [أي في إستانبول]، وهو مدرس بالمدرسة الواقعة في المدينة المنورة التي تنسب لجناب والد السلطان، المتميز بكثرة المحامد، يستحق عطية سنية بمبلغ خمسة آلاف قرشًا، بغية أن يتمكن من تسديد ديونه. والأمر منوط برأي جناب السلطان. وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد. .

٨ جمادي الآخرة ١٢٧٨ [هـ]

#### [الحاشية]

لقد اطلع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة. وصدرت موافقته الكريمة بمنح السيد المشار إليه مبلغ خمسة آلاف قرش عطية سنية. ولقد أعيدت بطيه المذكرة مع مرفقاتها إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٩ جمادي الآخرة ١٢٧٨ [هـ]

<sup>(</sup>١٢٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

# النص السابع والستون: معروض السيد الحاج عثمان كامل طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [١] (١٢٤)

لقد قدمت ُإلى إستانبول قبل سنتين، بغية رفع الراتب الشهري الذي أستلمه من وظبفة التدريس والبالغ ثلاثمائة وستين قرشًا إلى ألف وخمسمائة قرش، وأن أمنح عطية سنية، حتى أتمكن من دفع الديون التي تراكمت عليّ وقد بلغت مائة وستين ألف قرش. وعلى الرغم من المصاريف التي كلفتني في قدومي [إلى إستانبول] إلا أني لم ألل أي إحسان. وإنني أعيش في المدينة المنورة مع أفراد أسرتي وعيالي براتب قوت لا يموت. وإنني بحاجة ماسة إلى مساعدة سنية من جانبكم. وعلى الرغم من الاستدعاء الذي قدمتُه بهذا الصدد، فلم أنل من المطلوب الذي طلبتُه وهو ألف وخمسمائة قرش، غير مائة وثلاثين قرشًا، حيث بلغ بذلك راتبي إلى خمسمائة قرش. وإنني إذ أبتهل إلى الله تعالى أن يمد في عمر جناب الخليفة، وأن يقوي شوكته، لأرجو تقديم عطية سنية لي، وذلك احترامًا خاصًا لاسم المدرسة التي تسمت باسم والد جناب السلطان والتي أفتخر بالعمل فيها، وحتى لا أغادر إستانبول يائسًا من المكرمة السلطانية التي تدفع لأمثالي، وأن أحظ بإحسانه الجميل، والأمر والفر مان واللطف والإحسان لحضرة ولى الأمر.

العبد الداعي السيد الحاج عثمان كامل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة

# النص الثامن والستون: منح عطية سنية للسيد الحاج عثمان كامل طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [٢](١٢٥)

#### إلى نظارة المالية الجليلة

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على محضر مجلس الأحكام العدلية والذي يتضمن منح عثمان كامل أفندي – المدرس بالمدرسة التي تسمت باسم والد جناب السلطان كثير المحامد، والتي تقع في المدينة المنورة ـ عطية سنية، بمبلغ خمسة آلاف قرش. والمرجو منكم دفع المبلغ المذكور للسيد المشار إليه، وبذل الهمة في ذلك.

١٩ جمادي الآخرة ٧٨ [١٢هـ]

# النص التاسع والستون: تعيين مدير على المدرسة المجيدية في المدينة المنورة [١] (٢٢١)

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على تعيين أبو بكر أقندي - المؤقت في الجامع الشريف القديم الواقع في حي طوب خاته عامرة (١٢٧) -، مديرًا للمدرسة المجيدية الواقعة بالمدينة المنورة ، على أن يشرف في الوقت ذاته على كافة المؤقتين بالحرم النبوي الشريف، وذلك بالراتب المخصص له. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۷ رجب ۱۲۷۸ [هـ]

(التوقيع)

# النص السبعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة [٢] (١٢٨)

سيدي صاحب العطوفة ؛

نظرًا لوفاة أحمد أفندي الدياربكري- من كبار الأثمة الكرام- الذي كان يعمل ناظرًا على المدارس المجيدية التي أنشئت في الحرم النبوي الشريف، وكذلك ناظرًا على كافة المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة، فقد منح السيد صافي أفندي- وهو من السادة العلويين الكرام- خطابًا من المديرية [يبدو أنها مديرية الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة] لتوجيه الوظيفة المذكورة إليه. ولقد تم تقديم الموضوع إلى جناب الصدر الأعظم بغية الحصول على موافقته. غير أن موافقته تتطلب بذل الهمة من جانبكم، المعروف عنكم كل صدق وإخلاص. ولذلك فالمرجو من جنابكم الكريم تقديم المساعدة اللازمة لتوجيه الوظيفة المذكورة إلى السيد صافي أفندي. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

غرة شعبان ۲۷۸ [۱هـ]

(ختم)

خورشيد أحمد

# النص الواحد والسبعون: ضرورة إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة ودارًا للتوقيت في مكة المكرمة (١٢٩)

أيالة جدة الرقم ٩١

#### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

إن المدارس المجيدية التي بوشر بأعمال إنشائها في مكة المكرمة، لتكون من أوقاف جناب السلطان عبد المجيد خان عليب الله ثراه.، لم يتم إكمالها للأسباب المعروفة. وبناء على الإشعار الذي أرسل لمجلس الأحكام العدلية، بغية اتخاذ قرار لإتمام مباني المدرسة أو تحويلها لرباط للنساء، والمبلغ الذي تكلفه عملية الإتمام، ومدى ما تم الانتهاء منها؛ ونظراً لأمر صدارتكم الجليلة الوارد بتاريخ ١٨ رمضان ٧٨ [١٢ه] بناء على قرار مجلس الأحكام العدلية، فقد عين مهندس عين الزبيدة عزيز بك للقيام بإجراء الكشف اللازم على مباني المدرسة. ولقد أعد المهندس المذكور دفتر كشف منظم بموجب أصول فن العمارة، تجدونه بطيه. وكما أفاد هذا الدفتر فقد تبين أن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حملاً (١٣٠٠) وتسعة عشر للف واثنين واثنين وستين قرشاً. أما تحويلها إلى رباط فسوف يكلف سبعة أحمال

صابان. ص ۲۳۰

<sup>(</sup>١٢٩) الأرشيف العثماني، تصنيف (١٢٩) الأرشيف العثمانية التاريخية / سهير (١٣٠) الحمل : مائة ألف أقجة. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهير

وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره(١٣١). ونصف المبلغ الأول المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مباني المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل [أي موزع الماء]. كما أنه لا حاجة الآن لذكر توضيح أكثر للوضع الراهن لمنشآت مباني المدرسة والارتفاع الذي وصل إليه. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط، فإن تغيير هيكل الأبنية ولا سيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت إلى مرحلة قريبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رباط النساء. بالإضافة إلى أن المكان يقع على الشارع العام، فإنها لا تناسب رباطًا للنساء. ولذلك فإن إتمام المدرسة بموجب القرار السابق، سوف يجلب دعوات الخير لجناب السلطان إلى قيام الساعة من فقراء المهاجرين والمجاورين الذين سوف يقيمون فيها. وإن لم يمكن استئناف العمل فيها بموجب هذا الكشف الأخير، فلا بأس بتأخير ها مدة أخرى من الوقت. غير أنه بالنظر لكون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخوف كامن من الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت، نظرًا لوجودهما في الدور الأسفل من الحرم؛ إذ إن الأمطار التي نزلت بغزارة في اليوم الثامن من جمادي الآخرة من عام ثمانية وسبعين المنصرم، قد تحولت إلى سيل جارف، ودخل إلى البلد الحرام، وبقى الحرم مغمورًا تحت المياه، حيث أخذت المكتبة ودار التوقيت نصيبهما من

<sup>(</sup>١٣١) القرش : نقد عثماني معدني، ضرب أول مرة في عهد السلطان مراد الرابع. وكان القرش الواحد في عهد السلطان محمود الثاني (١٢٧٧ـ ١٢٥٥هـ) يساوي أربعين باره. المرجع السابق. ص

هذا السيل. فتم بناءً على ذلك ترميم جلود الكتب التي يمكن القراءة منها (١٣٢) بعد تجميع أوراقها المبعثرة، وإعادتها إلى محلها من المكتبة. أما التي خربت منها نهائيًا وتفتتت جلودها فكان عددها ما بين ثلاثمائة إلى أربعمائة مجلد. كما أنه تم تصليح الساعات الموجودة بدار التوقيت والتي أمكن تصليحها، ووضعت في محلها. وبناءً على التخوف الذي انتابنا مما إذا تعرض البلد الحرام إلى مطر غزير من هذا القبيل لا سمح الله، ونظرًا لعدم وجود جو مؤمن لحفظ الكتب والساعات، بالإضافة إلى عدم وجود مكتبة في مكة المكرمة ودار مخصص للتوقيت؛ فإن إتمام المكتبة ودار التوقيت متوقف على مبلغ مائة وخمسين ألف قرش. فإذا كان صرف هذا المبلغ مواثمًا لرأي صدارتكم الجليلة، فيمكن استثناف عملية البناء، بحيث يُتمَّم القسم الخاص بالمكتبة في المدرسة المذكورة، وكذلك إتمام سبيل من السبيلين المقرر إنشاؤهما لاتخاذها داراً للتوقيت. وهذا الأمر منوط بمساعدة جنابكم الكريم، وذلك باعتماد صرف مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وستمائة وسبعة عشر قرشًا المقرر دفعها من ميزانية المديرية [أي مديرية الحرم الشريف بمكة المكرمة]. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

غرة ربيع الآخر ٨٠ [١٣هـ الموافق لـ] ٣ أيلول ١٧ [١٢]

مدير الحرم الشريف بمكة المكرمة

والي أيالة جدة

(الاسم الموجود داخل الختم غير واضح)

أحمد عزت

<sup>(</sup>١٣٢) يتضح من هذه العبارة أن العديد من الكتب ذهب حبرها، ولم يكن ملائمًا للقراءة بعدُّ.

# النص الثاني والسبعون: قرار مجلس الأحكام العدلية في إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة ودارًا للتوقيت في مكة المكرمة (١٣٣٠)

[الرقم] ٦٧٤

إن المعروض الذي سطره دولة والى جدة الباشا مشتركًا مع مدير الحرم الشريف سعادة السيد، الوارد بتاريخ ١٣ جمادي الأولى ٨٠ [١٢هـ] الموافق لـ ١٥ تشرين الأول ٧٩ [١٢] جوابًا على الأمر السامي، والمتضمن الوضع الراهن للمدرسة المجيدية الواقعة في مكة المكرمة والتي بديء بها ولم تكتمل، والمبلغ الذي تكلفه عملية الإتمام، أو تحويلها إلى رباط خاص بالنساء، ، فقد تم الاطلاع على هذا المعروض المحول إلى مجلس الأحكام العدلية. وكما اتضح من فحواه فإن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حملاً وتسعة عشر ألف ومائتين واثنين وستين قرشًا. أما تحويلها إلى رباط فسوف يكلف سبعة أحمال وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره. ونصف المبلغ الأول المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مباني المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط النساء، فإن تغيير هيكل الأبنية ولاسيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت

<sup>(</sup>۱۳۳) الأرشيف العثماني، تصنيف

إلى مرحلة قويبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رباط النساء. بالإضافة إلى أن المكان نظرًا لوقوعه على الشارع العام، فإنها لا تناسب رباطًا للنساء. وعلى الرغم من إمكانية تأخير إتمام مباني المدرسة إلى وقت آخر ؛ غير أنه بالنظر إلى كون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخطر يكمن في الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت. وحتى يمكن تفادي هذا الخطر فيمكن استئناف عملية البناء، بحيث يُتمَّم القسم الخاص بالمكتبة في المدرسة المذكورة، وكذلك يتمم سبيل من السبيلين المقرر إنشاؤهما، لاتخاذه دارًا للتوقيت. وبما أن إتمام هذا القسم متوقف على مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وستمائة وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره، والذي سبق أن حول من ميزانية المديرية إلى المدرسة المذكورة، كما أفاد بذلك المعروض المذكور، فإنه نظرًا للوضع الراهن وبناءً على تصريح بعض أهل العلم والخبرة، فلا بأس بتأخير عملية إتمام البناء لوقت آخر. إلا أنه في حال تحويلها إلى رباط فإنها سوف تكلف مبلغًا أكثر، وتتعرض لمشكلات. ومع ما ذكر فإنه في حال حصول سيول فإن الخسارة واقعة على المكتبة ودار التوقيت لا محالة؛ نظرًا لوجودهما في داخل الحرم. وقد اتضح أن الأمطار الغزيرة التي نزلت في العام الماضي، قد أدت إلى إتلاف العديد من الكتب النفيسة. ولهذا السبب وحتى يتم دفع هذا الخطر بفضل جناب السلطان، فقد وُجد أن إتمام المكتبة المذكورة، واتخاذ أحد السبيلين بعد الانتهاء من إنشائه دارًا للتوقيت، لا تُنكرُ أهميته. والمبلغ التي تكلفه عملية إنشائهما المتبقى يقدر على وجه التقريب وبشكل متوسط مائة وخمسين ألف قرش. ولذلك فقد تقرر إبلاغ الوالي المشار إليه بإتمام عملية الإنشاء للمكتبة ودار التوقيت بشرط عدم تجاوز المصروفات لهذا المبلغ المقرر، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسوية مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره المذكور تعويضه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٢٨ جمادي الأولى ٢٨٠ [١هـ]. . ٢٩ تشرين الأول ٢٧٩[١]
 (أسماء أعضاء مجلس الأحكام العدلية)

علي محمد عارف يوسف كامل (وبقية الأسماء غير مقروءة)

# النص الثالث والسبعون: معروض الصدر الأعظم ثم موافقة السلطان على إتمام القسم الخاص بالمكتبة ودار التوقيت في المدرسة المجيدية بمكة المكرمة (١٣٤)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد سبق الاستعلام من محلها [أي مكة المكرمة] عن المدرسة المجيدية التي بنيت في مكة المكرمة ولم تكتمل، ومدى تكلفتها في حال إتمامها، أو تحويلها إلى رباط للنساء، والوضع الذي وصلت إليه مبانى المدرسة. وبناءً على الرد الذي وصل أخيرًا والدفتر المرفق به، فقد أعد مجلس الأحكام العدلية محضرًا تجدونها بطيه. وقد أفاد المحضر أن تكاليف الإنشاء بموجب القرار السابق دون تغيير لوضع المباني الحاضر سوف يكلف مبلغ واحد وعشرين حملاً وتسعة عشر ألف ومائتين واثنين وستين قرشًا. أما تحويلها إلى رباط فيُحتاج إلى سبعة أحمال وتسعة آلاف وسبعمائة وستين قرشًا وسبعة عشر باره. ونصف المبلغ المذكور هنا وهو واحد وعشرون حملاً ونيف قرش هو في الحقيقة تكاليف الإنشاء للمنازل الأربعة التي تقام على الأرض الخالية الموجودة خلف مبانى المدرسة والمخصصة لحافظ الكتب والمؤقت وصاحب السبيل. غير أنه في حال تبديل المدرسة إلى رباط النساء، فإن تغيير هيكل الأبنية ولا سيما ما خصص منها للفصول الدراسية والمكتبة والسبيل والتي وصلت إلى مرحلة قريبة من الانتهاء منها، لا يتناسب مع رياط

<sup>(</sup>۱۳٤) الأرشيف العثماني، تصنيف

النساء. وعلى الرغم من إمكانية تأخير إتمام مباني المدرسة إلى وقت آخر؛ إلا أن تحويلها إلى رباط سوف يكلف مبالغ أكثر، وتؤدى إلى مشكلات. بالإضافة إلى كون مكتبة مكة المكرمة ودار التوقيت في داخل الحرم الشريف، فإن الخطر يكمن في الأمطار التي تنزل والسيول القادمة من الجبال والتي تجرف، ونفاذها إلى المكتبة ودار التوقيت. وبما أن الأمطار الغزيرة التي نزلت في العام الماضي، قد أدت إلى إتلاف العديد من الكتب النفيسة، فإن تفادى هذا الخطر بفضل جناب السلطان يكمن في إتمام القسم الخاص بالمكتبة وأحد السبيلين المقرر إنشاؤهما، لاتخاذه دارًا للتوقيت. ونظرًا لأهمية إكمال هذا القسم فإنه متوقف على مبلغ يقدر على وجه التقريب وبشكل متوسط مائة وخمسين ألف قرش. ولذلك فقد تقرر إبلاغ الوالى المشار إليه بإتمام عملية الإنشاء للمكتبة ودار التوقيت بشرط عدم تجاوز المصروفات لهذا المبلغ المقرر، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسوية مبلغ ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا وسبعة عشر قرشًا وتسعة عشر باره المذكور تعويضه. وعلى الرغم مما تقرر في هذا الصدد فإن الأمر منوط برأي جنابكم الكرم. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب السلطان.

٤ جمادي الآخرة ١٢٨٠هـ

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة والأوراق المرفقة بها، والتي تطلبون فيها الإذن بإكمال إنشاء المكتبة ودار التوقيت، وإشعار الوالي المشار إليه بذلك بالمبلغ الذي صدر الإذن [بتحويله] تعويضًا وهو ثلاثة أحمال وتسعة وتسعين ألفًا ونيف قرش، وكذلك إبلاغ نظارة الأوقاف الجليلة بتسويته. وقد صدرت موافقة جناب السلطان على ذلك، وأعيدت الأوراق المرفقة بطيها إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

٥ جمادي الثانية ١٢٨٠ [هـ]

### النص الرابع والسبعون : إنشاء مباني الضيافة في المدينة المنورة [١](١٣٥)

#### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

إن أربع عشرة قطعة من الأراضي التي أشيرت إليها بحرف الميم في الخريطة المرسلة والمعدة من لدن الخزنة الجليلة في مديرية الحرم النبوي الشريف وتحت تصرفها في المدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ ، هي من الأراضي التي [وهبها] جناب السلطان من ملكه الخاص لإقامة دار الضيافة عليها. ولقد تم الكشف على الموقع بمعرفة مهندس البلدة الطيبة وأهل الوقوف والخبرة، بغية تحديد حدودها ورسم خريطة جديدة وصحيحة للموقع. وقد تم إعداد محضر به وقُدم إلينا بتاريخ ١٩ صفر ٨٤ [١٢ه] ورقم ٢، وبناءً على الأمر السامي المرسل إلينا من جناب الصدر الأعظم والذي قرىء في المجلس، فقد توجهنا مع من يلزم حضورهم من أهل البلدة الطيبة والمهندس وصبية المباني وأهل الخبرة إلى الموقع المذكور. ووضعت الخريظة المرسلة على الملأ، وتبين أن كافة ما أشير إليه بحرف الميم تقع ضمن الأرض الواسعة التي يطلق عليها دار الضيافة. وعلى الرغم من رغبتنا بعد ذلك من رسم قطعة مسطحة للأرض، إلا أنه نظراً لعدم وجود مهندس فني ينهم من الرسم والخريطة في الموقع، فلم تُرسم. غير أنه من خلال المهندس المحلى وصبية المباني قيست الجهات الأربعة بالذراع تربيعاً، ونظمت خريطة جديدة بعد بذل الجهد والوسع. وتم تقديمها مع الحجة الشرعية المطلوبة. وكما

يتضح من الخريطة المذكورة ويستفاد من فحوى الحجة الشرعي، فإن سطح الأرض المذكورة بالتربيع هو ثلاثة عشر ألفاً وتسعمائة وسبعة وتسعين ذراعاً. غير أن ألفين وأربعمائة ذراع منها هي من المسقفات الخربة لزاوية سيدنا أحمد الرفاعي ـ قدس سره السامي -، وتقع في منتهي شرق الأرض المذكورة. حيث استعيدت هذه القطعة من لدن حاجب الزاوية صاحب الصلاح السيد أحمد الرفاعي بعد إبراز الحجج الشرعية الخاصة بها بموجب الإرادة السنية، وذلك بناءً على النزاع الذي نشب بين موظفي الخزينة الجليلة والسيد المذكور في بداية أعمال الإنشاء. فتركت تلك القطعة التي تبلغ ألفين وأربعمائة ذراع للزاوية المذكورة بعد استحسان الجميع لذلك. غير أن قطعتين من الأراضي التابعة لمسقفات وقف المغاربة كانت موجودة ضمن الألفين وأربعمائة ذراع المذكورة. فتم شراؤها من ناظرها الذي أبرز قطعتين من الحجج الشرعية وبعد تحديد السعر المناسب لها، وتحديد مبلغ مائة واثني عشر قرشاً إيجاراً سنوياً لأساس الأرض. وبما أن هذه الأرض أصبحت الآن في حكم الأراضي المتروكة، فقد قدر مبلغ معين لمقاطعة الأرض، يصرف للسيد المشار إليه تبرعاً سنوياً، وتم بذلك استجلاب دعوات الخير منه لجناب السلطان. والأراضي التي أشير إليها بعاليه والتي وهبها جناب السلطان من ملكه الخاص تبلغ مساحتها أحد عشر ألفاً وخمسمائة وسبعة وتسعين ذراعاً. وهذه الأرض التي لم يبق عليها أي آثار عمران تاريخية مع مرور الزمان، كانت تحت تصرف الخزينة الجليلة من القديم. وليس لأحد الحق في المطالبة بها لا ملكاً ولا وقفاً، وخاصة بعد أن تم تحديد حدودها. وأنها من الأملاك الميرية [أي العائدة للدولة]. وجناب ولي النعمة السلطان لم يأمر بإدخال تلك الأرض ضمن الأملاك الخاصة به؛ وإنما أمر بجعلها وقفاً، على أن يبدأ العمل بإنشائها ليكون أثراً من آثاره المبرورة، لتكون سبباً للمغفرة، نظراً لقربها من الحرم النبوي الشريف. وقد أعد هذا المحضر من لدن مجلسنا. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

١٥ رجب ٨٤ [١٢ه]. . ٣٠ تشرين الأول ٨٣ [١٢]

(أختام الأعضاء. وهم:)

الداعي مفتي الحنفية بالمدينة المنورة (الاسم غير واضح)، الداعي مفتي الشافعية بالمدينة المنورة (الاسم غير موجود)، الداعي شيخ الخطباء بالحرم الشريف (الاسم غير واضح)، الكاتب الأول للمحررات (الاسم غير واضح)، الداعي قائمقام نقيب الأشراف وشيخ السادة السيد حسن بافقيه، أمين خزنة الحرم النبوي الشريف السيد علي رضا، نائب الحرم النبوي الشريف السيد علي رضا، نائب الحرم واضح)، الداعي قاضي المدينة المنورة (الاسم غير واضح)، الداعي قاضي المدينة المنورة (الاسم غير واضح).

# النص الخامس والسبعون : صدور الأمر السامي بإنشاء دار الضيافة في المدينة المنورة [٢](١٣٦)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

إن الأراضي التي أطلقت عليها دار الضيافة بالمدينة المنورة، والتي كانت تحت تصرف مديرية الخزنة الجليلة ثم وهبت إليها من لدن جناب السلطان، بغية إقامة مبرات جليلة عليها، وبموجب الكشف الذي أجري عليها وتحديد مسافتها من لدن الموظفين، فقد تبين أنها تقدر بأحد عشر ألفاً وخمسمائة وكذا ذراعاً، وأنها لا ترجع لأحد، بل أنها بعدها قريباً من الحرم النبوي الشريف، فإنها ملائمة لإقامة مبرات جليلة عليها. كما بينت الخريطة المعدة بهذا الخصوص كيفية تفريق المحل الذي وُجد أنه من زاوية السيد أحمد الرفاعي-قدم سره، وكذلك كيفية شراء المحل التابع لمسقفات المغاربة، حيث ذكر شيخ الحرم النبوي دولة الباشا في محضره الممهور بختمه وتصديقه بإرسال تلك الخريطة، بغية عرضها على جناب الخليفة. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جنابه بهذا الخصوص. .

٩ رمضان ١٢٨٤ [هـ].

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم، وكذلك المرفقات من الأوراق والخريطة . ولقد حفظت الخريطة وأعيد إلى جنابكم المحضر، بغية القيام باللازم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۱۰ رمضان ۱۲۸۶ [هـ].

# النص السادس والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة وإنشاء منزل صيفي $[1]^{(\gamma \gamma 1)}$

سيدي صاحب العطوفة ؛

بناءً على الحاجة في ترميم منزل المدرس بالمدرسة التي هي من أوقاف والد جناب السلطان الماجد، كثير المحامد، بالمدينة المنورة، ونظراً لعدم وجود منزل صيفي له، فقد جرى الكشف على الموقع، وتبين أن ترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي يكلف مبلغ أربعة وعشرين ألفاً وتسعمائة وخمسة وثلاثين قرشاً. وبما أن الفرق بين السعر الرائح اللقرش العثماني] في إستانبول وفي الحجاز هو ستة وستين قرشاً في كل ليرة. وبناءً على هذا الحساب فإذا ما طُرح ثمانية آلاف وتسعمائة وستة وستين قرشاً، هو التكلفة الحقيقة لترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي. وستيدن قرشاً، هو التكلفة الحقيقة لترميم المنزل المذكور وإنشاء منزل صيفي. وتجدون بطيه تقرير نظارة الأوقاف بهذا الموضوع، المتضمن منح الإذن اللازم في هذا الصدد، إذا كان موافقاً لرأي جناب السلطان. وإذا ما صدرت الموافقة الكريمة فسوف يتم تحويل الموضوع إلى النظارة المشار إليها. .

۱۳ شعبان ۸۵ [۱۲ هـ]

<sup>(</sup>١٣٧) الأرشيف العثماني، تصنيف

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة ، وكذلك على التقرير المرفق بها. وصدرت موافقته الكريمة على تحويل الموضوع للنظارة المشار إليها بغية القيام باللازم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱٤ شعبان ۸٥ [۱۲هـ]

### النص السابع والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٢](١٢٨٠

#### سيدي صاحب العطوفة ؟

بالنظر لكون المدرسة المحمودية الواقعة في المدينة المنورة أصيبت بالخراب، فإن المدرس الشيخ يوسف أفندي اضطر لأن يدرك لنفسه منزلاً. وبما أنه وقع تحت الديون، فإنه قد قدم إلى إستانبول لأجل الاستعطاف عليه. كما أن المدرس بالمدرسة المجيدية مقصود أفندي وكذلك محمد أفندي - من أهالي مكة المكرمة الكرام - اللذين قدما معه، فقراء الحال، وكافتهم يستحقون الاستعطاف عليهم والترحم بحالهم . ولأجل حصول دعوات الخير منهم لجناب السلطان فإن دفع عطية سنية بمبلغ عشرة آلاف قرش ليوسف أفندي، وألفين وخمسمائة قرش لمقصود أفندي، منوط بجنابكم الكريم . وسوف يتم تنفيذ ما يراه السلطان .

١١صفر ٨٦ [١٢ه]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة . وصدرت موافقته الكريمة على منح الأشخاص المذكورين المبالغ المدونة بعاليه . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۱ صفر ۸٦ [۱۲هـ]

# النص الثامن والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٣](١٣٩)

#### سيدي صاحب العطوفة ؟

إن المدرسة التي أقامها والدكم الماجد، كثير المحامد، في المدينة المنورة، قد تم هذه المرة إضافة ثلاث عشرة غرفة أخرى إليها، وذلك بفضل جنابكم الكريم. وبعض ضم وظائف المدرسين في المدرسة المحمودية وكذلك الطلبة والمكتبة وحفظة الكتب على وضعها الجديد بعد التجديدات المذكورة، فقد وجب تخصيص حنطة الجراية للطلاب الذين أقيموا في الحجرات الجديدة، وكذلك الأواني النحاسية اللازمة. كما تضمن ذلك التقرير الذي أعده دولة ناظر الأوقاف الهمايوني، وتجدونه بطيه. وقد ذكر التقرير أنه أضيف مبلغ ماثتين وخمسين قرشاً لراتب الشيخ يوسف أفندي، فأصبح بذلك راتبه سبعمائة وخمسين قرشاً. كما رفع الراتب الشهري للطلبة وشيخ المدرسة إلى ثلاثين قرشاً. وخصص للطلاب في الغرف الثلاث عشرة الجديدة ثلاثون قرشاً بالإضافة إلى الوظيفة وحنطة الجراية على غرار أمثالهم من الطلبة. كما أن إرسال الأواني النحاسية وغيرها من اللوازم سوف يجلب لهم من وظيفة الجياد والسراجية مبلغ ثلاثة وعشرين قرشآ وخمسة عشر باره. وبموجب العطاء السخى الذي صرفها جناب السلطان والهمة وعلو الشأن التي بذلها في هذا الصدد، فقد توسعت المدرسة، وتطلب ذلك أيضاً توسيع دائرة الانتعاش على الطلبة والخدم، وذلك بغية الحصول على دعوات الخير لجناب السلطان. ولذلك فإن الأمر منوط بجنابكم الكريم في تحويل الموضوع إلى النظارة المشار إليها. وسوف يتم تنفيذ ما يراه جناب السلطان..

٨ شه ال ٢٨٩ [١هـ]

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدار تكم الجليلة ، وبرفقه التقرير المذكور . وصدرت موافقته الكريمة على تحويل الموضوع للناظر المشار إليه بغية القيام باللازم . وقد أعيدت إليكم التقرير المذكور . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٩ شوال ٢٨٩ [١هـ]

# النص التاسع والسبعون: تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [١](١٤٠)

[الرقم] ١٨٦

إلى نظارة المعارف الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

لقد تم بطيه تقديم المعروض المشترك الوارد من مقام ولاية الحجاز مع إمارة مكة المكرمة، المتضمن إنشاء مدرسة رشدية [أي متوسطة] بالإعانات التي جمعت من التجار وأهل الثروة في جدة والتي كلفت خمسة وستين ألف قرش، وكذلك ما يتعلق بتعيين المدرسين وحك الطغراء السلطاني على حجر منقش مع التاريخ، والأمور الأخرى المتفرعة عنها. وبما أن الشروع بافتتاح المدارس الخاصة [بتعليم الأطفال] مبادىء العلوم ذا فوائد كبيرة، ولذلك فالمرجو الإسراع في الرد على الإشعار المذكور بما ينبغي وإجراء اللازم في هذا الصدد.

٢٧ رجب ٢٩١ [١ه]. . ٢٧ أغسطس ٢٩٠ [١]

### [الحاشية، وهي رد لإشعار الصدر الأعظم]

سيدي ؛

لقد اطلعنا على مذكرة صدارتكم الجليلة والأوراق الملحقة بها بأهمية بالغة . وبعد تحويل الأمر إلى مجلس المعارف، تبين أن المدرس الثاني في مدرسة

ياقاجق (١٤١) الحافظ محمود أفندي راغب في المدرسة الرشدية المذكورة. وهو من الصلحاء وأرباب العلم. وبما أن المدرسة سوف تشهد زيادة في عدد الطلاب، وتتعدد بذلك الفصول الدراسية، فسوف يتم إرسال مدرس أخر إلى المدرسة. وقد تم تعيين المذكور معلماً ثانياً براتب شهري وقدره أربعمائة قرش، بدءاً من أول يوم يباشر فيه التدريس بعد وصوله إلى البلد [أي جدة]. كما تقرر تعيين أحد البوابين من محله براتب شهري وقدره ثمانون قرشاً اعتباراً من التاريخ المذكور. كما خصصت لمصروفات هذه المدرسة المتفرقة مبلغ ألف قرش سنوياً. وعين عبد الرحمن أفندي معلماً ثانياً للراتب المخصص لمدرسة ياقاجق. ولقد أفادت إدارة المحاسبة أن مصروف الطريق لمحمود أفندي المذكور حتى وصوله إلى محل عمله [أي جدة] هو ألفين وخمسة وثلاثين قرشاً. ولقد أرسل إلى الولاية المشار إليها التاريخ المطلوب [الذي يتم حكه على باب المدرسة]. أما الرواتب المذكورة فسوف يتم درجها في المادة الثالثة من الفصل الخامس ضمن ميزانية المعارف، أما المصروفات المتفرقة ومصروفات الطريق فهي ترتب من المادة السابعة . والمرجو إبلاغ نظارة المالية بتحويل المبالغ المذكورة وتسويتها. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف و الإحسان. .

٧٧ ذو القعدة ٢٩١ [١ه]. . ٢٤ كانون الأول ٩٠ [١٢]

صفوت

<sup>(</sup>١٤١) يبدو أنه حي من أحياء إستانبول.

### النص الثمانون: صدور الموافقة السامية على تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [٢](١٤٢)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد أفادت نظارة المعارف العمومية في حاشية المذكرة المرسلة إليها والتي تجدونها بطيه، تعيين المدرس الثاني في مدرسة ياقاجق الحافظ محمود أفندي معلماً ثانياً للمدرسة الرشدية التي تم تأسيسها بالإعانات التي جمعت من الأهالي، وتحديد مصروف طريق المدرس بأنه ألفان وخمسة وثلاثون قرشاً، وأن راتبه أربعمائة قرش اعتباراً من يوم مباشرته العمل، واستخدام بواب من محله براتب شهري وقدره ثمانين قرشاً وتخصيص ألف قرش لمصروفات المدرسة المتفرقة. وقد تم عرض الموضوع للحصول على الإذن بذلك. وأمر صرف الرواتب المدكورة وتسويتها منوط بجناب السلطان، وسوف يتم تنفيذ ما يراه في هذا الصدد..

١٥ ذو الحجة ٢٩١ [١هـ]...

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة والمذكرة المرفقة بها ولقد صدرت موافقته الكريمة على تسوية المبالغ المالية الواردة بمذكر تكم. وأعيدت المذكرة المذكورة إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

١٦ ذو الحجة ٩١ [١٢هـ]

# النص الواحد والثمانون: تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [1](١٤٣)

[الرقم] ۲۰۹

# إلى مقام الصدر الأعظم (١٤٤)

إن المىدرسىة التي هي من أوقياف المرحوم بشيير آغيا (١٤٥) ـ آغيا دار السعادة(١٤٦<sup>)</sup> المتصلة بباب السلام في المدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة.، وكذلك المنزل المشروط لمدرسي المدرسة بحاجة إلى التجديد. وبما أن كون المنزل المذكور ضيقاً للغاية، فقد ذكر السيد المدرس في الاستدعاء الذي قدمه بهذا الخصوص أن المنزل المذكور غير كاف له ولأفرا أسرته، وأن المدرسة

Irade.Dahiliye 66197

<sup>(</sup>١٤٣) الأرشيف العثماني، تصنيف

<sup>(</sup>١٤٤) يبدو أن هذه المكرّة من ناظر الأوقاف الهمايوني إلى الصدر الأعظم.

<sup>(</sup>١٤٥) بشير آغا: ولد بعد أو أسط القرن الحادي عشر الهجري. وقد جلب إلى إستانبول في سن صغيرة عبداً أسود. وتربى لدى أغا القصر في إستانبول. وارتقى بشير أغا مع مرور الأيام إلى أن أصبح مصاحباً للسلطان، فعين أميناً لخزينة القصر. غير أنه نفي إلى قبرص أولاً ثم مصر مع آغا دار السعادة سليمان آغا عام ١٧١٣م. ثم أرسل من هناك إلى الحجاز وعين في منصب مشيخة الحرم. وطلب من إستانبُول فرجعُ إليها عام ١٧٦٧م، فعينَ آغا دار السعادة. وقد بقي على هذه الوظيفة تسعة وعشرين عاماً. إلى أن توفي عام ١١٥٩هـ. كان محباً للعلم والعلماء، وأنشأ العديد من المؤسسات الخيرية. منها الجوامع والمدارس والسبل في مختلف أنحاء إستانبول، ومدرسة ومكتبة في المدينة المنورة، وأهدى عدداً من الكتب لجامع الإمام الأعطم ببغداد. .

Islam Ansiklopedisi.T.D.V.:5/555

<sup>(</sup>١٤٦) آغا دار السعادة أو آغا الحرم : يطلق على المخصيين من الرجال العاملين في الأقسام الخاصة بالنساء من القصور السلطانية. وكان أكثرُهم من الحبشة والزنوج، يقدُّمون من لدن والي مصر هدية للقصر في إستانيول. وكانت لهم مناصبهم ودرجاتهم في القصر. المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهبل صابان. ص ١٧ .

والمنزل بحاجة إلى الترميم والتصليح، وإضافة غرفتين إلى المنزل المذكور. ولقد أجرى الكشف اللازم على المدرسة والمنزل بمعرفة المهندس البلدي [هكذا] وغيره ممن يلزم حضورهم، على أن تتم إضافة سطح بمساحة ثلاثمائة ذراع مربع وقدّ ستة أذرع على المنزل. وقد عرضت مشيخة الحرم النبوي ومديرية الحرم الشريف في المعروض المشترك الذي قدماه لمقامنا أن ذلك يحتاج إلى مبلغ اثنين وثلاثين ألف أقجة صحيحة وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً، وذلك لصرف المبلغ المذكور. ولدى إجراء مقارنة بين واردات الوقف المذكور ـ وهو من الأوقاف الصحيحة ـ ومصروفاته لمدة ثلاث سنوات، اتضح أن مصروفاته أكثر من وارداته، كما أن التجديدات التي أجريت على المدرسة فيما سبق، قد تمت تسويتها بأمر سلطاني من ضرائب مصر، مثل غيرها من الأماكن المباركة. ويناءً على أن الوقف المذكور من الأوقاف الصحيحة، ونظراً لكون المدرسة والمنزل المشروط بحاجة إلى التجديد، فقد تقرر أن يصرف المبلغ المذكور المقدر باثنين وثلاثين ألعاً وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً، على أن يحسب من ميزانية خزينة الأوقاف مضافاً إلى الصرة الهمايونية التي ترسل في العام المقبل. ولدى إحالة الموضوع للحصول على الإذن اللازم في هذا الصدد فقد أفادت إدارة المصروفات العمومية في حاشية المذكرة المقدمة إليها، صدور الإذن اللازم بمباشرة أعمال التجديد للمدرسة والمنزل المذكور، وإضافة غرفتين إليه. وعلى الرغم من أن القيام بأعمال التجديد، ينبغي أن يسبقه إرسال دفتر الكشف اللازم به من محله كما هو الأمر المتبع؛ إلا أن الدفتر لم يرسل من محله. وطلب الدفتر من المحل المذكور سوف يؤدى إلى تأخير العمل، نظراً لبعد المسافة. ولذلك فإذا ما صدرت موافقة صدارتكم الكريمة عليه، فالمرجو إشعارنا به للقيام باللازم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٢٤ المحرم ٢٩٨ [١هـ]. . ١٤ كانون الأول ٢٩٦[١].

(الختم)

# النص الثاني والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [٢](١٤٢٠

سيدي صاحب العطوفة ؛

نظراً لحاجة المدرسة المتصلة بباب السلام في الحرم النبوي بالمدينة المنورة. نورها الله إلى يوم القيامة ـ التي هي من أوقاف المرحوم بشير آغا ـ آغا دار السعادة الأسبق .، وكذلك حاجة المنزل المخصص لمدرسي تلك المدرسة إلى الترميم، وبناءً على كون المنزل ضيقاً للغاية، فإن الحاجة ماسة إلى تجديدهما وإضافة غرفتين إلى المنزل. وقد أجري الكشف اللازم على المدرسة والمنزل المذكورين. وتبين أن إضافة سطح بمساحة ثلاثمائة ذراع مربع وبطول ستة أذرع على المنزل وتجديد المدرسة يحتاج إلى مبلغ اثنين وثلاثين ألفأ وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً. كما ذكرت ذلك مشيخة الحرم النبوي الشريف ومديريته في المعروض المشترك الذي قدمتاه في هذا الصدد. وعلى الرغم من أن الوقف المذكور من الأوقاف الصحيحة، إلا أنه لدى إجراء مقارنة بين وارداته ومصروفاته من خلال السجلات لمدة ثلاث سنوات مضت، تبين أن مصروفاته أكثر من وارداته، وأن التجديد الذي سبق أن أجري على المدرسة كان بأمر سلطاني مثل غيرها من الأماكن المباركة من الضريبة المصرية. ولقد أفادت نظارة الأوقاف الهمايوني في تقريرها الذي تجدونه بطيه أن القيام بتجديد المدرسة والمنزل المذكورين ضروري. ولذلك فقد طلبت إصدار الأمر الكريم بصرف مبلغ ائنين وثلاثين ألفأ وثمانمائة وواحد وثمانين قرشاً، على أن يحسب من ميزانية الخزينة الجليلة مضافاً إلى الصرة الهمايونية التي ترسل في العام المقبل. والأمر منوط بجنابكم الكريم في كل الأحوال. وسوف يتم تنفيذ ما ترونه..

٣ صفر ٩٨ [١٢] . ٢٣ كانون الأول ٩٦ [١٢].

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة مع التقرير المرفق بها . ولقد صدرت موافقته الكريمة على اعتماد ما ورد فيها . وأعيد التقرير المذكور إلى جانبكم . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

٤ صفر ٩٨ [١٢هـ]. . ٢٤ كانون الأول ٩٦ [١٢]

على رضا

# النص الثالث والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة [1] (١٤٨)

نظارة المعارف إدارة المدارس المتوسطة الرقم ٦٩

نظراً لحاجة أطفال الأهالي بالمدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ [لفتح المجال أمامهم] للتوسع في تحصيلهم العلمي، فقد تطلب تخصيص فصل من الفصول الدراسية الحادي عشر التي تتكون منها المدرسة الابتدائية الواقعة على باب التوسل، من أبواب الحرم النبوي الشريف، لجعله مدرسة متوسطة. وفي فقرة من المعروض الوارد من مشيخة الحرم النبوي الشريف أشير إلى ضرورة تعيين الهبثة التعليمية اللازمة وإرسالها إلى المدينة المنورة. والحقيقة أن افتتاح مدرسة متوسطة في تلك الأماكن المقدسة، سوف يساعد على تعميم انتشار اللغة التركية فيها. ولذلك فقد وافق مجلس المعارف على تعيين أحد خريجي دار المعلمين ممن يتقن اللغة العربية كمعلم أول براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش، وتعيين المعلم الثاني بعد ترشيحه من محله [أي المدينة المنورة] براتب أربعمائة قرش، وتعيين بواب براتب شهري وقدره مائة وعشرون قرشاً، وتخصيص ألف قرش لمصروفات [المدرسة] المتفرقة ، على أن يدرج ذلك في ميزانية نظارتنا [أي نظارة المعارف] للسنة الحالية [أي ١٢٩٨ه]. والأمر منوط بمساعدة صدارتكم الجليلة في الموافقة عليه. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

۲۹ شعبان ۲۹۸ [۱ه]. ۱۳ تموز ۹۷ [۱۲]

(ختم) كامل

# النص الرابع والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة [٢](١٤٩)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

لقد ذكرت نظارة المعارف في التقرير الذي تجدونه بطيه استناداً إلى إشعار مشيخة الحرم النبوي أنه نظراً لحاجة أطفال الأهالي بالمدينة المنورة ـ نورها الله إلى يوم القيامة ـ للتوسع في التحصيل العلمي، فقد تطلب تخصيص فصل من الفصول الدراسية الحادي عشر التي تتكون منها المدرسة الابتدائية الواقعة على باب التوسل، من أبواب الحرم النبوي الشريف، لجعله مدرسة متوسطة . وفي فقرة من المعروض الوارد من مشيخة الحرم النبوي الشريف أشير إلى ضرورة تعيين الهيئة التعليمية اللازمة وإرسالها إلى المدينة المنورة . والحقيقة أن افتتاح درسة متوسطة في تلك الأماكن المقدسة ، سوف يساعد على تعميم انتشار اللغة التركية فيها، وتجلب محسنات أخرى في هذا الصدد . ولذلك فقد طلبت نظارة المعارف تعيين أحد خريجي دار المعلمين ممن يتقن اللغة العربية كمعلم أول براتب شهري وقدره ثمانمائة قرش، وتعيين المعلم الثاني بعد ترشيحه من محله براتب أربعمائة قرش، وتعيين بواب براتب شهري وقدره مائة وعشرون قرشا، وتخصيص ألف قرش، للمصروفات المتفرقة ، على أن يدرج ذلك في ميزانية نظارة المعارف للسنة للحصروفات المتفرقة ، على أن يدرج ذلك في ميزانية نظارة المعارف للسنة الحوالية . والأمر منوط بجنابكم الكريم . وسوف يتم تنفيذ ما ترونه . .

٩ رمضان ٩٨ [١٢هـ]. . ٢٣ تموز ٩٧ [١٢]

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على هذه المذكرة الواردة من صدارتكم الجليلة مع التقرير المرفق بها. ولقد صدرت موافقته الكريمة على افتتاح المدرسة المذكورة وتسوية المبالغ المالية المطلوبة. وأعيد التقرير المذكور إلى جانبكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

۱۰ رمضان ۹۸ [۱۲ه]. . ۲۶ تموز ۹۷ [۱۲]

علي رضا

# النص الخامس والثمانون : الشروع في إنشاء مدرسة من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة (١٥٠)

بناءً على وجود قطعة من الأرض الوقفية التابعة لأوقاف والدة السلطان عبد العزيز(١٥١) ـ طاب ثراهما ـ السيدة بَرتَونيال في الموقع المسمى بدار الضيافة بالمدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة ـ والتي كانت محدودة من الجهات الأربع، على أن تقام عليها مبرات جليلة ومبان وقفية خيرية. وهذه الأرض التي بقى التصرف فيها بيدهم سواء بإلحاقها بأوقافهم(١٥٢) أو تبديلها أو تغييرها، تقع على الطريق الواقع من باب النساء إلى الباب المجيدي؛ فأحد أطرافها الطريق المذكور، والطرف الثاني الأرض الخالية التي كانت تتخذ مخفراً للشرطة في بعض الأحيان والسور، والطرف الثالث منزل السيد أحمد الرفاعي، والطرف الرابع منها محدودة بالبستان، ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً مربعاً، وبما أنهم (١٥٣) قد تنازلوا عن شرط التبديل، ومنحوا أغا دار السعادة الشريفة صاحب الدولة والعناية الحافظ بهرام أغا وثيقة التفويض والإيجار على تحويل تلك الأرض لتبنى عليها مدرسة ومكتباً (١٥٤). وحتى يتم ربط الأرض المذكورة بالمقاطعة على غرار مثيلاتها من الأراضي، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم. وبناءً

<sup>(</sup>١٥٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

Irade Dahiliye 68251 (١٥١) السلطان عبد العزيّز بن السلطان محمود الثاني (١٢٧٧ ـ ١٢٩٣ هـ/ ١٨٦١ ـ ١٨٧٦م).

<sup>(</sup>١٥٢) لم يتضح لنا مرجع الضمير هنا.

<sup>(</sup>١٥٣) يبدُو أن الضمير هنا راجع إلى أصحاب الوقف.

<sup>(</sup>١٥٤) المدرسة · كلمة عربية تَّعني في المصطلح العثماني في الفترة الأخيرة من عهد الدولة لعنمانية ـ المؤسسة التعليمية الخاصةً بالعلوم الشرعية. أما المكتب فهي المدرسة النظامية التي تدرس فيها مختلف العلوم، على غرار المدارس الحكومية في الوقت الرآهن.

على مراجعة السيد المذكور على الإيفاء بمتطلباتها، تم تحويل الموضوع إلى محكمة التفتيش. فتم استجواب قنديلجي باشي (١٥٥) في القصر السلطاني حسين آغا، الذي عين وكيلاً من لدن الوكيل حسين أفندي والآغا المشار إليه، بعد أن وُجّه إلى [المدينة المنورة]. فذكر [حسين آغا] وقرر أنه موافق عن موكليه باستئجار بالأرض المحدودة في الموقع المذكور ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً، مقابل مائتي قرش سنوياً مقطوعاً، وعلى أن يقام عليها المدرسة والمكتب بناءً على الإذن الممنوح له من لدن السلطان. وبناءً على ذلك فإن الآغا المشار إليه [أي حسين آغا] أصبح متصرفاً في الأرض المحدودة بموجب المساحة المذكورة والإقطاع المشار إليه، وبموجب الإعلام الوارد من المحكمة المتضمن منح الإذن اللازم في إصدار الشهادة الخاصة بهذا الوقف لمن يهمهم الأمر. وقد دُوِّن ذلك في حاشية الإشعار الوارد من الإدارة العامة للواردات. فإذا ما صدرت موافقة جناب الصدر الأعظم على القيام بما يلزمه في هذا الصدد، فالمرجو تحويل الموضوع إلينا. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٣ جمادي الأولى ٩٩[١٢هـ]. ١١ مارس ٢٩٨[١]

(ختم) عبد اللطيف..

<sup>(</sup>١٥٥) قنديلجي باشي: رئيس العاملين في إشعال القناديل بالقصر السلطاني.

## النص السادس والثمانون : اقتراح بشأن تحويل المدرسة المجيدية المعطلة في مكة المكرمة إلى ثكنة عسكرية(١٥١)

#### سيدى صاحب العطوفة ؟

لقد تحدث المعروض الوارد من قيادة الفرقة العسكرية الحجازية عن عدم وجود قشلة(١٥٧) عسكرية لإقامة العساكر فيها بمكة المكرمة. وبناءً على الأمر العالى المتضمن رفع صورة من الخطاب المذكور، فقد وردت الصورة وقدمت مع مذكرة النظارة الحربية للاطلاع عليه. وقد ورد في الخطاب الذي رفعته النظارة المذكورة أنه نظراً لعدم وجود ثكنة لإقامة العساكر فيها، فإن القصر الخرب الواقع بأطراف مكة المكرمة في الموقع الذي يسمى بالجيادية، صالح للسكن، وذلك بصرف مبلغ أربعة آلاف قرش على ترميمه، بالإضافة إلى الإيجار السنوي المقدر بتسعمائة قرش. كما كان ذلك اقتراحاً من دولة الباشا الوالي [أي والى الحجاز] والإمارة الجليلة [أي إمارة مكة المكرمة]. وبما أن هذا المبلغ كثير جداً، فإنه بصرف النظر عن هذا المحل، فقد وُجد من المناسب إقامتهم في أبنية المدرسة. التي بناها جناب والدكم الذي يتميز بكثرة المآثر الخيرية ـ والواقعة بجانب باب الوداع والتي أصبحت معطلة . وهذه المباني تستوعب كتيبة كاملة إذا حولت المبني إلى قشلة عسكرية. ولقد تبين بعد الكشف على الموقع أن رفع الأنقاض يحتاج إلى مبلغ أربعة آلاف ليرة بالإضافة إلى الخدمة الفعلية التي يقدمها الجيش. وإذا ما تمت تسوية هذا المبلغ كمصاريف للإنشاء من المصروفات العسكرية من ميزانية عامي

<sup>(</sup>١٥٦) الأرشيف العثماني، تصنيف

Irade Dahiliye 68232 (١٥٧) القشلة هي الثكنة العسكرية.

سبع وتسعين وثمانية وتسعين [بعد الماثنين وألف]، وحولت من أموال اليمن، وتم تحويل المدرسة المذكورة إلى قشلة عسكرية، فإن أفراد الجيش سوف يستريحون من جهة، وتتخلص الدولة من دفع الإيجار السنوي من جهة أخرى. فإذا كان ذلك موافقاً لرأي جنابكم، بالإضافة إلى موافقة الجهات المعنية التي تجدون بطيه صورة من الاتصال التي أجريت معها، فإن الأمر منوط بكم. وسوف يتم تطبيق ما ترونه فور صدور أمركم الكريم.

هجمادي الأولى ٩٩ [١٢هـ]. . الموافق لـ ١٣ مارس ٩٨ [١٢ رومي]
 الصدر الأعظم] سعيد

## النص السابع والثمانون : صدور الموافقة السلطانية على إنشاء مدرسة من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة (٥٠٥٠)

#### سيدي صاحب العطوفة ؛

بناءً على قطعة من الأرض الوقفية التابعة لأوقاف والدة السلطان عبد العزيز ـ طاب ثراهما ـ السيدة بَرتَونيال في الموقع المسمى بدار الضيافة بالمدينة المنورة ـ نورها الله تعالى إلى يوم الآخرة ـ والتي كانت محدودة من الجهات الأربع ، على أن تقام عليها مبرات جليلة ومبان وقفية خيرية، فقد بقى التصرف في هذه الأرض بيدهم سواء بإلحاقها بأوقافهم أو تبديلها أو تغييرها. وهذه الأرض تقع على الطريق الاقع من باب النساء إلى الباب المجيدى؛ فأحد أطرافها الطريق المذكور، والطرف الثاني الأرض الخالية التي كانت تتخذ مخفراً للشرطة في بعض الأحيان والسور، والطرف الثالث منزل السيد أحمد الرفاعي، والطرف الرابع منها محدودة بالبستان، ومساحتها ألف وستمائة ذراعاً مربعاً، وبما أنهم قد تنازلوا عن شرط التبديل، ومنحوا آغا دار السعادة الشريفة صاحب الدولة والعناية الحافظ بهرام آغا وثيقة التفويض المعجل والإيجار على تحويل تلك الأرض لتُبني عليها مدرسة ومكتباً، وحتى يتم ربط الأرض المذكورة بالمقاطعة على غرار مثيلاتها من الأراضي، فقد عينوا قائمقام أوقافهم السيد حسين أفندي وكيلاً من جانبهم. وبناءً على مراجعة السيد المذكور على الإيفاء بمتطلباتها، وتحويل الموضوع إلى محكمة التفتيش. فتم استجواب قنديلجي باشي في القصر السلطاني حسين آغا،

<sup>(</sup>۱۵۸) الأرشيف العثماني، تصنيف

الذي عين وكيلاً من لدن الوكيل حسين أفندي والآغا المشار إليه، بعد أن وُجّه إلى [المدينة المنورة]. وبناءً على تقرير الوكيلين المذكورين في المحكمة المذكورة بالقبول باستثجار بالأرض المحدودة في الموقع المذكور، فقد أصبح المشار إليه [أي حسين آغا] متصرفاً في الأرض المحدودة بموجب المساحة المذكورة والإقطاع المشار إليه. وبناءً على الإعلام الوارد من المحكمة المتضمن منح الإذن اللازم في إصدار الشهادة الخاصة بهذا الوقف لمن يهمهم الأمر، وبموجب الكتابة المدونة في حاشية الإشعار الوارد من الإدارة العامة للواردات، فقد طلبت نظارة الأوقاف الهمايونية في تقريرها الذي تجدونه بطيه، منح الإذن اللازم في هذا الصدد. والأمر منوط بمقام خلافتكم الجليلة. فإذا ما صدرت موافقة جنابكم، فسوف يتم تنفيذ أمركم. .

٢٠ جمادي الأولى ٩٩ [١٢ه]. . ٢٨ مارس ١٩[١٢ رومي]

[الصدر الأعظم]

سعيد

#### [الحاشية]

لقد تم اطلاع جناب السلطان على مذكرة صدارتكم الجليلة وبطيه التقرير المدذكور. وصدرت موافقته على منح الإذن المطلوب. وقد أعيد التقرير إلى جنابكم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٢٢ جمادي الأول ٩٩ [١٢ه]. . ٣٠ مارس ٩٨ [١٢ رومي]

## النص الثامن والثمانون: افتتاح مدرسة متوسطة في مكة المكرمة(١٥٩)

نظارة المعارف مكتب الاتصالات الرقم ٧٩

لقد ذكرت المعروضات الواردة من ولاية الحجاز أنه تقرر إنشاء مدرسة رشدية [أي متوسطة] في مكة المكرمة حتى يتم توفير المعرفة والعلم اللازمين لأولاد الأهالي فيها، ويستغلُّوا أثمن وقت من أعمارهم. وذلك بتخصيص موقع من الأراضي الحكومية لإقامة مباني المدرسة عليها. وبما أن هؤلاء الأولاد الذين يتربون في هذه الأماكن يتقنون اللغة العربية أكثر من اللغة التركية، فإن تعيين مدرس يتقن اللغة العربية أمر ضروري. ونظراً لكون المدرس الموجود في المدرسة الرشدية بجدة يتقن اللغة العربية بسبب وجوده في جدة واستمراره في عمله التعليمي منذ عدة سنوات، بالإضافة إلى إلمامه بأوضاع المنطقة وحصوله على معلومات موسعة عنها، فإنه إذا ما أضيف إلى راتبه مبلغ من المال فيمكن توجيهه إلى المدرسة الرشدية بمكة المكرمة. ثم يتم تعيين شخص آخر محله الذي يبقى شاغراً. ولقد تم تحويل الأوراق المذكورة إلى إدارة التعليم المتوسط، التي أفادت بأنه نظراً للأهمية التي تتميز بها مكة المكرمة عن غيرها من البلاد، فإن الهدف من إنشاء المدرسة الرشدية مبنى على الرغبة في تعميم التعليم والمعرفة للمنطقة. وأن

<sup>(</sup>١٥٩) الأرشيف العثماني، تصنيف

الراتب الذي يتقاضاه المدرس في المدرسة الرشدية بجدة هو ستمائة وأربعين قرشاً. فإذا ما تم نقل المدرس المذكور إلى مكة المكرمة فينبغي إضافة مبلغ من المال على هذا الراتب، بعد الإشعار الذي يأتي من محله. وعلى الرغم من أن توفير مدرس آخر ليشغل محله الشاغر براتب ستمائة وأربعين قرشاً في الوقت الراهن يعد متعسراً، إلا أنه يمكن تخصيص راتب ألف قرش للمعلم الأول ومائة وعشرين قرشاً للبواب وخمسمائة قرش للمصاريف المتفرقة سنوياً، وذلك من ميزانية المعارف. ويتم بعد ذلك اختيار مدرس ليعمل في المدرسة الرشدية بجدة براتب وقدره ستمائة وأربعين قرشاً بعد ضم ثلاثمائة وستين قرشاً لراتبه بحيث يبلغ ألف قرش. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

۲٦ ذو الحجة ٣٠١ [١هـ] . . ٤ تشرين الأول ٣٠٠ [١ رومي]
(ختم)

السيد مصطفى منصوري زاده

## النص التاسع والثمانون: تخصيص راتب لابنة حافظ الكتب بمدرسة الشفاء بالمدينة المنورة(١٦٠)

دائرة الكتابة الأولى في المابين(١٦١) الهمايوني [المهام] الرسمية

لقد صدرت أوامر جناب السلطان على تخصيص الراتب الشاغر من السيدة كل أنوار ـ من المجاورين في المدينة المنورة ـ ومقداره مائة وعشرين قرشاً، إلى السيدة صفية خانم ابنة عثمان نهري أفندي الداغستاني، حافظ الكتب بمدرسة الشفاء ومن المجاورين في المدينة المنورة. وذلك ابتداءً من السنة المالية الجارية. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

١٠ محرم ٣٠٢ [١هـ] . . ١٨ تشرين الأول ٣٠٠ [١ رومي]

على رضا

<sup>(</sup>١٦٠) الأرشيف العثماني، تصنيف

Irade Dahiliye 73908 (١٦١) المابين هو القسم الواقع في القصر السلطاني ما بين الحرم (جناح الحريم) وما بين الدوائر الخارجية. وهو المكانّ الذِّي كان يقضي فيه السلطان يومه إن لم يكن خارجاً من القصر. والأمور التي يتم عرضها على السلطان ترفع إلى هذه الدائرة، فيطلع عليها السلطان ويأمر بما يراه. . المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية / سهيل صابان. مرجع سابق.

## النص التسعون: تخصيص راتب لساكن في مدرسة محمد باشا بمكة المكرمة (١٦٢٠)

دائرة الكتابة الأولى في المابين الهمايوني [المهام] الرسمية

لقد صدرت موافقة جناب السلطان على تخصيص راتب شهري بمبلغ ماثة قرش لحسن أفندي، من سكان مدرسة محمد باشا في مكة المكرمة، على أن يتم تسويتها من هناك، ويخصص له أردب من الحنطة سنوياً. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والاحسان.

٢٠ جمادي الأولى ٣٠٢ [١ه]. . ٢٣ شباط ٣٠٠ [١ رومي]

على رضا

# النص الواحد والتسعون: إخلاء مبنى مدرسة يمتلكه عبد الله باناجه (١٦٣)

دائرة الكتابة الأولى في المابين الهمايوني [المهام] الخصوصية

لقد قدم السيد عبد الله باناجه من تجار جدة استدعاء طلب فيه إخلاء المدرسة التي يمتلك بناءها بحجة شرعية في مكة المكرمة والتي سبق أن هدمت وبقيت فيها كتب مكتبة المدرسة. ونظراً لوجود تلك الكتب فيها فإنه قد بقي أمر تصرفه في المدرسة متعطلاً. وبناءً على ذلك فقد تحدث المذكور في المعروض الذي قدمه مجدداً ورفعه إلى مقام جناب السلطان أن المدرسة المذكورة لم يتم تسليمها إليه حتى حينه، وأن ولاية الحجاز تود شراءها منه على الرغم من عدم رضاه ببيعها، مشيراً إلى وجود أماكن حكومية في مكة المكرمة لنقل تلك المكتبة إليها وحفظها فيها . ولذلك فقد طلب المذكور تسليم المدرسة إليه قبل حلول موسم الحج، حتى لا يتعرض للخسارة . ولقد تم إبلاغ الولاية المشار إليها بضرورة القيام بنقل الكتب إلى موقع آخر مناسب، وتسليم المدرسة إلى المذكور قبل حلول موسم الحج، كما أمر بذلك وأكد عليه جناب السلطان. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٢ رجب ١٣٠٢ [١ هـ]. . ٥ نيسان ٣٠٢ [١ رومي] الكاتب الخاص لجناب السلطان ثريا

# النص الثاني والتسعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة (٢١٤)

قصر يلدز الهمايوني دائرة الكتابة الأولى

لقد صدرت الموافقة السلطانية على تعيين محمد صالح أفندي بن محمود أفندي المدورة ، حيث أفندي - الذي كان يعمل مديراً بالوكالة للمدارس المجيدية بالمدينة المنورة ، حيث بقيت تلك الوظيفة شاغرة بسبب وفاة مديرها والد المذكور [محمود أفندي] - ، فصدرت الموافقة بتعيينه مديراً على تلك المدارس . والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

۱۷ رمضان ۳۰۷ [۱هـ]. . ۲۶ نیسان ۳۰۳ [۱ رومی]

الكاتب الخاص لجناب السلطان

بريا

## النص الثالث والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة[1](١٦٥)

ولاية الحجاز مكتب النسخ الرقم ٥١

#### إلى نظارة الداخلية الجليلة

سيدي صاحب الدولة ؛

بالنظر لعدم كفاية المدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي وحدى أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة - لاستيعاب الطلاب، وكونها تحتاج إلى التجديد؛ وبموجب أمر جناب الخليفة ، فقد بدى العمل فيها لتوسعتها وترميمها من خلال المبلغ المرسل من جنابه الكريم وقدره ألف وثلاثماثة وسبعة وعشرين ليرة . وبعد الانتهاء من العمل المذكور فقد وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام ، وتم ذبح بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام ، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة ، وقد مر الطلبة بترتيب رسمي . وابتهل الجميع إلى الله تعالى باللاعوة لجناب الخليفة . كما أفادت بذلك محافظة المدينة المنورة التي بعثت معروضاً بهذا الخصوص بتاريخ ١٠ ربيع الآخر ١٣١٨ [١هـ] . وقد جرى عرضه على

<sup>(</sup>١٦٥) الأرشيف العثماني، تصنيف

جنابكم للعلم. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان. .

٥ جمادي الأولى ٣١٨ [١هـ]. ١٧ أغسطس ٣١٦[١ رومي]

والى الحجاز وقائدها العام

(ختم)

السيد أحمد . .

## النص الرابع والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة [٢](١٦١)

الباب العالي دائرة الأمور الداخلية مكتب النسخ الرقم ٣٥١٠

إلى مقام جناب الصدر الأعظم

سيدي ؛

لقد تمت بحمد الله تعالى بالمبلغ المرسل من حساب جناب الخليفة وقدره ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرين ليرة توسعة المدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي، أحد أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة، وذلك نظراً لعدم كفايته لاستيعاب الطلاب. ويعد الانتهاء من عمل التوسعة والترميم، فقد وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي وقف الطلاب مصفوفين بحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة، وقد مر الطلبة بترتيب رسمي، وابتهل الجميع بهذه المناسبة الكريمة إلى الله تعالى بالدعوة لجناب الخليفة. كما أفاد بذلك المعروض الوارد من ولاية الحجاز بتاريخ ٧٧ أغسطس الخليفة. كما أفاد بذلك المعروض الوارد من ولاية الحجاز بتاريخ ٧٧ أغسطس . وابيًا ومي]. . والأمر والغرمان لحضرة من له اللطف والإحسان . .

غرة رجب ٣١٨ [١هـ]. . ١٢ تشرين الأول ٣١٦ [١ رومي]

ناظر أمور الداخلية (التوقيع)

Yıldız Arsivi - Hususi Maruzat 411/116

## النص الخامس والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في المدينة المنورة [٣](١١٧)

الباب العالي دائرة الصدارة ديوان آمدي الهمايوني [الرقم] ۸۷۷

#### [إلى مقام السلطان]

لقد أفاد المعروض الوارد من نظارة الداخلية الجليلة أنه تمت بحمد الله تعالى بالمبلغ المرسل من حساب جنابكم الكريم وقدره ألف وثلاثمائة وسبعة وعشرون ليرة توسعة الممدرسة الرشدية الواقعة بالقرب من الباب المجيدي، أحد أبواب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة، وذلك نظراً لعدم كفايتها لاستيعاب الطلاب. وبعد الانتهاء من عمل التوسعة والترميم، فقد دخلها الطلاب مصفوفين بمراسم وبحضور كافة موظفي الحكومة والعساكر والأهالي والمجاورين الكرام، وتم ذبح الأضاحي بهذه المناسبة الكريمة إلى الله تعالى بالدعوة لجنابكم الكريم.

٧ رجب ١٨٨ [١هـ]. . ١٨ تشرين الأول ٣١٦ [١ رومي]

الصدر الأعظم (التوقيع)

## النص السادس والتسعون: توفير خزائن لحفظ المصاحف والكتب وغيرها من الأغراض الموقوفة على الحرم المكي الشريف(١٦٨)

قصر يلدز الهمايوني دائرة الكتابة الأولى [الرقم] ٤٩٦٤

نظرًا لعدم وجود مكان مخصص بالحرم المكي الشريف، يتم فيه حفظ المصاحف الشريف، يتم فيه حفظ المصاحف الشريقة والكتب المتنوعة والشمعدانات والمباخر وغيرها من الأغراض الموقوفة، فإن مشكلة حفظها قائمة، كما أفيد بذلك المعروض المرفوع إلى المقام العالي بهذا الصدد، المتضمن طلب توفير شيء مناسب، تحفظ فيها تلك الأغراض. وبناءً على ذلك فقد صدرت الموافقة العالية من جناب السلطان بتوفير المطلوب. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

١٤ جمادي الأولى ٣٢٢ [١هـ]. . ١٣ أغسطس ٣٢٠ [١ رومي]

الكاتب الخاص لجناب السلطان

تحسين

## النص السابع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [١](١٩٥٠)

نظارة المعارف العمومية إدارة المدارس المتوسطة الرقم ٩٣

#### إلى نظارة داخلية الجليلة

حضرة الناظر السيد المحترم؛

أفادت البرقية الواردة من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٣ تموز ٣٢٥ والتي يتضح من ديباجتها أنها أرسلت في السادس من أغسطس، وتجدون بطيه صورة مفصلة منها، أن مدرسي المدرسة الرشدية [أي المتوسطة] بمكة المكرمة غير قادرين على القيام بأعباء العمل، طالبة تبديل غيرهم بهم، وعلى الرغم من إبلاغ الولاية المذكورة بحصر استخدام البرقية للأمور المهمة المستعجلة، على أن تكون وجيزة للغاية؛ لا أن الولاية أبلغت أمر تبديل المدرسين بالبرقية، وأدرجت فيها عبارات وكلامًا مفصلاً لأمور تافهة. وبما أن ذلك لا يمكن مواءمته للمصلحة العامة، ولذلك فالمرجو إبلاغها باستخدام المعروضات [بالبريد العادي] في عرض مثل ذلك فالمرجو إبلاغها باستخدام المعروضات [بالبريد العادي] في عرض مثل ذلك

### ۲۷ شعبان ۳۲۷ [۱هـ]. . ۳۰ أغسطس ۲۵ [۱ رومي]

مدير [إدارة] المدارس الرشدية ناظر المعارف العمومية

(التوقيع)

(التوقيع)

## النص الثامن والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [٢](١٧١٠

نظارة المعارف العمومية إدارة المدارس المتوسطة الرقم

صورة البرقية الواردة من ولاية الحجاز بتاريخ ٢٣ تموز ٣٢٥ [١٧] رجب ١٣٢٧هـ]

لقد أبلغت مديرية المعارف بالولاية أن أحمد أفندي الذي يشغر موقع المدرس الأول [بالمدرسة المتوسطة] في مكة المكرمة ، غير قادر على ضبط الأمور أو القيام بأعباء العمل ، مما طلبت المديرية تبديل غيره به . والحقيقة أن تذبذب المدرس المذكور ، وعدم اجتهاده في العمل ، هو مشهود لدى الجميع ، مما لا يجوز معه إبقاؤه في عمله . ولذلك فالمقترح إلى جانبكم تنزيل مستوى هذا المدرس بتعيينه مدرساً في متوسطة ينبع ، وتعيين سراج الدين أفندي -المدرس في متوسطة ينبع - مدرساً أول في مدرسة الطائف [المتوسطة] ، وتعيين عارف أفندي - المدرس بالطائف مدرساً أول في متوسطة مكة المكرمة . على أن يقوم المذكورون بمباشرة أعمالهم ابتداءً من السنة الهجرية الجديدة . . والأمر إليكم . .

# النص التاسع والتسعون: تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة [٣](١٧١)

نظارة الداخلية إدارة الاتصالات العامة الرقم ٩٣ التاريخ ٢ أيلول ٣٢٥ [٢٨٢ شعمان ١٣٢٧هـ]

#### إلى ولاية الحجاز البهية

إنه على الرغم من كون الأنظمة تؤكد على حصر الاتصالات البرقية على الأمور المهمة والمستعجلة على أن تعرض بشكل مختصر؛ فإن إبلاغ ولايتكم أمر تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة بمكة المكرمة أحمد أفندي بالبرقية بشكل مفصل مخالف للنظام وغير جائز. كما أفادت بذلك نظارة المعارف. ولذلك فالمرجو التقيد بهذا الأمر، وعرض الموضوع بمعروض إلى الجهة المختصة.

## النص المائة: العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي بالمدينة المنورة[١](٢٧٢)

محافظة المدينة المنورة مكتب النسخ العدد ٣٠٧

إلى نظارة الداخلية الجليلة

سيدي صاحب الدولة؛

إننا نرجو من سعادتكم التعجيل في إنهاء الموضوع المرسل إليكم بتاريخ ١٥ كانون الأول ٣٢٧ ورقم ٢٥٨ و الذي يتعلق بالمحلين [أو المنزلين] التابعين للسلطان المخلوع (١٧٣) والواقعين بالمدينة المنورة، اللذين أصبحا من أملاك الدولة، لتحويلهما إلى مدرسة الاتحاد والترقي، والقيام باقتضاء اللازم في هذا الصدد. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان.

٤ ربيع الأول ٣٣٠ [١هـ]. . ٩ شباط ٣٢٧ [١ رومي]

محافظ المدينة المنورة وقائدها الأمير آلاي في الأركان الحربية (الختم)

(۱۷۲) الأرشيف العثماني، تصنيف Dah.Id. 26-1/68

<sup>(</sup>١٧٢) المُفَصُود من السلطان المخلوع هو السلطان عبد الحميد الثاني، الذي خلع في يوم الثلاثاء ٧ ربع الآخر ٢٣١٧هـ الموافق لـ ٧٧ إبريل ٩٠١٩ م. يوسف أصاف/ تاريخ سلاطين أل عثمان؟ تحقيق بسام الجابي .. ط٣ .. دهشق: دار البصائر، ١٤٠٥هـ. ص ١٧١

## النص الماثة وواحد: العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي بالمدينة المنورة[٢](١٧٤)

نظارة الداخلية إدارة الاتصالات العامة الرقم ٤٢٤ التاريخ ٧٢ شباط ٧٢٣ [٢٠ ربيم الأول ١٣٣٠هـ]

#### برقية لمحافظة المدينة المنورة

جوابًا للمعروض الوارد من جنابكم بتاريخ ٩ شباط ٣٧٧ [١ رومي الموافق٢ ربيع الأول ١٣٣٠هـ] بشأن الموقعين المحولين إلى أملاك الدولة لاتخاذها مدرسة، نفيدكم أننا قد كتب الجواب على هذا الموضوع بتاريخ ٩ شباط ٣٢٧ [وأرسل إليكم بالبريد].

## النص الماثة واثنان: حفل تدشين الجامعة (٥٧٠) بالمدينة المنورة [١] (١٧٦)

نظارة الداخلية 7 تشرين الثاني ٣٢٩ [المبوافق لـ ٩١ ذي الحجة ١٣٣١هـ]

#### برقية إلى محافظة المدينة المنورة

بالنظر لكون الشيخ عبد العزيز جاويش(١٧٧) قد عُيّن من لدن جناب الخليفة بوضع الحجر الأساس للمدرسة الإسلامية المقرر إنشاؤها في المدينة المنورة في

(١٧٥) يبدر أن إنشاء هذه الجامعة كان بمبادرة فعلية من الأمير شكيب أرسلان وزملانه مثل الشيخ عبد العزيز جاويش وغيره، ضمن لم شمل الجامعة العثمائية ضد الاستعمار الغربي، والحفاظ على وحدة أراضي الدولة العثمائية . كما تجد ذلك بشكل صريح وراضح في الخطابات التي كان يبعث بها الأمير شكب أرسلان إلى طلعت باشا وزير الداخلية بالدولة العثمائية في تلك الفترة .
(انظر الأرشيف العثمائي، تصنيف OH.KMS.63/53)

وقد أطلقت الرئالق النتمالية على هذه الجامعة اسم دار الفنون حينًا، والكلية الإسلامية حيثًا ثانيا، والمدرسة الإسلامية حيثًا ثالثًا، وقفة أنشئت قبل ذلك جمعية إسلامية خيرية، كان من ضمن أمدافها إقامة تلك الجامعة، وكما عرض الأمير شكب أرسلان في خطاباته أنه كان ينوي اختيار أعضاء الجامعة من غير أعضاء الجمعية، حتى تسير أعمال الجينين جنبًا إلى جنب، دون تعرص مصلحة إحداهما على الأخرى، وعلى الرغم من تحديد سلغ كبير من لدن الحكومة العشائية كمنخصصات للجامعة، إلا أن الجمعية الإسلامية كان قد أنشئت بأموال الأهالي من أصحاب الذ.

(١٧٦) الأرشيف العثماني، تصنيف DH.KMS. 5/24

(۱۷۷) عبد الغزيز بن خليل جاويش، تونسي الأصل ولد بالإسكندرية. وهو من رجال الحركة الوطنية بمصر . تعليم بالأزهر ودار العلوم . اختيا أستاذًا للادب العربي في جامعة كمبودج وعاد إلى مصر . فاشتغل مدرسًا للغة العربة م مفتشًا في مدارس الحكومة . وتولى تحرير صحيفة اللواء عام ۱۹۸۸ م، ثم رحل إلي إستانيول فأصدر فيها صحيفة الهوال وحجلة الهداية ثم الحالم الإسلامي، وأرسلته للدولة اعتمانية إلى برلين للدعاية أثناء الحرب العالمية الأولى . شارك في إنشاء صعيفة الشارعين ، مارك في والتربية والتعليم . الأركلي الأعلام . ط م . بيروت: دار العلم للملايين ، ۱۹۸۹ : ١/٤ الإسلام . الإربية والتعليم . الأركلي الأعلام . ط ه . بيروت: دار العلم للملايين ، ۱۹۸۹ تالا العلم المدين . وقوفي بالقاهرة عام ۱۹۸۷ . . المارين ، ۱۹۸۹ تالا العلم المدين . وقوفي بالقاهرة عام ۱۹۸۷ . . المارين ، ۱۹۸۹ تالا الإعلام . ط م . بيروت: دار العلم للملايين ، ۱۹۸۹ تالا العلم المدين و المارين مارين مارين و المارين ، ۱۹۸۹ تالان الملم المدين ، وقوفي بالقاهرة عام ۱۹۸۹ المارين ، ۱۹۸۹ تالان العلم المدين المدين المدين المدين المدين المدين الأعلام . ط مارين العلم المدين الأمرين المدين الم

الحفل الذي يقام بهذا الغرض، فالمرجو إبلاغ من يلزمهم الأمر بالموضوع، وتقديم التسهيلات اللازمة للشيخ عبد العزيز..

إلى جناب الشيخ عبد العزيز جاويش بالمدينة المنورة

إن الأوامر الصادرة من لدن جناب الخليفة تقضي بتكليفكم بوضع الحجر الأساس للمدرسة الإسلامية المقرر إنشاؤها في المدينة المنورة، في الحفل الذي يقام بهذا الصدد. وبناء على ذلك فقد تم إشعار محافظة المدينة المنورة برقيًا بالموضوع. .

حسن فهمي

### النص الماثة وثلاثة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٢](١٧٨)

برقية واردة من المدينة المنورة الرقم ٢٥٨٦ ١٨ تشرين الثاني ٣٢٩ [الموافق لـ ٢ محرم ١٣٣٢هـ]

#### إلى نظارة الداخلية الجليلة

لقد تم في هذا اليوم الذي يصادف السنة الجديدة تنظيم حفلة تدشين لوضع المحجر الأساس لدار الفنون (١٧٩) [الجامعة] بالمدينة المنورة، وذلك بحضور شيخ المحرم النبوي ومحافظ المدينة المنورة وقائدها بعد أن وقف جنود الدولة العثمانية مصفوفين، حيث تم استقبال لجنتنا التأسيسية بتصفيق الجميع وترنم الموسيقى على أعلى درجة ممكنة من الجدية وعلى نحو يليق بشأن الخلافة، وفي جو من البهجة والسرور وإلقاء خطب صادقة من لدن العلماء الكرام وبتصفيق الحاضرين وضع زميلنا عبد العزيز جاويش الحجر الأساس لدار الفنون، وتم بعد ذلك رفع الأيدى بالتوجه بالدعاء الخالصة لجناب الخليفة بأن يمد الله في عمره وأن يرفع من

<sup>(</sup>۱۷۸) الأر شيف العثماني، تصنيف DH.KMS. 5/24

<sup>(</sup>١٧٩) دار الفنون الاسم الذي كان يطلق على الجامعة لدى العثمانيين. وقصة الخطبة التي ألقاها جمال الدين الأفغاني بمناسبة افتتاح دار الفنون [أي جامعة إستانبول] في ٩١ ذي القعدة ٢٨٢٦هـ قد دار حو لها العديد من الأحاديث.

شأنه ويصون الدولة العلية من جميع المصائب الكونية، وانتهت بذلك وقائع الحفل. وبهذه المناسبة فإننا نرفع شكرنا وتقديرنا لشيخ الحرم النبوي وجاب المحافظ الباشا، على هممهم العالية لكل ما يعود على تقدم البلد ورفعة شأنه.

اللجنة التأسسة

### النص الماثة وأربعة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنهرة [٣](١٨٠٠)

نظارة الداخلية الرقم ١٠٨/٥٤ التاريخ ٨ كانون الأول ٣٢٩ [الموافق لـ ٢٢ محرم ١٣٣٢هـ]

### إلى مقام جناب الصدر الأعظم

نظرًا للاهتمام الذي كان يوليه جناب الخليفة لأهالي البلدة المباركة [المدينة المنورة] منذ القديم، فقد جرت مراسم حفل تدشين الكلية الإسلامية على نحو متميز للغاية. وبناءً على الرعاية الجميلة التي يبرزها جناب الخليفة لتأسيس تلك الكلية الإسلامية، فقد رفعت رئاسة بلدية المدينة المنورة شكرها وتقديرها لجنابه الكريم على ذلك الإحساس القيم والرعاية الكريمة، وذلك بالمعروض الذي ورد بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ٣٢٩ وتجدونه بطيه.

حسن فهمي

## النص الماثة وخمسة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة الإسلامية[١](١٨١)

نظارة الداخلية [بدون رقم] التاريخ ٢٣ كانون الأول ٣٢٩ [الموافق لـ ٨ صفر ١٣٣٣هـ]

#### إلى محافظة المدينة المنورة

إن الإعانة التي يجمعها الأمير شكيب أرسلان باسم الجمعية الخيرية الإسلامية (١٨٢)، يستمر في جمعها بعد ذلك باسم المدرسة الإسلامية، كما هو أملنا. .

حسن فهمي

(١٨١) الأرشيف العثماني، تصنيف

أخي العزيز ا

إن الاقتراح الذي أبديتموه بحصر الإعانات التي يتم جمعها باسم الجمعية الخيرية في المدينة المنورة للكلية الإسلامية ، والذي ورد في خطابكم ، استلمته أثناء عودتي إلى الشام . وإنني سود أتخذ كافة التدايير التي يمكن اتخاذها من هنا أي الشام الإجرائها على الشعبة التي أنشأناها بالمدينة المنورة . غير أن لذي بعض الملاحظات في هذا الصدد : أو المنافقة المنورة . غير أن لذي بعض الملاحظات في هذا الصدد : أو المنافقة منورة الاف قرش لمبنى الكلية ، بعدما نشر في العالم الإسلامي نبأ تخصيص مائة ألف قرش للمبنى وعشرة آلاف قرش لمصاريف الكلية السنوية ، سوف يكون له نتائج حليته ، كما تقدورتها .

<sup>(</sup>١٨٢) هناك وثيقة أخرى ضمن هذا التصنيف (الأرشيف العثماني، تصنيف (54.3) (DH.KMS. 63/53) ويبدو أنها خطاب موجه من الأمير شكيب أرسلان إلى أحد الوزراء في إستانبول، أو مدير مكتب طلعت باشا. وزير الداخلية العثماني. يتعلق بإنشاء هذه الجمعية الخيرية الإسلامية. ونصها:

ثانيًا: لقد سبق أن تم تشكيل لجنة خاصة في المدينة المنورة لجمع الإعانات للكلية. وأعضاء اللجنة لا يمكن أن يكونوا أعضاء الجمعية أنفسهم؛ لأن أعضاء الكلية مخصصون لجمع الإعانات للكلية. أما الجمعية الخيرية فلها برنامج آخر.

ثالثًا: إن اللجنة التي شكلناها لم تجمع شيئًا حتى الآن. وقد قمنا بدفع إبجار مبنى الجمعية وتفريشها من خلال ما تم جمعه من جيبي ومن بعض الزملاء، وهو مبلغ مائة قرش. وحتى يمكننا جمع بعض الإعانات من الزوار، فقد سبق أن طلبنا إعداد طبع بعض الأوراق المقبوصة بمبلغ خمسة قروش. وبناء على أمركم فقد كتبت لفرع المدنية بتخصيص نصف السبع الذي يم جمعه المسبع المنكلية. أما المبالغ التي يتم جمعها باسم الجمعية الخيرية فلا يمكن تخصيصها لمكبة كما أن الاعتماد في تسير شؤون الكلية على شعبة الجمعية الخيرية غير جائز.

رابعًا: إن الراتب المخصص للكاتب الأول للمصروفات والكاتب العمومي لسعبة الجمعية وهو حسن فهيم بك هو ستمانة قرش ,وبما أنه يعمل في الوظيفتين ليل نهار ، فإنني أطالب سواء نظارة المعارف أو السيد طلعت بك [ناظر الداخلية] برفع راتبه إلى أنف قرش . وبهذه المناسبة أقدم تقديري الخاص لطلعت بك وبذل الهمة من جانبه .

شكيب أرسلان.

## النص الماثة وستة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة الإسلامية [٢](١٨٢)

الباب العالي نظارة الداخلية مكتب الشفرة

الشفرة الواردة من محافظة المدينة المنورة

جوابًا للشفرة التي وردت بتاريخ ٢٤ كانون الأول ٣٢٩ برقم ٢٥٢٥٢ ؛

فإنه بناءً على كون الأمير شكيب أرسلان مفتشاً للجمعية الخيرية ونظراً لقدومه من إستانبول وبيده النظام الأساسي، فقد قام بموجبه بتعيين الأعضاء، وأجر محلاً من خلال بعض المبالغ التي جمعها، وفرش ذلك المحل وافتتح شعبة للجمعية. والمبالغ التي يتم جمعها [من الأهالي] باسم المدرسة الكلية مناسب جداً، وأنه طبيعي. وعلى الرغم من إجراء الحوار معه في هذا الصدد، إلا أنه مازال مصراً على جمع الإعانات باسم الجمعية. واستئناف الحديث معه في هذا الموضوع سوف يكسر من خاطره، ولذلك فقد وجدنا أن الأنسب إخبار دولتكم بذلك مباشرة.

٥ كانون الثاني ٣٢٩. . [الموافق لـ ٢١ صفر ١٣٣٢]

المحافظ

نوري [؟]

### [الحاشية]

إلى مديرية القلم المخصوص للقيام بإبلاغ السيد شكيب بموجب إشعار المحافظ.

## النص المائة وسبعة: تخصيص مبلغ من الضرائب في المدينة المنورة للمدرسة الكلية(١٨٤)

نظارة الداخلية [بدون رقم] التاريخ ۸ شباط ۳۲۹ [الموافق لـ ۲۵ ربيع الأول ۱۳۳۲هـ]

#### إلى محافظة المدينة المنورة

نرجو إبداء الرأي في إمكانية رفع المبلغ الذي يتم استيفاؤه من الزوار وهو عشرون قرشًا باسم الأسطول ورسم البلدية، إلى ثلاثين قرشًا حتى يخصص لمصاريف المدرسة الكلية بشكل دائم، أو المبلغ الذي يمكن تخصيصه للمدرسة من العشرين قرشًا المذكور، وإعلامنا بذلك.

حسن فهمي

# النص المائة وثمانية: إنشاء مدرسة دار الشفقة (۱۸۵) في مكة المكرمة (۲۱۸۱)

نظارة الداخلية التاريخ ٢٥ شباط ٣٢٩ [الموافق ١٤ ربيع الأول ١٣٣٢هـ]

#### إلى ولاية الحجاز العلية

لقد سعت لجنة المراجعات المنبقة من الجمعية التدريسية الإسلامية وما زالت تسعى إلى تأسيس مدرسة دار الشفقة الإسلامية في مكة المكرمة على غرار الأصل الموجود في إستانبول، وذلك للمرحلة الابتدائية والرشدية (الإعدادية). وبما أن التصور المقترح من لدن اللجنة المذكورة – وهو مهم - مبنى على توفير مبنى للمدرسة في أول الأمر بمكة المكرمة، فإن الخطاب المرسل في ٢٦ تشرين الثاني ٣٢٩ برقم ١٩٤٨/ ١٢٤ بشأن إمكانية تفريغ مبنى الضيافة الموجود في موقع جرول، وتخصيصه للمدرسة المذكورة أم لا؟ وجوابكم الوارد في ٢٩ كانون الأول ٣٢٩ المتضمن قولكم: إن المبنى المذكور نظرًا لكونه يستوعب ما بين ثمانية إلى عشرة آلاف شخص، فإنه يستخدم قشلة عسكرية، ولذلك فإن المبنى المتروك للإدارة الصحية في الحجاز ـ وهو قشلة أجياد ـ تتناسب للمدرسة المذكورة أكثر من

والنوادر . مبَّه ، ع١ (المحرم جمادي الآخرة ١٤٢١هـ). ص ص ٢٥٣-٢٧٥.

<sup>(</sup>١٨٥) الأرشيف العثماني، تصنيف (١٨٦) سبق أن نشرنا هذا النص بعنوان: مدرسة دار الشفقة بمكة المكرمة. عالم المخطوطات

غيرها. بالإضافة إلى اقتراحكم في عدم استمرار التعليم في المدرسة التي تنشأ في مكة المكرمة نفسها، بسبب شدة حرارتها، وكون الأطفال كافة ينشغلون بالخدمة في موسم الحجج، والحقيقة أن الهدف من افتتاح هذه المدرسة هو تدريس الأهالي في مكة المكرمة والمناطق المجاورة من جهة، وتقديم نموذج مادي ملموس من نظام التربية والتعليم إلى الحجاج من جهة أخرى، والعمل على توفير الإعانات المالية التي يقدمونها بغية تغطية مصاريفها وافتتاح شعبة خاصة بالأو لاد القادمين مع الحالية التي يقدمونها بغية تغطية مصاريفها وافتتاح شعبة خاصة بالأو لاد القادمين مع الحجاج، ثم إعداد أعداد من الطلاب للكلية الإسلامية التي تقرر إنشاؤها في لتكون على مرأى من الحجاج أنسب وأصلح للمصلحة. فسواء أكانت قشلة جرول لتكون على مرأى من الحجاج أنسب وأصلح للمصلحة. فسواء أكانت قشلة جرول هو المبلغ المطلوب لإجراء التعديلات اللازمة عليها؟ وهل هناك مبنى آخر مناسب حسب المواصفات المطلوبة غير القشلتين؟ وما هي المحظورات التي ذكرها حسب المواصفات المطروبة غير القشلتين؟ وما هي المحظورات التي ذكرها حسفكم بهذا الصدد؟ المرجو إخبارنا بذلك بصورة خاصة ومستعجلة.

حسن فهمي

# القسمر الثاني

صور الوثائق العثمانية

النص الأول

Cevdet-Magrif

من ورسلس بالحراب المحالة

صفره ی مکان مرحمی این مرحمی اور المان الم

The state of the s

#### النص الثاني

مَا المَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِن وادم إورون عُرِامَك عنوم مسدي - > كلا

Coudet-marif 6864

رة شوده ود كان هميده مدرسانى مذرى اوديدا اماييل الخاج الكان الأنك بواناده عادل الإمادة اد كال واديقا و كمنته مدامتك منايين وه شوده ود كان هميده مدرسانى مذرى اوديدا اماييل الخاج الكان المنتى بواناده عادل الإمان وعوده اد كال واديقا و كمنته مدامتك منايين در الله المستقد بازاتال على الدائم بالود دوس والاستفاد على الإدارة عادة الوطوران ارتفا وارتفاد المستقد مدوات علا وين معينة بازاتال على الدائم بالود دوس والاشتراج على بازار استفاق فابال مول الارتفاد الدائم المديرة المستقد عدود والمستقد المدينة المستقد المستقد المدينة المستقد المدينة المستقد المدينة المستقد المدينة المستقد ال 

ميان مناهداً ديده مقتلينك امضاليك محص عرفي العبادة عطيف شرط

شيع وافت ويناوف أبغال المنظرة من الصحفالية، من مدر من المناوية المناز المناوصة و و دانان ( دور و باسان مدر سائ بنيلة بتعاندكة انته يقذا بظه اعظها فإستقاف المشهارطة كاران بنكوده دوه علوم فحلفا ولهضم ميد المستقدات المستقد المستقدات اختفا ملتاييك فنهرص مدودي جائز المفتض ار المساق المنظل ال المنظل ال 

مدی دا نادیدی کنده در توسیه برود با داند. مدی دا نادیدی کنده در توسیه برود با داند مشانه سرای برتان دلسته بادی دادید دیا راحق و تشت آخی مفتر ایری دادید. مأبوق سيدفيه واثن مدوى فانباد والا اويق مدوسك مذكوك كندوم وعيه واحسائله خاغانالى عدوا اعتلته عنات سدريغ معالى ما دى حاط اخدى معلى الهائث

عرضفال كأفر سحد

طرن دوان تغیادن وادومتنه دن ودون طرنوشتان مقاطعات مانزن مای افزیری مدیرین بجاود کرد کرده اسجاد برگران بیادی بازو اوج رون اولاده منطاق اينك بابذ عاشان علية إولى فيلج الله الله والفية من كاول الواقية هر يجاله من الأول المؤلج ولي الدوم. ووف اولاده منطاق اينك بابذ عاشان علية إولى فيلج الله الله والفية من كاول الواقية هر يجاله سرا وادعابر دولة الوق طاه افتكاء وفلف مرقعه وجه التماغ اولمالي توجه برئد سيته باذكالما أعطا واحسان ميذو

ويعين ادقافين اوقافين اواكا تبدؤاذا ووجحودا فأوفقت اعلى اوذوه مؤفاى ميقاليك بنام مثاء افذى ودكيبه المكرمه فاطاحزاء شهذا بمكرا مارس موادد المسيدين الحرج أعقاع ميكاليه الإيما المذاكا الى فطفه عمداري الرداد مديد ميزدة المسيدين الحرج أعقاع ميكاليه الإيما الذاكا الى فطفه عمداري الرداد

#### النص الثالث

جنهان جانبیجاد سیجید کمره خانباد انظم کلت کی احداد ک) طرفری ایک فطعه هرخی ودو ایربی مدیز: منوده و درگاه جانبیجاد سیجید کمره خانباد انظم کلت کی احداد ک) طرفری ایک فطعه هرخی ودو ایربی مدیز: منوده و درگاه

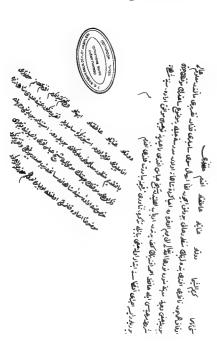
فرق همتیا ماله ان عجالحیه خان اهل حملی تالی با دخیرامیکی عمیه برشین زایب مدین ده و اطله مدن برشوه فرق همتیا ماله ان عجالحیه خان اهل حملی تالیسی با دخیرامیکی عمیه برشین زایس

عاد فرزن برگزش مه ۱ مام وا وه محداه فی عالم اوطفله حمیه علما انفاظه مده ایه هرچید وحسال سولین بناز افعک

مدسه فلك مريى أولمهندن نهجمه هل اتفاقه مؤرا بابي خمين لا مطفئ حامدا هذى تحصيله إحسار اوفغی نباذ النیک حذکود ایک فطعه عیمار لولگانه ایمات اونعلی منظوراتی اوردهٔ و العکمی اوردهٔ نظیم بیمنیه ا مِدْ الْجُرْصِينَةُ وَيْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ الْمُؤْرِجِي وَالْمُعِلَافُونَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْمَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللِّلِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّالِي اللَّهُ ال H. H. 19695-A

سى وحث الملك دفى مفاقه، حالصا بعد

## النص الرابع



H.H. 27345

H. H. 29314-A

النص الخامس

بحقاج اولدنء معيادك ويوشك ومصرسنع اقامتن كاطوه حظى صعومتا اوليغيق ماجعادادج نئوتهو كانشهو قدرتلو مهاتيل مادشاه عالمناه اخرخعي ينيكث مباكت جودها يولكه ی کا فائد خطال دین ایس محرفهٔ ایس آسیق عیشحال خوای مجادبین خوالدیویکم مکه مکرمه ده حرم سنويف موزسته زيزق وأووديه وكفله معوث مدزسته برابا مديزو خزاب ومقمده كحليا صابحانه وشالى حفولاي

مصعفك مدارزكوره تغراط يوكن مجاويق وللائك طرب ببيتاله للمضعد وعالى محكاهم مفلر بريطور يتكيوخاكيان ملوكاران عينهادهب ريداولذى الأفح امروفوان هما جوده فوكلو

#### النص السادس

حرره ويشبغونهم ونمانه بعمادون وابتهما يورميمها

H H 29316-A

## النص السابع

OPALIZED VISTALI DANIG, RASPENZEIGI

غطهایی ۱۹۲۲ ۱۹۰۶: ۱۹۲۲ مردر است است

or account and

#### النص الثامن

جندوابسى مطائماد اباهيربات ادغاز بدوليتك ووعيدون عودله دد بالاستعماب مدندنسوا كذروب بتاامينى ددكاه عنك بنجح بالتياريون اسعاليل انتا كذلايته تستهم الإنكارى بست وفطف أتوجل مصاحف تشديطه وكت تشفيعه والقشل جلادفحا إجزاى فأأيته دن بمطاحف وأجأنك تحابى رسول بحرم صحائله عيدوسلم افتنزك دوج سلايفاريك هديداوطن الادود مديثة منودوا هاليداراء ومساقعتين اهلالاون الالاثارة اعطا تلفيين وكتيشنوه اسلمودسينه وقد اولادي كتعانييه ومنع اوات حدخه وظلابته اوادة سينة شاهانه نعان ايمكله فكراولناق مصاحف سنويانا واجزاى منفد معف مفيع يزوجوه سائره معتقارته اهاددن سلخف وراديكى وباقح ت وفاوتورُ جند كت تستوعه إيله مدين عافتكي وكيل سابق حسين بلى هُولارِيك شيخ الإيطاعيّة

سليم المليكي البنجوز فرق الطيليس كتب باب السلامة مجددًا الشف كودة جنا بجهابًا في اولان

مدرسة استويفه بجنحانه ببغه والنايى بباشه مدينة سفده فاصيبى ففيلا الدعب

واعارينك بضنعاعوعه فطعه دفترى عرينية جاكب به ملفوفًا ففيرم مصورعا ليلوني فمنز

اروقى. ان شأاهدتمانى مفاقع سائى حداد دارى سوداده و امروف جاد وعالى عدا ماد عفظاء

رافاد ابناد والهنم عابيهم لارافطف وافام المعام معادمه بالمدر المعالم المتحادث

HH 27097

## النص التاسع

H.H.29316 (I) Cost of the state end was a state of the state of

مدينة منودوده بحدد الشاكردة جناب جائباني وللتستحديديه مدوسه سي هدمتنده وابنية سازه ده

تَوَوْلَقَ اوِدُوه حَقَدَمَا بِافْرَاجَاتِ دِدِعَلْيَهُ وَلَ كُونُولِلْنَ وَلَوَ طَالْتِي وَصِيوهِ جِي استَعَارَضِ بِعِنْسِيبَ

۱۳ ۱۰٬۷۶۱۵ (II) وَوَيَكُنَ اودُوهِ مَقَدَمَا فَاصْلِيحَكَ دوعَلِهُ وَنَ كُورُولَشَّى لِكُرَّ طَاشْجِي وَصِيوهِ جَيَّادِسَنَه لَرَيْنِ بِعِيْسِيسِي

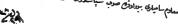
عادرة فالمشارسة اون كرنقى خنام خدمتريه مصر كلسن عمله الكرادارة براسطاليه

طلقيه درسعادته اعاده ذخشى وخصوص عودالمرجه لأز حديثة مندوه فاحترشي أوافيك دعيانيك

ودوارين بقلعه عقرى صحيفة خالصته خبا أوئ وفاع المنافرة المتناوية المتناوية







## النص العاشر

H.H. 27457-C

The Carlo

عذيه عظياتو مروناو معاديم كرانه وعان حياي

اوتاف هما بوند مافكانه خريتين طرفدت مصوطا وقاف عبوله دند واندما جد ماطر عادر عيمت مندفيني مسرفك فصرائبات عادى ويتاك عدالخيدات عددسجالاته والعفوك افعانى اوقاف ترفقه الحافا منافكا مدنيه سندود كبدؤا ننا واحداشه مرجداول فالمصروبون كأنفاق مسفدت والرجالي المساوليجه ستبدئرين قبا بنائيني مسفيتك ففير وتيم يخنبث ساحقا سرتيل مضرر شهردادى سعاحة وللجاح قدى اعنا. تناوري سيله ادل سل عروش کونولونگی وادسال بويبيون صورت وقفه ده تخرکت نفسيه، وافواع اوانخ تحاسفك موحود وصاحات وحديكاطكتى صويتاي وحدوليالي حريت لايتعاري لكاستاغاوا ولمانتي كيفيا قديمت سنيت ادياد وهوف وانفئ عقبت حال انتمادى وتأفيت منكوده إلى حناس معا في محمد و و و مسادى والدي مع معالم الله المعالم ال

اولديني كبصارً كلت مغيض ادباب وقووز مانفي عقيقت حاللت HHZ 741, ... (II) المدومة معقالعات المعالى العمال العمال وعما وعمال العمال العمال وعمال و يحرا تاريعه صوب تناويحة افاده وبياني غاط سايعمارهاية شنا هارده الكاويوهوات عليمكما إلحاداتى ويرتبغه سينه منوره والعودة سيميتريف فيا ابنيهى كيفيته واز مرضح صوب وياره فسان ديكرفيقه ماری جالے فعلی وجهد شیخ اطرع منبی دوباواغا عقیقی حادہ ارخ صفقہ اولان کیاسی نرفیز معداد حاکم سے جالے فعلینی وجهد شیخ اطرع منبی المارية المنافضة والمنطق المتعادية المنافرة المن وصياضك شحارته مشعم وتأديه فعنودا غاى شاداده عصيتى وهريماعا كلصلى وبالفرج بمرادى مدين شنيفه بر وادبلوب معاينه الحكيثين مقيعا مثاثت ومصات اودزم نبا وافت الدينيسيل كلحافيره كخابط أ ودرمل صلح المعلقة المادورة المرقوع عماع الموارق منع مركودا طه وجه الماضية عمرا ولياني تنعيد الحالمانية عملي أسوحورين ما مدوست وهمه از سع وصدا ساعتها مدر مطلق فاكسا ليمنى كنيفاء فريفوده الاندفت كمسيد عقل بجارى س ما مدوست وهمه اروسي وصدا ساعتها مدر مطلق قاكسا ليمنى كنيفاء فريفوده الاندفق كمسيد د من ما عادی بر اعلام اوارده شده به اولستی برده شودند هبردی عضرک این بی معلی ایران برد و جدرگ این ترکید به ما بقي ودري منعه ما ما يع اوانى تعاريد والعند بديد المادف الإنفر الموقع الم وري المريقة الما والمندان عبد زيدهم كالمطارى الصاء فيلم على المواجه بعض كيف مع كالدوري المعارك المدين المعارك عليه عليه والحام الأيام المام المام

#### النص الحادي عشر



H.H. 2719

H.H.293

# النص الثاني عشر

این معاد، حاویی پردلینی ا دوده میز متوده وکلیمکرد ده نسایی ا زادهٔ خریث حادثه خیاب حوابا فی معطیای شیغتره اولاا بن ساده، حاویی پردلینی ۱۰ دوده میز متوده وکلیمکرد ده نسایی ازادهٔ خریث حادثه خیاب حوابا فی معطیای شیغتره اولاا بن شادا يتعجد معصدتش شوخ ايجدد ارسالى ووم كاوديشما ووديسى وكلد وسائره المك اجاءى خوديك ومعلى وأجاهد المداروي ستامای وفواهای مقداری - داردان شکوره پیگلی پیردیصلتی مظادر معامیطور خباب حرا باز برلمها وزوه میمولامل معاسی وفواهای مقداری شيدادده ووامك تسور وأعنصص خصصصارة وازضجابه عامره شيرى وولوصيب دائا مفطريك رفطه هربو فاوروكه فلنسرج وخصوص مبودموا وخيرت وددولش ادلحت ميوجب تعراجماى فيقصى المؤددا وده مشكامها فاوه عفيت بالكابرية وبم شنادى منواهم امدلررافهم



#### النص الثالث عشر

I. Dahiliye 3039



ساقه به الجهني وداند عند بطلق بدو افغ منطق منظوم منظوم منظوم والمنطق والمنطق والمنظم والمنظمة والمنظمة والمنظمة منظ من وها مدان منظرته ومدانك المنز ومدان المنظمات عنيف مناد المنظمة والمنز والمنز المنظمة والمنظمة والمنظمة ا وأنذ واقع بهما مديران منظمة استهامية المنظمة عبد واقع المدينة وسكر ومدان والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة ال

مرد كذير هذه سنتم تصبط الأفافيز ( فالوسيقة ، والتواقيع والإس منظه سنك مصفد يم حصيمة فقط العدائمات المواقعة عرب كذير هذه سنتم تصبط الأفافيز ( فالوسيقة ، والتواقع من المدين مع مكن إلى الاز در يجرب غرب بما يمان المواقعة والأقراف بالمراقبة عرب المراقبة عرب المك على سنت فرد السد والإنشاف عنط المراقبة فك الافقار ولا يعمد بين بين ال يكون الدين ما زمين ما في عن المك على سنت فرد السد والإنشاف عن المراقبة في المواقعة والمراقبة في المواقعة والمراقبة المواقعة المراقبة في المواقعة والمراقبة في المواقعة والمراقبة في المواقعة والمراقبة والمواقعة والمراقبة في المراقبة المراقبة في المراقبة

The second secon

## النص الرابع عشر

A MLT 5/70

## جدهالس مفترن

سنة شنج الحزم عظمدتوى عطعفتى باتر مضيرى طينت مفعجاظ ادنوب متعلق بعربولداران. ملاط : موصفه مدنه، منوره نورها مدندى الريوم الحرة حرم تريف حضه بنوى ورأبعارس منفده موهود اولوب دردست تعير وتنظيم اولاله كشيرنفس بال جلود دستراه لرسال منظم: وحرم ترفيف مذكورك بعصد تعميران: مقضى اولادر اشيا وادوابر بودفعرا وكاف هياتُ افتیک عانیدس مانیدی بالمیابع اوثور عدد صدی دروند دخع اول درگیلیطیسی خزیر جلبله سے جانیدی بالمیابع شامياً بجاً معد طيفيله اول صوب عالم يكوندليه على بيا ثله اشيان منكورة لك سيعة محلة ارساك فصفى ، وفاق هيوني فيل سعاديو بك انق طيندراع وفاق ويطرف والمارات المارات wee en Dies wer

## النص الخامس عشر

Cevdet-maarif

مروض تنا وراديد م كله كرد و التيكس للويد برع الأهبى مدرسي تدريسي سنيد هيمه متروع محافظه اولمنفه قد ندم الكراجعه كله كرد و التيكس للويد برع الأهبى مدرسي تدريسي حيواغ شاح شيف روالا الحجه وظيفت براة قري سنه الإسده اسمق تعبد ولصه هي د مبوش وغليف شريف صرة ها يوبد ا مناسيله للرس الدود اخذ وقبا مصبغ نقيد قلفتى ودرست زنبو وغليف شريف صدة ها يوبد ا مناسيله للرس المعياء خليواله ميسا المحق السب جرا بوادكيم تدريس منكوره فل برا ترشيع من شخصد ورايت كينه ملاحية المعياء والوجه ميسا المحق السب جرا بوادكيم تدريس منكوره فل برا ترشيع من شخص وشاه الموادم رسيمة بيم بلوي الموادم رسيعة بيم بلوي الموادم رسيعة بيم بلوي الموادم رسيعة الموادم والمراس معين بيم الموادم والموادم وادم والموادم والموادم والموادم والموادم والموادم والموادم والمواد

The second of th

Cendet-maarif 4944

Siles Districtions

استوانهای ماده درگذار درگذار در صدر دود فراند بریترانگی نصف تقیید در این می مدید استفاده می این این هم می این بریترانگی در بریش دانی در این در این این این این این بریترانی می این این می در این این می در این می داد. در این در بدر در این می در این در این این می داد. در این می در این داد. در این برید در بدت این در این در این در این در این در این در این داد.



( · · · !)

has i res

استود ایا ودد کندارد عصه ترجمایی فقت نوارشی ، عمومی تنظیط طوئی ودراع جوال مرتزی حالد المدانداد و بی میز ۱ این فر الجفوند بد خدمکه در می تواند میشود المداند می میزی می تواند نیزیک تواندی فروشی واقع طابع است میزند صرف بری موجه می این المدار می است شود می میچه می الفاقی واقع نواند خواند امار المدان المی از می تواند از این می تواند D1571 1601

## النص السادس عشر

رون ایک ادوره دفریک فیم داستان خصوصیایی شادایه حقایته افاده دفاههایی خصصی فردگذشت خصارت به جایای اولیتها ایکیک مستوران ایک ادوره دفریک فیم داستان خصوصیایی شادایه حقایته افاده دفاههایی خصصی فردگذشته خصارت با بیگانی از دورت الإساماء كوزيرين ديا دياسه الحيث متكود كتبيك شاداي علية الصفية الصفية بالده بيا كاردكوه جاب عليرة جيه يصاف كال كاركوا الكارد الدهاء الاستطاعة المتعادة المت دارد ومنع بدينيت بيجاب، يواله ساله ستك متين وجولته وكما ادائه داهده وكالى دوغانه وقويواني تعبو ويواريع وفا ساله على المستخدمة والمستخدمة والمستخدم والمستخدمة والمستخدمة والمست انتیایی وجود مشیخ والید وی دیم آرایی می صوحت زیرواوی مساحته فرحصه تیرایی شده دیرفت در میرایسه افاق اطاره و دراوا به حصفت افتیایی وجود مشیخ والید وی دیم آرایی رايل، دورد با بستاري استاداعي خصائص الحرف استرف ايشب هل يحويم اطاعات واليه امرايل به مؤوليه مكني متواطف اوكل كوب المتاكن الدويه الميل، دورد و بابستاري ارسالاعيسي خصائص الحرف استرف ايشب هل يحويم اطاعات واليه امرايل به مؤوليه متواطف الانجاب الله الذاء الذينى على شاسب اولين عشيره أسيافك ، اولينت كالطيق على عده يخطي الحاجة بين المطاق المتقاطية المتقائش الله المتعاشق الدوارية المتعاشق المت شوح وصدورجود. ادادة اعديث فاوه رحفت معادة عليج لئي وتكوده في: الحطيد يكافهي عدادته اطاع موقيد نظيم دوية المسهر وجده اكرانية المتواودة والم ين عريرترني المينان الديم الأوه فيجترا الطهي الجيئية إلياء وجد تتباشوج المفتين تقيه والدينة بالجاء بالمجارية المنطق أيسيا المن موتزا



3;

I. Mesail-i Muhimme

2444

## النص السابع عشر

F. Mesoll Muhimme .

2449

معرفصه بن لودركه

ميك مكرمه شرفيا المه تعالم الإجواع بوقع ج كشخان الطاعي هيطه اطلية علوج مضايقه جاكله واولدة لم خصصه لينه مذسريون المحدوث مديد كلطرفاداددين بالذبر فرعلى العربه هميثال داج خبريا فافرب العابية وعياده لأوى تقذرت ضعف بربب ويمنحاه منظع الخش نزجيث عادفعه هده شب بودارد کنده ماداده مادوان اللين نظاره دميه اندولي ماده ماده ماداده فادا وکند الديش بمحالطات مفرمجه بخارونسه دوجيشنر اكراوخ تركيبان تبيخ لوم عفيت بني فطؤوننا فقاته تدويه بيا وبطائب فمن جايه حيدا بعال تحلالك كنخاله انخاذ الطرود تطامانا بحابه ومالاته سازوسك لشفيه والكالم غصصة وإح كراشتاره جفاره هابو إسانحه بسبى سنوع وصور بعدلا ومصيخه والأكركابلات إله مضاويه نواب بوجاب جمدادكوندفئ الطيني بأنيا وحواني أكرافط يخسترنفك سيطريخ بريوديسل مثير وضيع فجان لادمه ومفيتات اردسك بالإفركفيل اغارى فلحظه اخراض فيتنضوه الملجماها فالخطع ادوء والعامطية مال مداد شملا رهيدورل عالم أوارا وما رالا كرك نفيه مأوى ويوب وفرمنا الرحفيق ف طار بنوايي ورود وودور في معص دول ستصحابه صف مودر: دهدنداده مل مليه على واصف ووضفه ها شبكره الطاء قل بدان متوفي المراد النفساء داخل وم عصف بزنع جدارت فرجدة وواز مصعوق فعر تحقيق باعد كارار فراهه مفركوبس ميضماء تحاذ هد ودراناي مصتحدة وارات سان أنه داره معيمان عند ويكرد محادث بسجارة وهن مكانت بعالمية الطابقية في شرف ودر معنى في ودوي مثل ولاي سازة ليشويه لمخفاذا فخابى مفيعا تصروشيد الجافئ خرواجي والأمجاب خوارة خطر شياطها وزي مادولين ورارنفا بعلادا بالم محدد المازانا بالكل لطرود مجدد كنجازاتهم علم مصافح واروازه مبئ منافث مؤددد المجانبة والمتوفعيديا لص فرسطيقهم صف جنه پس کول در فیلنمند و مصارف حاید ای وجود کار جارن بر تخصیر مورد به معرف تری نف بله فرزور اروز به نطيعه دخدادالخ در كالمذكري، وتنبيد بالأن شيه نسير جداني اللام نظامي محود «فدي (عبلية تسليدة صريحا طلاعات) نطيعه دخدادالخ در كالمذكري، وتنبيد بالأن شيه نسير جداني اللام نظام كمن الجاج محود «فدي (عبلية تسليدة صريحا طلاع دول الم المالية المالية على وسامه ، وكو رنج واذ الني إلى المالية المالية في المالية المالية في وعارا المرابع ا دول الم المالية المالية على وسامه ، وكو رنج واذ الني إلى المالية المالية المالية المالية في وعارا المرابع الم جدب ماه در موقت می این به در که منظر چشدیکای کشوان فراندهای اولینشده زمان منطقت کناد جدی هفتنده می فلدند کلف فیرسید نکار دندگی این به در می منظر چشدیکای کشوان فراندهایس اولینشده زمان منطقت کناد جدی هواندهای ما و المسامان منه الطاحة بريكتها بالمعاهدة في الإيرات إلى المان ماير الطابط المعاليل المساول و ومن الماريحة ما ريماد انارفيع جدى شره اطاره بردويت وودونية كتفاز وتناورواز منا كالشاسل اعلى مدفقه ( لاسته جروي ملحا منطبخ عفرس مبالع ومصدق انشابيس وليفيا كمنف وتنجيع الطائرة كبغيث أباد عصدوا سنياع فالمستم صطلفنا اصراراج كأنف افالانتباط Ekology view selev celler des pour ort it is ans mais

#### النص الثامن عشر

I. Mescilli Michiane 2449

The second secon

افخض حفاؤى معلى الإدليق أودوه مكر، مكان وه مخفط أوقال حيثه عند عجل ومنع أولد دما أثيرًا إن الموضائق على المعان على تجدم مقري ولينا ترف عفية ملحكا زود المرتب في طيخ عفية نيق عطرات، جاسعة بر توديقا المطانب جمد عالم. توزيزه الطارية شهدنك صدر دصولله ادوا درد كردكار بالعصل برويم جوارده كالمذابي عددة بسمونك بين عقدا مرها أخارادي معالميت ويكرى دودتر معاوير فطي دوادنا تـ سازي تعريب خود ثره ومنظ دوايي مكل عال حكود شري فرمنطا روست برز جیده ، ملکان عاودهٔ فافق دهردد بروی وددوشتخا ز تادرداید رمازه آن دادش دای دارد برد توانید در میشد سرز جیده ، ملکان عاودهٔ فافق دهردد بروی رعي مارد يجابله اوا م دار في يوك الادن الله عد الده علينه بالاحد الله عدد الادراء المعالم والمرافظة ر تعافیه الله منظر در با تاسطیع نوید دو آناویی دای دهاه دی ، تعدار بی ترفیق در در فای وضع در میمهند ترم نظامت در تعافیه الله منظر دو با تاسطیع نوید دو آناویی دای دهاه دی ، تعدار بی ترفیق در در فای وضع در میمهند ترم نظامت دارا د تحقیق کل داراند در دراندا و خداری دراند در در اندار بر برادر شیخه را اول در نشان جلید ساها در در دراند در برادر شیخه را دراند در دراند د ما در الما كان ما والله والمراح على المواد المراح المواد المواد و المواد و المواد الم نفاروشن أكاح بعقدا مصفح اوليزيني فناهجا مراجة محسار عدد وسنادا المطبعته فالعيرسيا كالعجارات عارضا وعارضا وجده كليك والأدو وكلف تستعود ودوره جلى جزيكوه عده المارك والرياس كرد كار الإماري والمستعدد يكره هاشدًا ديود مرجب على استكار ديني على بودل. ايجد راهذا با برقرات وذكره صب الوليه بت دن الحكم وفالتنبط والمارية المارية مل يول بالرابط الهيمنية الصدرة فوري يود مكراني المنز هير عدد أستانا و جاري ويوار بينال محرا المان الإصفاء استعاد المذهاي في دار المان المنه المنه المراد أوي أم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا يان بين بين بين المستعدمات عالى قدر وكيد الماميعية المستعدد المست

## النص التاسع عشر

I result rulinum 572

دکارده ای دندی ها نسید نوکرکه و فعزیه داخل یا دادهدان مواند از کافریدادانی حامی ایجاء دا تفایده دا دمیل برینی دراداد بودی یک امراز در انگریکی جفلا هیچه دادییی إتعامضواب وأثرى حافظ كشياول محرافض واعبلى طرف ددن ما عدا تبخائ شريع. شكوره جرطلت علوم لوهل الز ويؤسني حجه وانط ودفئ متكوره تضيميع جبن عصفى اخاصك دارا بطريزاده. ومزلف بعطف الزوده دون : حوادی فرد رسته باری حرفوا الحاج حسد پاری افدم حلفه باد دارا بطريزاده. دادوي افد منکد، ۵ نفرجد کشفهای عرصه واينافرسيد، دي کديشه ادلمسيد سا هفا وکو ادادي کوراز باکن

النص العشرون

A.MKT: 69/5

thee sense in

مدو دفر دار ساق معاد و مساق رق موقعة موقوق الكنالي تحد ورانص عا المرفق المرفق

فاخات إمطى وماجحه تموا تايته اولماستقوجى عفارزه ادميره ساكمه ويع علي كداؤي ايد دوجى أبعه خانونك مى مكوره كاند ديورسان بزوا كابي التفائق

ودري كزدومه وادره ولمهركم • خيا دخددت يتكى • ووه ايت ميكن» توتوي طب خيء آلئالو مقاطدى يرخد مسلك تحصيفى يزائير وودوده والماري والماري والكاري والماري والكاري والماري والكاري والماري والكاري والماري والكاري والماري والكاري والماري و

ريد عصره مي موزمند، مير، يكري مرفعات وحيات مرفيد ميه الله يمود اللوكاريين بالحصيف ولا

شيفهازة شداعل يتبيرا فظاء مجدل موقي ضروقتطي وفين يرديه وكمنه ومونائد يفخرا ولزورض ريته درامي جنب ذك ولارجيدك متاط فط المشراكي ، وقا نظهرد. ناؤلۍ دوداو شعفویلی دهی مروا کاله تعاید هری ما دی میدا موه و حرم سارت وظاید مراد می کارازی دلیب جد و تحفیل ای اوبرو ادوشی ، عررا دیا بی قادم به میلی دونیزی ورود ا دوکوبی نویکاهیده افتد ای شیرهی ی و دید اعراز ماهیرنود غزدی مساکله ، دغریول ایخدید دوکا درم جاپ ماک مخرد، دارود، جا معك توتزوی وی بوئرم، دوخد محلی ، کا رکشی چنج «در سمکهای درزد، علصرعوای کی «وال حربینه» سویرده ودی کوئریم ای با راطرشا ، بول کنجی نود شاید موری مغاره جنگا دعی دود وفاردگا درا و صدارای وجد کائد جامع گرنددیک حولی جماعت برا اصاب دوامید بر ناظرت وابطق بضي تودشات فعارتقوي نافده طونجاز ويجع عم يث مدرعتى ددقه كارتكخاذ يجدرصم دباؤا وعلى الماهم فتريك تزب إشركا تبارعها دنعدى فضك بالمزيط توليسى دفات امويء مرادلون وفي تعقيد دولينيس يرتزط وافته اوزه وفته نجزك شا إليرعيش وأحذالحافا والمشراوع سأك مايتش زگوراید کنسه برشی وفیجیسی کتابیتر کئیر ا وبرلیز ویک اداوی معاشک تسویرا اعجاطی

20 7392

ا قد ا ۱۱ دو مالزار دان دان براد و دوان او دوای موری عدد سد. 1. U. T > 7 (II)

ره) دونسده در ایرن میون میار منطق میری مفادره میمکارسی را دخارش عبد که هفترای فدود کارد چام مردودیای مواه فعل و اعکرار دار پارت میون میمود میری مفادره میمکارسی را دخارش عبد که هفترای فدود کارد چام مردودیای مواه فعل و اعکرار دارد. الله و در و عامل المنطق فاي دول الله في الإسهاري ميد مليها الله مواد موادد مواد الله الله المواد الله الله الم المرد و و عامل المنطق فاي دول المواد الله الله في الإسهاري ميد مليها الله مواد موادد مواد الله المواد الله الم

رطرت ديون دچي در کري نشار خوي د دون طرفار وهي علي مرارسيدي وريان کارشخار نيور دهم دونان و علی از هم احيای نرب سرکار دولت ريقري نفيك بالمزيد نهي مدار بينه مدولين في نوي دويت بريو وفق دوره وفقه برق مثا يوعيش ولنذاكان والشروع سي ما يس

ر به داری در به از در داری به داره دریده میکرد و دریده میزود برد دری میرون در دارد و در در سان برد این به دارد مادر تا میک دری ترد در اردی به مادره دریده میکرد و دری میزود برد دری میرون در این میکرد و در در سان به دری دری the sales and the date true has a see that see in the second a second a second of goods where it did ر به در المدارية المرادية والمنطق عاملية على ما يستهم بالمناسة بيوا بالمناب في المناسطة المناسطة المناسطة المن المناب المرادية والمناسة والمنطق عاملية على ما يستهم بالمناسة بيوا بالمناب فيقد أشياد المناطقة أسرا المواقعة ا

باخت برهایتی در تا پیشند توبی داده برید درایس فتا و خی دهان شمیر برهشته دهداد نظیر بری کدیلی درم نخیک مصافره برعث ماخت برهایتی در تا پیشند توبی داده برید درایس فتا و خی دهان شمیر برهشته دهداد نظیر بری کدیلی درم نخیک مصافره ب

ده مناه این شخص در اشاره مناوری معاری میهانجهد نواست منابطی درای فاضل به مناعه موزد کار منابطی و در دوارست « سر ماند را و شاربهای شخص در اشاره منابط معاری میهانجهد نواست منابطی درای فاضل کار این منابط موزد کار منابطی و در دوارس من موجه به دوره فرمه فاه هو او اوان ما یا یای ماده هو این موجه و باده و از موجه و دوره و دوره و دوره و دوره و مراد و فور و دوره فرمه فاه هو او اوان ما یا یای مود هو یک کارو دورایی های دوروزی کرد یک فارسد می در و در این

را برای بین می این می داده و درمای امرای آبری کان جای نام را یا یا های کان طرح دی و بین امای ویرد در کرامی داد را برای بینی کرد امار افزار تعربی شاخه جای این را برای آبری کان جای نیای نام را برای کان دورد در کرامی در در در Explainer their about a constitution of in faces with a distribution of the first in secure as a is to

دونه این خان درارد دوده خواه ما در حدایش برگزش موسای آبره طروق شه دین شرسته یعند خود دو در حدارسته درخار مادش این خان کردارد دود خواه ما در حدایش برگزش موسای آبره طروق شه دین شرسته یعند خود دو در حدارسته درخار ر مرده مدة مناه والمدودات فريد الله عاد فالذيك عاد الإفعاد الله المعامل على المعامل المعامل في الموادد والمعام الله الموصدة مناه والمدودات فريد الله عاد فالله عاد في المعامل على المعامل عملك في الموادد المعامل في والمحامل

ر کارداری افغان در است اداری این در ساور میدومیزی فرق وقود در ایر منظ منظمی مددان در و کور کورد کارداری میدد. ما در کاردای افغان در است اداری ایران ماده درسیاری و در وقع وقود در ایران منظم ایران و ایران میداد و ایران مید ر من المنظمة ا المنظمة المنظمة

روشا بها دني ادرشان مطاملون مه دن اور سادر آن گرود ارستا مشار و اور شاه ادر ما میگرد و برا را کامل و مهمار انگ من المنافعة على المنافعة المن والمدارية المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجع

The state of the second of the There is the continue that will are it is that for the of the character for the pair is

A second of the second of the

#### النص الثاني والعشرون ومَانَ تَاتِهِ، مِهِمَة

A.MLT 114/77

عائله و ادسكن مقضاى داد صبخاه صب معظه دده ادود مدير وكتان الجود سيادنوش حيطلعب افعلعية المفعقية الري على المساور من المعارض المعارض المدين المحارف المعارض ال

#### ره عدانطليممتان

## النص الثالث والعشرون



#### النص الرابع والعشرون

(I)

Irade-mes

البيوملا مظهره کنيزا. اللك عظائير ميودن کان شده دند حاصراتين : شريغ مفكره و طبر علي الوطئ اوستفاده ح والحلف لدارون توسيط والخيش الجاب اساستنب شريف كان افاع و اسمان مهد وقرد

کت تفاسیشریخ

راسترندين البكترين مالمالات التواطنان ويرفى متواطنان عدم عالمالمان المستران المركز المستران والمركزة والمجتلف المستران والمدالم المواطنان المواطنات المواطن

كت اهارت شيع .

المساولة الموادي المساولة الم

المالية والمالية المالية المال

كالمقت المساهدي المساهد المساهد المساهدي المساهدي المساهدي المساهدي المساهدي المساهدي المساهدي المساهدين المساهدين



(111)

تعريفيتن بستاهالله فالجامون خية الاملم خيرج شرح لفقعطان الواحره فيتا والمارشني وبواحدثيانى وبواديران وبواددكا OF! السيكا) آ عنودادالا خرمنوداداه اسمايا صفرهاي نفر نبوينها بهرنه اسكواد مختري المياد المنابع النبط المياد المنابع النبط المياد المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع ميز ما المنابع الم

المرابع المرابع والمرابع المرابع المن الفراع المن المنازع المن المنازع المن المنافع المن المنافع المن المنافع المن المنافع المنافع المن المنافع المن المنافع المنافع

نظالتان شراخاللة وعالم وعالم يجين تقيانقواني وليرتري عدالطاء وليرتزي عدالطاء وليرتزي

ارا مدى كانوى على ترك فيها بسر شرخ مين عائد بعض ماند على المام المام المام المام المام المام المام المام المام الراء مدى كانوى على الموالية المام الم

# كنيادبيه والغكرى والحواص وغيق

علیاد کارکری بدر بدادیون برعطار پذیون آ میرین بر سویا دواه متى برقى مقاماريتي نفيرية الأسربرب ماليرفوير خادمة فيوادوادياسه ووادونتوك شرطنوي ويواورصاب ترجيصات ويواد ترجمعوني ه ئرداللهم موادفعول يوادفعى دوادعاب بالتالجيه منظم ليفوض مفاح البعام فوودهم تروالك ديوالدباقي نامج العولد رباي اسطالاب ربالكحك انجارالوكار عروضره فيافتغ اسلخك لعيمى الغراف الغامكة الكار الغربية للذه كذالعفه المعظم العظمة كاغطيضلعان مقدد بضلالا كالخابنكي كالمخالث كافحا يفلكان تابخ برندون علطاط نفلجلماني نوعايد المايل لفائد المايخ الفتن المجيمه والجراعله المنجوجات لفترانج سيالني روشالوجاء الوعايد المايل لفائد المايخ الفتن المجيمه والمحالة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم باح فاودالاب صحفالجهر رهادفه وهن شودي غقستاني ومالكى وحنبلى دندرمقدارمطامه مرف خارا كيم زوي اولاء

# النص الخامس والعشرون

صنكان ودورتهه على لإدارة عبدوه الفيطونية مؤموده مام ميانانيد مدرتين معانكان وبهودي والإدوالة وعرفه معاديده عربه مند مدخاه در مختاوسيكا نعرز احدا بمق المطبق عضائي ومؤدماديان صخدمتين المجافلين كعيل بلمديده الهردون اعامعيك ادواق عاصل من المراجعة والحدة والمثل المراد مراد المراجعة الموادد الله مريط المقاد المراجعة المراجعة المواد المواد المواد المواد المراجعة ال طلب وقتى زاردك وزسلف مين ودنه برمين وودن عاون في المريد مسين برود ودين ما يعلو مان درا وازي وبريد في الحاج سدار ندادان و ور استاسه می رود میشان فرسه مدد مروای هر مدین مشاه مروی میاد مناوی وارد و در و وایای که دولرز در در میگرد کرد. عمد استاسه می رود میشان فرسه مدد مروای هر مدین مشاه مروی و دول مله معنان می در در وایای که دولرز در در میگرد ک ی باد مدر فرده یکی شادروندگیاند شده هرسون هایند برل وضهای ویا، علیاهارمدر نعفید دان جاید وفقای بر اهارمدر در براه افتدهای میر ورود ک هذا كراه وقيد منها علية والماليل وي المدار ويه ويد أحد مركون أن يا في دوا الله والميل وورد المعروف المراد والمدار ويه ويدار أحد المركون المراد والمركون المراد والمركون المراد والمركون المراد والمركون المراد والمركون المراد والمركون المركون المركو معند استرا لذكركده عنا درد ال مادارية عديدة عن مدينهاري فيرت المدوضيع مداين و فال برطر درست به معنوبي درمزار المدارية معند استرا لذكركده عنا درد ال مادارية دون نب فالد وقبق مديه براياده كسناره المرادر و المحاددة عراد وي كيف بايان ما والمان كندان دون مساول المرادرة ا وفتر نب فالد وقبق مديه براياده كسناره المرادرة والمحاددة عراد وي كيف بايان ما والمان كندان دون مساول المرادرة ها به از رصه مایدای برخام داد امنده اردای برند بگرز آزاد و آند دوکندا سودای و که الدیکن امدی سده بردایدند ضد فلمی می ایران ایران ایران از دران داد ایران ای ما يتاه منه مده دار دان عندم يتركزون وين الحين ومده شفران وكذه شف كروانيني سروج بله فيونك كراره عند وجه داريا ما يتاه منه دار داري عندم دان عندم يتركزون وي الحين ومده شفران وكذوه شف كروانيني سروج بله فيونك كراره عند وجه رموانا فل در منطا لبدر مسدولين عن مناوم والمن من منظر من والمؤلف في والمؤلف من اعلم من المنظمان كين بين على كندا الله فل إداد رامان في المنظم المناطق امعن اعت فافيه عبدمين بكن المان وثق اونعندعا بنافها المن هيعلم يهاي مولين وها موسع المان عبدم موشر بالحاريض وعامد وماعد and with a serious are an observed about an electrical and an himself is the in over any and in عيان عالم وي براه الله والمرادي منورة بله عين والنوارات والنوارات والنوارات المرادية والنوارات المرادية والنوا عيان عالم وي براها والمرادية والمرادية والمرادية بله عين والنوارات والنوارات المرادية والمرادية والمرادية والن مادی هذه اید دارا در مدیردهالی دونورد دی به مهر دری بدر غربی میزیر میزیر این مارد روی و مقام دری می عام ناصیده مادی هذه اید دارا در مدیردهالی دونورد دی به مهر دری بدر غربی بدر غربی میزیر میزیر میزیر میزیر میزیر دری میزیر معلى كون إصارة المسلمة الأول وعد المولية الماء وين أن في وي ودين المسلمين حية بركاريكي وقد والمراز ظوير الحجه موليا , ص) واحدة المعالم المعار العداد وين فقد في ودين المسلمين حية بركاريكي وقد والمراز ظوير المجهد موليا . سانه ملك مديده ونيفويان في حداره من ملك من مواد طف كديد وأيان المخاطب يكن عميلة فيه المحادث كا السادعة لا تعاشرون مد مع واليه مول دامون مدة مد ورك وم رساكر از في راجه خراف الشراع و مواد مواد مواد المواد المواد المواد و راجه مد مع واليه مول دامون مدة مده يد ورك وم رساكر از في راجه خراف الشراع و مواد مواد والمراع والمواد المواد المراع سيوبر سيام دو دو الما داد و الما داد الما يون المدين المراب الما يمن المرابي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المرابع المدين مد من بروس ما در استان الماري الم الماري رسان بياد ما المراد الما الما الما الما المن المناه من الله المناه المن ا كارت و فروالان عون من ما و وفيار ما مواجه وفرواي عنه الذي المراجه والمراجه و المراجه و المراجه و المراجه و ا من كارت و فروالان عون من ما وفيار ما مواجه وفرواي عنه الذي المراجه والمراجه و المراجه و المراجه و المراجه و الم ر مرافق وطه مدر نهای فی طابع الله وزیاری علی طابع هل طرف بیای ادر نبید این ای ووش وغل ایاف دل کا دسته می این در مدوري ملاه عقيد من دهدمان منها اصليان دوية احقاق فرد ما دوية عيد المان فل فرد المران المدورية المدان في يال المرابع والمام والأوه المواد المرابع المرا

#### النص السادس والعشرون

I, MV. 3762

۵

والدماحد باهوا فحامده هفرز شهريارك مستمطئ خلاشيا ذغاريه لمصن كخددها دثرا والمدارات وخدا هفاؤيلى مدد فذعهم للمرا مسبقه مدیر میفرل مدی مودنی الهج زا اندنه ومربی نوق مدرق علودی افذی نده له فرزاعله ملوبصره الشهادة عند كرددة دية هوز آها ويحذا وشط نفرية اشرا اضدا هابئ عظائع نحو رصاد معلوم لك دريه مسرسيع منعاد ، دارهٔ حال، دا بعنا قام ماد ربنی دوکر آود کشفیا گزارش. نبره ۱ بجاره ها این احزام مفضا قامر دفینا فی عدانسشا دجنا میکرداد: ار دکند زعضمال مذکورك ما إمعامل ادلی، او ره راصو راشی او دم حضرت جدی هضو چشا هفاه ۱۹ صوب عایم دانساسی می ا وليني بيا يل. بالمصلومودمي يعنك فرَّبهملات اولديد والمدين وا قدَّن موم اليك او درج ش وشكواسنده مرام ومفصله أبولة رازسلف معرى دودة وينا مفادى طرفلانسنا عيث نا تجله مورفي الم قطوا شعونه م شرفيا دوادير وبرمال ومفالعا هيدوك عادن الحسيروت الدالميلان ادبودا اشعلوما ورجالي ايسال قان دول بص الدجا المبدده صوبه عيانها كالإيمال رتفص الهزء تحرائله ومول لعدم وكره صورع عادياله والمغذر لفا لغدم شيطاه هطار فكار دفورا وتفقاء فيكوجه مادمي ة مزورة روحانص عباز وانشا إولسلاط عفرين تكانفصه عاجت اولمسيا عودرس موالله وعرارك ساب مه ربندز شحده دكبه مزط دانفاشا إله توفيها مديرجلية مذكوه ناك هسياداره مغ وديدة دحوان بارمتى طلبارجان دردهاهم دونه مدادل بعدد ومون ابل مدى مذكره بديرتف ميت دكت وهران وسر روس كفائل مه لوادك نا روا اعلین کمی مدیس مودن لها وهی وظیفه شویرتهای برزه حفظه ماه جا دعوقه توقیق عرا با باعده علمای اها: ا نصرحدا شداى باعا اولم رحدا رقوم وفع مباركي وقية الأفنى عفدايه معايم وسزوا كورشد وكسفت بالتحقيق يحالي ممثرا لولكت نفصه اعصد دانا فالمده ومدبري مومي الهوني قدما ي حدقا ي واعدا معطنت مندود توليسها بطابي تعداميا همنطوي مديون الميمان صف عدوى ارا بدن الدول والدول وورد الفي من المراد والدول المن المراد والمراد والمراد المراد المراد المراد المراد الروفاة النطاب المعالمة

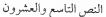
## النص السابع والعشرون

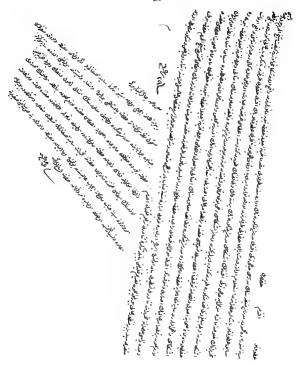
حضده خطیان عنص شاهدار عضایی نشدید واقعی اوردا شکایی اورزم حسامه جهده ایروستر حاویا نرومتیرکیفیایی محلف محفیضه ا حضده خطیان عنص شاهدار عضایی نشدید واقعی اوردا شکایی شواد معضعه بین وساندمیده وابسی عطوفه داشا وصفی فروس و داراولات دية موره ودلعى محوديه مستنب شفيك مدس لخاج كوالخشاك مدسي كموه المك المدم سندطونه وعدماه يتجابل وعصر مولى وعالمة اكان طعدتوازز منطورتنائ عفينه وكالباهدي بوينود اورمه المنا فقدم فلنسر الجلعا اطابى اروادائ عفقة لتطاوطن معلطيخ

2 SEE AMI

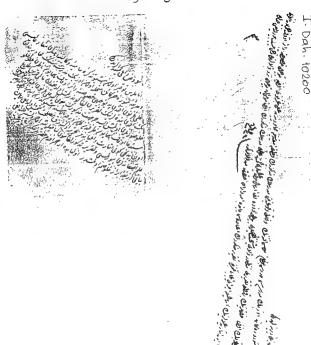
# النص الثامن والعشرون

دخف ، معودشک اشاء وجل خنید، جعیل، حفیت نیدو حفظی ماه باه ایجائه اصیل وفیان دفیقهٔ ۱ عظه سیرنسریتی عفست بهطراحا ناصلی دفیف ، معودشک این دخل کشیری اولوپ موصورت و مواجل آشکاس داهی دارده سان، داخل، خفیت واستاهیده صدر نهوری دفیان م شط ناش ، رف این دفیان وجه خذید، جعیل، حقیت نیدج حفظیر ماه جاه ایجایت ۱ عفاسی حضی دوزنایی فیطعر فیاد، عالمیک اصدر دفیسیا را اید. اشاء دانسول دفیکای وجه خذید، جعیل، حقیت نیدج حفظیر ماه جاه ایجایت ۱ عفاسی حضی دوزنایی فیطعر فیاد، عالمیک ۱ صدر دفیسیا را اید. اراده من دانع دوده اشکا شده ، وای میلم و خالف شکوده ولیرسکندور والمبدادهایش وسازا شکاسی بی واقع مهل مولیشن باشه موسئولی مسرب دارد منی دانع ، ودده اشکا شده ، وای میلم و خالف شکوده ولیرسکندور والمبدادهایش وسازا شکاسی بی واقع مهل مولیشن باشه موسئولی مسرب ده به بایدوارندد میضوی حضده بارک هیّر. علیای حقت خودشگی ر وفرعده کیکائی ادودند کفیت شیخ اورون خود مداده بده الس حفت نیر بایدوارندد میضوی حضده بارک هیّر. علیای حقت خودشگی ر وفرعده کاروده حیانا درا دخامه همیرد دا وی عطونهٔ میل مداد). دکارهبری حدادین ادوده مدیر سفرده ده مودر مدرز مینی ساسی دیری آلحاج کی این مدوم میکوده دای اداده سنده لویای مشاخت معادی. معادل، دکارهبری حدادین ادوده مدیر سفرده ده مودر معدر نیفیرید . دایسی . شدن ، مین اند فدیای داعیار، حقیق کاها دُرم، اصلید مضرفر طیارشد، حضرم حرث وراییات لازمریکی ، جایی سازامدیجی م . زیدن ، مین اند فدیای داعیار، حقیق کاها دُرم، اصلید مضرفر طیارشد، حضرم حرث وراییات لازمریکی ، جایی سازامدیکی ، علما سي غونسدد، عبارتنا ولوم مراحظا مل شابي اوليفئ فادرس محاليم وليذه كشدوست اطاحه وليشفيشين ثنائيا دمسه اوليفني حالده كالى ودجه وقطه تذکوه لوممس والایا عطا جوک، ولدها ولک لدمی الده ای فری افذیل، شکاس مدرز نشوده ماک میشواک وف فضای طویسه کشوش





# النص الثلاثون



10200

# النص الواحد والثلاثون



تران المران الم اران دروزن برشداده نشرفتریکس دوجی بازی درسینی شودیک ساوسی رجیدنده نیو برکزاردده تا میدوده این ترکزادد در شیرودان میرود این میزد دادد می در میراندهای میرود این میزدان میرود این میرود إفغيذن دعان فجان فؤدمشريكش جمع فرنوغل ريفرى فانجست كافده وثيقيان وشاحوان على يوجوه ووقيفان أخوارفران كاكبراخ برنعل وبخاره ووجافان أوقذه الصابي عاجعه وأعاجبها الخفريك

دندار دونه وخواد میکنان داران انجازی و برزمیدان وفرر فرونکان هاستهای مودنا وارد این مودا بردان اورد کند برای و میکنان در از بردار میکنان داران و برزمیدان و مردار سال سال میکنان میکنان در این در این در این در این در این می در برداد و از در این در اینکان در دارای داران میکنان دادی مردای میکنان میکنان میکنان در این میکنان در این میکنان میکنان میکنان دادی میکنان می ار المراكب الأول الافرائية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم المراكبة دان زاد ادنی در مساولی به دس ماز رخوایی بیزی در ای کاریکان در حنک شده داده دان دارگیرای داده و بیان دو تصایدن از در این این اولی و ادارگار داده و این این داده و این 

IMV 42 PO

ادریده جامدود دسیامی بازی درید عامداد دسیامی بازید دری جرمیماه داریدامی می ارد فرود درمسية ل طوق إو ومنية مرادع كالدو وذرمشية وو منوات المائي والحاف مع وي المائي مناول المؤول المدود المواجع المواجع والمواجع و ح الدقيق الدسيطة المؤكد عاقبة المعريك بالمنطقة والمستعقفة والمصفحة والمعادية والموارك والمائية والمركك والمتعاقب والمتعادة والمركك والمتعادة والمت دجودة دغية وفيزاكمتروا وأودرئ شواهدستين وجودوس يفرفون مستدل فنوادمك بميلهون للمودون وأون قالإمريش وابا أخوا بالأموري والأوك بالأبل شده داده عباری دوشسد داکد داخیلانده با وضع با پیسسزا علی عرفهٔ ناعل ولائی او کویله انال فاکنوم مسایط ترق کویل مشرک مساین داشی ایم

سانه جدان جوساندوه مشارعت موجوبا وعوفدن توفعووهان بكياب جوجود مشارات كالمهابية الأجارة والمراجعة والمراجعة المجارات الموجودات المراجعة الماجعة الماجعة الموجودات المراجعة الموجودات المراجعة المجارات الموجودات المراجعة الموجودات المراجعة الموجودات المراجعة دی یز بسعیر والی کا دویوهای عوق و دویلینونی وای کردن وای تون فوان قبون ایش وایس برئیس دندی و کادکریس کا بی جدا دخیار واز درفیز مرفزنید دوا خشال وایونوم

# النص الثالث والثلاثون

A AMD

\*\* /1265)

عذعهره وددر واجابه سي مدت عدد مختبا مش بعيثا فرامك غيماتنا ويرسلت حصيفية برى خدد وأبير احاران والذي جده والبس فتاد برمعتان فضداما فالمنه بسي وورد بيا الطاب المعرف و المداري المنطق المدارية الم الميدان المروق حدث يا رشطه للبطيلس الدرق العضائد بالفي عفيض في الفيد الله على الميد الله في الميلم الموادة المعام الموادة الميلم الموادة الميلم الموادة الميلم الموادة الميلم الميلم الموادة الميلم ا دادر نبرا ایم صفط ادرا و تفارس مفاری <sub>ک</sub> جدیفونیکی میلد بچه تقدم هدوهای می نمستر بادر بی اور بی اور ایران 980. عومه بحيجيناب ملحظ ركهام مود دين عورتمر اوير ريحسان والمرعربي وموفعت جيد (عصر مرتصيله علاق مبرق مِنَا لهُ حَدِدٍ مَنْ بِدَارُ جَعِينَ فِكَ جَسَدُ مَصِيطٌ \* وَفَيْ وَاسْدًا . فَكُنْ وَجَعِدُ مِسْ يَحْظِهُ ا عدد استحاقاتين بهرى اددانست فياط اعتروبك بشراسحه درّ فراطرة سيد جهيمه مقدا بطة دارًا يضحان صليطية ا المراقع من المراقع المراقع المراقع المسدد تسييرها جدد وكلامونيد مديد من والمراقع المبولة المبولة المراقع الأراقع المن المراقع ا و و ترقع الكام عدد كلال مراقع مراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ال the way with the second of the المان المردود المساورة المساو bilevier provide and contract the of high secretary to ميرا هر المدين المنطق المواجعة حرارها المدينة المواجعة المواج حضومتى هنويهر ادولع معايسوني سناجيا ساركيوج كالوارا إليك مطوده اسار فكاعني ما مرتك نتاخذتنه لبس الميامة ~ BB ~ C

# النص الرابع والثلاثون

كذكر منيسى نسيستند اونيك تو بريورة كاي استراهم أني ذكراه أن و وقت وصديك وَهَا فاهُ والمه به بالله في اين قا وزن ادغا اصدارها جواسي منوط اراد عليه اولين با هرجيت اوي نفر كاراد في فواق فولور وقت اوليه ع صداللذم جرمن عضرا وادمي اعلى تفريحا واليه خاب بوصور في واتى فلود موقد واقع عسائدان م توفيد و خشة اكثرا والميان استراك المستراك المن المنافق المان المنافق المان المنافق اولين المنافق المان المنافق المان المواليات المنافق المان المنافق ال

INV. 4970

# النص الخامس والثلاثون

وإنده امطاره صذبه مؤه اموانكايها يمكون كأخاز وديالاعظ مربط نضيم فنادرنكاده وأزار وأظ الضرابطاء يرمويزه ومعيب مكه وفدم دزم كادر استياده مواليسيتك ودفقه جيق حلطاء وافترامية علم افتهاى صورت فقديم والنويسى خصابىء وق فالحاج فليش فصيلو زنا درنزومی عدد زوده وفعند، چنبز دوفر دوایی کمیشندی خی عندویجا لافر فتاهده اولینی مدیره ۱ سیزداری اداری ادانجای ت دادن مدی دیکی موادیش داری دادی دی در سخت در مدی آن در دکوده موخ دمی وفت دادیده جدید اصر داری در ایران به ، عديده نضري بالمصربرينية ، فينا حريثي على عصة متنزره مرفعتير غية أكثر بوشيج حفاشيح العفرم فت هرتيخيل وليقيجا ارامشيل مدية الحادم نمقد دأج فيماده بيليتي كمينية يتك مكاذ كارتاب فصيلو النصا وعبان طيفة دوداريد برقطه عادم جاشيماليليب خفياتولي وفف عرمزط بديك سيرته يشيقه يملطلبياتك صفعايك ترح وهو يويكان منك قواطري ايوانه سيذا وفضائرية افقع الطبيق ومتكريتهم فوفك وفطاعه وف میزیکی صف شاهددد محاوکه وهیایسی صفیای وده شده دواید ندیم کانی وسیلی صدی وصافطاکت مدوقت امطارای با شهوانیطی وف میزیکی صف شاهددد محاوکه وهیایسی صفیای وده شده دواید ری دیدنر مادیچه چه ایرزماس حقته میلادسلی ۱۳۸۷ 🐼

IMV 4970

# النص السادس والثلاثون

7 NO 49 FE

ارا إدراص وتناوطك حياب بإديوم تشهيما به رارالخا تعقم فلنسو كرميه كريس وساء حضيص وأراجا بإبهاعة وتركن وكاره وكوك الفرائل مولوب بالبها

نفدم والمئن كفودالمسر الحيدا إجابك اجسى موقفه امدوا يالمرحلة اصفاؤها ميطك كالمعمم صدائياهيرن بورادفوع اردوم عروا والوكواد

منا داردندا نهضه کالمیاهیك هیدخدج میک ام) دوم میچهی این این صومای ی رافطی اعدودندی ارسیری پیچیسی ایدا دکیفی می مقا دامردزدا نهضه کالمیاهیك هیدخدج میک ام) دوم میچهی این این صومای ی رافطی اعدودندی ارسیری با پیچیسی ایدا دکیفی نفسد رجده والبين دوللوش منظمة تسسيدوانهدوده أفقها سنك اجاسي وكيارود فكاجل اعتدعك ورددنك وض إيجابك افاده ستحضيونسلك الخفاعك ى هداك ارتان شيف من ابوطقائر." عنا قائم الطلينيدها وهيب الجدمق على الطفير آفته الرعيبي الوفرا عدضك وقيميه وزم كلام الحافيك صورياشا بعابزى معلوخوصوي الجائيه حكوميواوي وهاوعك حضيق حناوك اداس ويادلون تسويسكان زولالبشيبا وإنبا يكوه وزائهك سديرس الدور من المرود من الماده الحاجي الحق بعنوال حرد القطة سنال اجراداشا بك متوقفا هنا سنيفويس (

ZMU 4970

# النص الثامن والثلاثون

1 mv.

ادرنبذ : عاد مكده أن فراه ومثيلة أراج بودج بالكان عضر دوله هجائع غشر عذائعه مارديي فظارها إلى اصاروه عن معتامك و وفران وثيفت وإيفك مدد بیک مهاعات و دهد مشار مکاری مق دمی حاد امکاری دراسد رخته اکرا دونها نفیج الحکساری بردمی و ازار شها دلیو بعادی حالامی خاص مختلف مادير الخذاء واناهجاد خشئ حضيوا فصدفي والمترش كحاربية باميزه علاصه ينقيل كوشدادكما دراه تنكدمان فواطف والدفيتي أرئير واكرا ودليم ومرأها سيلك ارانسان بازناه، موزه خودخ دره وقطیق علی شهزده درد کانکه دانان متنه کاروادخریته خیابای در دیاه مستخص کانکه نیشت درانسان بازناه، موزه خودخی درد وقطیق علی شهزده درد کانکه دانان متنبا در این متنبا درایت بیشت او مفکل وی درگذاشت دمانکات دولت کازود رکزنم دوزند دونو با دکورته جنگلاب مفتیک برای کیته با آن دورک تخشیخ دادیت بیشت و کشت او مفکل وی درگذاشته به والمداق والمداق الدوحاء والمركب فيوى تهوانيري المناء والصاحب والأيها هداء والمطاق نهع اجان شک برده واقع بزیدمیل وفه در احسالا اول درجه برخول شدولمبربرجه و گردن ساید ده قیاهدی بیج بحسفه مولئش وارده وفوه مرفیز ترخیات اولغانی ون عم خِدرَة احق جه انقاع إوام نتقاروا وأحداً احداثه يك مصرحه استيقيق عطاه الله وادون مندوا ديك عطاق .

# النص التاسع والثلاثون

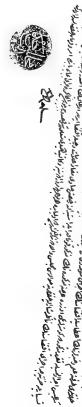
I.MU 4970

مرون في إرجاد

صادرا دول فرأنا مايوب اشتاخ برثيرتغوره بكاكرر قافيسرسابق فعبقد عهذكاج هادادين اخظامت والمرافقة متقادة فازاؤن جدود ولأدواله برفضه وثرا والمالمعالد بالم بلاي دند بهونري ويزار كذك المان ويؤخوات وجات بعيدت ويواست والمنتدي فاج وسعيده وياليون أباليور مرواع براموان فيالك فاسيس يوبها نغرجياجذب حركة مقدن فروم ولمق وزره ترافا وجثثا كذكرروه انشع مقتناى واده فيربت اصناصيذه والصارير يجبيد كمخفاظ مينديس ه بس ، مانوکتید برم ترایخ ن زیم کرین ورت بب شده ی نازات در سفاندگر م شریف در دفات قریب مایسنده برسان داع بر بب مها صحیاتگا ا بين غريب بيت به و و د ت به د كند و رول مرد برسي بيق وجوعي من يحت د و دون وما قال و روف به د ما مزور و و برق يد و تعداج و د كود مان با ا ا شریف من قراد فرد و من من نافیکرد ده دولیکومد خاب در زرند به دون مروفط و ملیده برندانی کرکان و زنجت پدسیده خوف من دولیک و زروند به منابعه در منابع منابع با منابع منابع منابع منابع منابع دون برند به دون مروفط و منابع دون که و زروند به منابع بالمه يؤشنيب ديم ويجاه في المشرَّد عليه وحذ ماكرد، ويعناه فذه ترقيقي ودفع ب وثر ترفيه ويذلك بعز ترفي بالمسائع المندو مؤدر وز ما بسيد في فرو ميذهد عدودها والله والمدورة فرور فراس وفرود والمراس المدورة والمراج والم المينية والمستنب ويوم والم عليد كان روه طب عيدون ويديا أو الله في والتروي المان الكروي ويدي المستنب a soft in the reason per it the or how is the first and a soft was a long in the production ر مورد من بالمعارض منالية مي روي تولي له المروث به روي الله والي فراك من بورون منا المورد والمعالي المرق وولي من يولم بين المعارض منالية مي روي تولي له المروث به روي الله والي فراك من بورون منا الله والمعالي المالية المراد المرا المراد المرا والمراقية والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق والمرافق المرافق والمرافق والمراف Tilling upon the principal of one of wish may but interest in the received a property of the second of th the place of the state of the state of the place of the p the received by his fit of he wish he wish of the spirit of a brown to be wish or within the contract of the c مراد المراد من علم المراد في ما المراد من على المراد المراد والمراد المراد الم ر من المان من فاسل جائز فان عدد كرد ميلان على المرد من درو و في المراج بيد من المواد المرد المرد و المرد المرد المرد المرد من فاسل جائز فان عدد كرد ميلان على المرد من درو و في المراج بود ماد درود و في المراجع المراجع المر the way of the way and the property of the pro and the first in the second of مسئلان ميدو د ماد دولويد و فعدة بيشد فري به معلى مؤرد و يو يوسيد ماد دولويون الموافق الموافي الموافي مي الماد مسئلان ميدو د ماد دولويد و فعدة بيشد فري به معلى مؤرد يا و ياسيل هذه بيلانها و در المولويون الموافي الموافي مي



# النص الأربعون



تريغة وين فرق معيدات وفعشده اولينده يوم خيل يمهض شايطه كميات طرف وفرف حقت خافظهم نهجا ويى يذكذ نكره دونع بالبسطك فياوز فرزا فوله والمجاودة والمقارض المراقعة والمقارض المراقعة والمؤلمة المؤمل المعتمدة والمقارض المراقعة والمقارض المراقعة والمقارض المراقعة والمؤلمة المواقعة مازي ودانسس خفيفا كاراد شوده بوطاي مدسرخيد دكيما زميف سيصاطفا يزمديروها ولأكث والخطارا يجدد تهذفاه وجدخا لدودوسا واوثوشا بالحليف خفابك يرج إدكافيهما يومدناطق سادته افرايطفةينك كيسروالواعطا جيوداكل يخطرتن مائده مياشصرة جاب حلقهمي علاوه كصصرا لعروزر وقضعم وجلجف كاها زادابي كيجس إجاائسه فغرنص ومزيحه ودره عضرفكمه فك مؤوقوا وإجا شران فصتها وصفاؤعين رجعا أفضا وبراطانيك احد وجده واسبطاؤه باكلفته حفيق وفية عوضرانك عف ساقتها شك احيى مول فاي ويق افاء ويطيرانس وأكراداه عييزا فيغير وتركره تشيخ شرووب ساعدتها به تفاصلا شبريان العارمهمواد ودواريدا علاجهي والمترخاص صفيته سكالرفك يستعيارينك وبوا فقراع فيتوكا وأراركا كالديدافل اوقا فاهلي وينتسبه فيضغوا ففاعظ يدخورنوا وأزاؤه ، عدن جيئر عيد ندكره باك قرائح نهود عراسيّات أوهماييه مينايتك إيتعقم دوادهما يويكندم مغادا علانه وجير وقطراعال احدر وتفيعي جهذ ملكار وقرابة تركيبا أن



TWV. 49to

ان در در در مرسوس مطعم على ري نيفم و موان وهو مفدما بد بدارند امروندا نيس در دستا وهيده وه ساء مدنوا والطفاق د یای فیند کردن میں صورتونیق مکینوں کی داخراص فصوعتان گلور دیابی میرند نیج مکینیا جمیرون م کلور وجہ بھی مکینیا مودده با حمدتنا شید با سوچای برخیای برخیست دمر بوجود برادراج دکار داهد در دلیمیدی بوداریی ادارامدومشا اید داد و ترشیخار در ارشعه میمینی مودد مكان بكرده داي باليض والواهاء وكاوبه ولعرض حابث الحراف وجهة باحروي هوارض بالجعدة موجب بكيفيدها جاب وري تعطيم فك داریا دم واقای سرخید در میاس فراق چه به می هنامیدازای اریکی فهوضد درای می ای ومواند اولاید داریمای صفید ها سیتا هیاری گوتوبوهی بالظيم نقيم إدناء توجه ودالين بحرسنا ويراون عفداني مغرمغ إوقرينعى اولايرا ويرفع يكني خلص إله ويمي وا وو كابتر ومعور وكرا فاؤك فضد نوید صیادن از در در عام مایا مالمد. دشره از شرجای تعیندنش دلواری ده قطره افزای دند نمای هجهید درجاه هم به بعد فرق ، مره كرمنولودة برخ و وضرب كمردك بطهوفه بيس وفريقيق الجانجه عكاميا بد وضائف دخلائه عقد وكار وأعار فالأجلى باس مسلامها متباديد مايرترا لي دلحاء ومجاويتان صفو ويهية محصيص ودعه وادع بالكذاود مرارميل صفاره عداره ويبصعلك إيثان مرايان المحايض روا لميرادور كالميك كرمي سودات ايدشيك ويك برهدت كون على موندتوبيق وردا في ايازكا والمتعرف شراع برای در مجر دود. مکبرای مقدی و در حافت و مقدی دولیه دولین تفقیم داده بی تفریخ اداعی میزی دولیو دادویت افغای اع در فطایا اقتح ش دای صدودمیس راد نیز علیرس هی به ند: میزمود دو معطیمه علی رمازایی پشر دولورد پرمه داده مکی دغیرایه نوایی با بالیع تعطيه لرسيوديق امناط متكا وكالمطلخ أجيها تواد اليهابية فهرجه شيختهم فجاغك يكره بؤة يزامج كمعفوكك فجره والمنا اونعد Chair Com Com Com Com ين ونسينه ده دوي الملكاء عليه مديد الأركب

いかであ

# لنص الثالث والأربعون

بمس منا دفاطور کای کمیں والوء اعلی جوہوہ رفطہ مفیل کھیجیں جائدہ میں کنوہ وہ سوائدہ ہی جائے تا طیار اوج برخان وطی بروائجی اول ہم إيامة احزاركجرك على حواة كيميع ولادوة مرض إراداتكا وادكن الالعشاء خراجهيد وأرازة المطيح وأغيم ادغاء يعيوه اليم حرمها والعاف الأبطة عكدى مقابط والمقائل اوليه الطائي كيفيزواز تطودنسير بولمه الاه امتأطاساته وكالتيكيم بجابا وادد بواه فديارة كالروف متبوك اكميص مداراها الب فتنعيق ابداد بط آفتونقان شامبا كربك احراث يوى ودوستا بوفن اوليندنو بعصه وه سادٌ مواوّازٌ علت مناوا وكابنا وأوق بالويق ها وه اهاداما ويو حيداري برفسه ادداء جناء خطيش حدقوشك مقريى وجب معليك ارتزك اسمايه كرشوفه والكائب تزكره باسطك . وفضاف وفضائك عذرابي بوندبولج يؤخيلهن ادواء وادرارات والماعة جاواتك يترومور وفياء وكزاراه مطار بوادا برعيق بوسال ارتزاداى واهاع وكاويرسا فاعتو والمراء مصطاعا الطاعت وينروه يقانجدة فالجامكية بالجعدونه كمغرر وتبغيث عثب ياليوده اطفاق موجوده يكن جعرش اشتعاجه ايرجاب بحث بالميمران وكالمواج المطاف والجافزى وفيرس جائيه شالجونيه جارية جداري مطون يخير استجادي بطيب ركيفيت الطاجئ وإيادت الأد كحراث الماء عوزة فرنواء عنوان فكاهوا أواجى فلوحالك اشعوع کلاجاے حوام کودہ انتخاص کی کورٹ منوی ایٹر کا ایست عادرت دائف باسا حقاق رخی افاق یولیں کھیں والوق وخی شکرک مسیار کے ابوالی فوج مداوليه وخي استلوق مؤط ذاعاق إركئ اعارتصنه اوليلغ الطاهن مواده في يوف يولنعزنياذ اول الده كيطيب عردائك كيخ الحرم بؤى ووقوات عفارزت رزة بنزكا فيطيره منعد وترفضوم جدوال كالروه جات منفهى بالجوارون المعرف الماركان

tt/82

النص الرابع والأربعون

مسفاد ،ولدی وجه مدید منوه ۵ ،ولوب مردرزماد ، ط ۱ با وی آخره کی رای متالی هدیندگرمی (ولادیکتباک) مجلبى معا دَن عَومِ مَك مِصْطِرْمِ وِرْمِسُولْ فَطْرِكا لِ مِورِلِيهِ ! بحِدِه نَصْمُ مَثَالِهِ مِهِدَبُحِلِي والاعضِطِهُ مِ مَامَدُهِ ددف نف دفقا زک طاهره اضاجی وهوداً شاج تحت بایجه دونم کادیکی وبونکر بایجیوی اطفال موجود ف

فضويرًا عفاذه استعلامه محلاحك حيابه كوره افتفاسته بأقمسى وكيفيل ابتئه عاليه بالمامورعا والوراففيري اشعار، ابده جك ميل كتب يائري خصوصاريك ادراخفيني مكدر دا هددر اداريوعيك شيخ الحبام نبوى : فاحتى شرك المبلى امرح الظابق هيؤوك امرونواه جناسا خلوشيا هي كموشوح بير يعوامر كاكاده حكين

مطرض بالمدكر





2 MU 6/30

~6.5.3.18, ~2.6.18.

# النص السادس والأربعون

A.MKT. MVL 38/99

شيخالح م بمنفوم النباع ليترملوك الفاشرير

عاهده خرجى ومحدد فاع عكب معمد لا رنطوعي وليزم عموره اطفاق معادة استعاب المصاحات

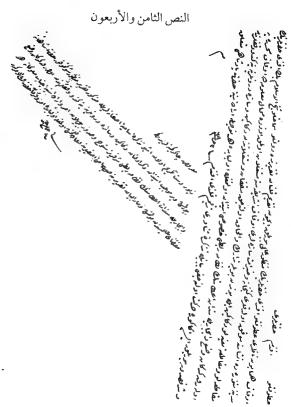
راه مستقدم فلط عالا مصد فعد في در الدرار الرواران أم معاديد ده بوراره فعد والفراد

CLAST STORE STORE

# النص السابع والأربعون

A.MKT 55/35 & المذعان مفرقة متابد مقرطية مدير مذي الإدارة الفافيار بلااستياد يتمنيه تصفة فيد جمد الادد مثب ريفان الحالى مكال عالمد المدين شيفت كيفذ وتفطه رائصة ولا دآئا ومشتركا فارداب وجيدتك فيزار تبطأت فليودامه الدق الخاه اشرعت انسطيني والدوسية بالكورية ويساعي وقيل مفاقت المعقد والمارة والمسائل والمارة وا ويركذك معيد ميدرعه رز دف صى ازك مولي كمندين عصف عيد سادرته استدره دوى بعد داري الموليد منظمة المستون ومنيد الطيداوزه الحقيق العائدة المعنوية على عقية المنظمة المنظم مايد نه مرهباست وامند فردس دوس هرهلده وهي الحفظاء أفطارها بروتبار در ياد نظويه وقدم «رايش عاروعا عليه مايد نه مرهباست وامند فردس دوس هرهلده وهي الحفظاء أفطارها بروتبار در ياد نظاميه وقدم «رايش عاروعا عليه وعدَّ من مؤرد داخله والمارة الله والمارة وقال من المراجعة عن مؤرد داخذواره المن قرر المدون المدونة والمدونة والمراجعة المارة والمراجعة المراجعة الم من المعلق المستعدد عديده من المفاولات الموق تريق وهندال لعبل ورور المحالف المعين المعين المعين المعين المعين ا والمسترومين محاعد ارعا المرأة فالم تعلق معاملة المنظمة المسترومية المنظمة المنطقة المن e election and in and our sound and a desire and a sound of the one مع مدور مولود من المعلى ال المام الم Be other the or as a service of the ويدول المانية ين على على

من المان من المان من المان من المان من المان ال 
> A.MKT 55/35 (II)



ID 16730

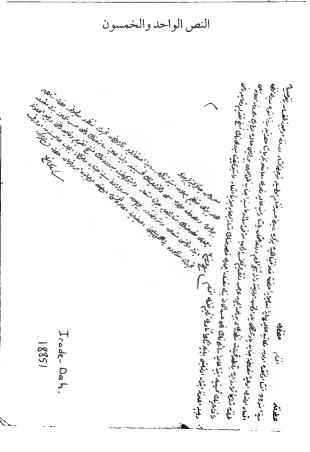
# النص التاسع والأربعون



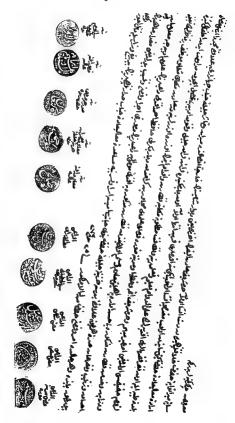




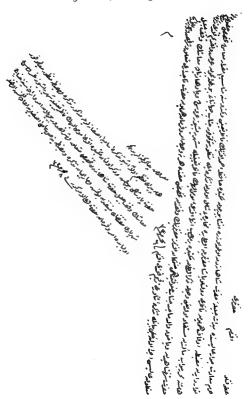
### النص الواحد والخمسون



# النص الثاني والخمسون



#### النص الثالث والخمسون



# النص الرابع والخمسون

وملاحظ وم Pala and later the control of the co The state of the s White will all the distriction where The state of the s The contract of the contract o

النص الخامس والخمسون



A. MET MVL 87/59

ا وفا وهم بود ركاب

عز مكروسما رئيسي اراهيم فقط راه ينجع محود وهي أنه بين عمد بمكره اطفال خطاضها بيمن بيمن بيمن سرم اي بورا به ولا برا به خوا برا والمايية في المراح مواضية بيمن برع مورا به ولا المراح مواضية بيمن مراح المواجعة بيمن مورات مواجعة بيمن المراح وكور المراح المرا

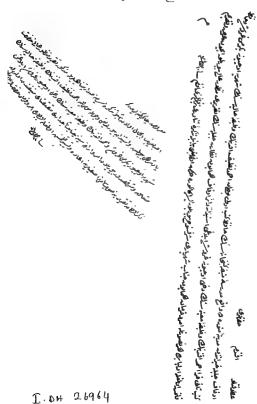
#### النص السادس والخمسون

AMK.NZD 231/18

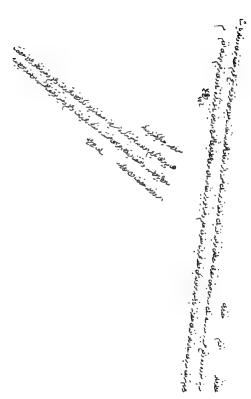
وفاؤهماوك نفقارته

اماد ومليده لوارنوى درثيان مديرين مدين إهدا فيال سكرا يلقق وليني برا مدخرون حادثك توسعه ومد مون اهال كاسك مصرفصولا ومعيد دار محارث على اطال مصطر واغر هرا بحث المرادي رميانه الدولون وكسرس تعد ويست كوفترك بحد إعابات سيمنا ولرج بسطف دار هيما للبكادرك محاسطان والمعدن مالذ ولأ العصفالي واداب ادلان معالم سوايا استعاع مركراً في دولون العالمين المعالية المحلفة العالم سوفت هم يعالية

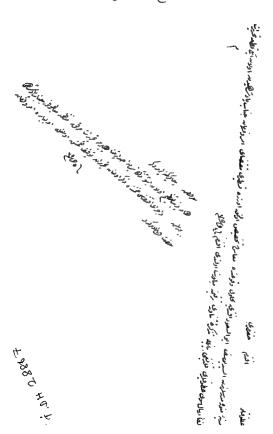
# النص السابع والخمسون



# النص الثامن والخمسون



# النص التاسع والخمسون



النص الستون

A.M. 20/91

يدارنن سيجك اولعدك

داود بأمدرس مسكر ارزد اورط بوده إبيانى لود بشرائص ابين كي كفرة الضافط واغساغ وكخرة الض بود هذا سارا علي علي الرميك اوطفه طراحك ده وحاصروترك خفه بوده بعرض من مسلك ومرملك إورن مدير مذكورهدرس وهيطنوهده المقام كالمهم بهرعادة كمكا ورهص مسلك ومرملك اورن مدير مذكورهدرس وهيطنوهده القام كالمرابع بهرعادة كمكا





## النص الواحد والستون



2021

وسدعا واسبعام إمسال ودمين أرياق المدائب التيابي المياس الورسين عطاء ويلسه الدسنة المعادم المقطعا لما المندوسي المناف المطالبة علية مالحاس وبيئذ أسداول عيد وازران للتخ فالمجدد موتر إحديث اعتزا إهديد بقطعه كينامة وفاعليه إي عالى والماس وعليه على إغديبارد وستنه اطليق اوتدد صلاس فكالدد كتهمه وواق حريث عيينه نوجوله ستكافئه تعروف وأيحكده بطاعيت والدفاه عراقت كمسيحت وررسي هداي ابدا مدرسها النواعاتان معاسداته الندعال جودكة معهد ونعيد وسنة مافييه المطراني الأنجر كور فداري الم الطرار وراعات پىلى دارىغا ايلىكىدىدا سىنە اسكىلادداشك جولىق مۇمۇلى سىدانىك بىك خەسىدىلىداد بىكە ئەھىد دادىلىك ئولىدانىت صياده الصدوية فالإعدما بهداج صاسب بصعدوقي ولمديني مثل و الماضد على من بدير وسي منه وعد بدا واجد الما ويفاق



موجي الحق الديك ومية مود الحكيمة فارته كان يُود حسه تفيق الديكية المديكية في المواجئة بأن المواجئة المواجئة ال مسجح الحق الديك ومية مود الحكيمة في أن سائلة المديكة الديكية المديكية في المواجئة بأنها بأن كوئيد فياس خدمست كا تساوع المديدة حاسبة المصلحة المدينة المسائلة المدينة المدينة المدينة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة الموا

شياع واحط عطيرست احطا ادليتي باشكره أفافكنسد الطبع الإي امفطار مطادر مداوالارك

مباس دادرة پنجاوزنك صرب هافته مسيما توزگاه سی خال هدد ادی سدهافته داره را کفیف مصافاند می مرتزع لدی امنال والمعی باز

# النص الثاني والستون

ومومتل ذوازماده أيت جعومته متهم عطر عطرش اعصى كدحاءا وهفت وارأت درميما ففهم الجودون وموئك اسكافقدامين يز معهد بنيط بروفته خاز وترقيق ويجمي عطيني اعطاق بارتزا مقابليه ومواتارة اوان هجيد نفرسهييو ديريما فإدولين م مدية سنده حاشه عليت المائي والطاجد حطية حظ أرعياسوه صدم ألك دري ادلوه منطابيل بركلها والإطري أراحكم كالأخذى Your grader ديطشد فيدوخية ومد بالجفيليط ديوليجلهج تفكادلمه الطاركيشيك ففيرد لمستابها إيجاجاع امروازاه حفية لخزائده

مالير لف رسيسيس

#### النص الثالث والستون

I. Dahiliye 32335 دوق هی در نصری جلاستای میگودعی برولمدیجود. عظی وقترم تعاد دختری ماخده سیاس واولینی وجود وارماعد حقیة برنارای جنما داختر حفزیای (وایکیش ادقای هی در نصری جلاستای میگود. عربسی بوده علی دیکا می اخیای داخله وسالیسی اواج جها درت پلی چشود امراسی مجدعوس د ده اولیشد در آیای هم حیاض در شدند مشیری که مهرکود، مراسری مسیسی طویوسی داده عنی دیکا می اخیای داخله وسالیسی این شاختی با میراسی در ده اولیشد در آیای شارها ولغت وجمشائب بولونيشده معادلات اين تيوز فويه وايها ايعها اعلى دوده ميبات فيحه يل يكونه ادفاق عبيل وكوي وارانزد بيك ديود الخديات شايارها ولغت وجمشائب بولونيشده معادلات اين تيوز فويه وايها العمل ادود ميبات فيحه يل يكونه ادفاق عبيل وكادي وارانزد بيك ديود الفريخ بجدغ وسيضيد سنيسنست التربيت غصص البوينى عقشتك هذه وجاء امراؤه الدجناب عاطئ متعلق ماتدفعه ودميطوا لربواه كزع هك وأوضى بالمركف المركب والمركب

JUGA OND

# النص الرابع والستون

امدان هدته علیت در مفرس در فواندگاه رایک این وازند تاریخال نسایج که اینکه افاق دیگاددان شکره دفا دادیگاه اعتما امدان هدته علیت در مفرس در فواندگاه رایک میمهایی امداد دیاری منطق خطف و خواندگاه رایک در الدوه و دانع محدد، ويجمعه مدود منطقه به كاملانيك ريل ديني دخک ندوه نده عليه و الدور العالمة المنطقة المنطقة وي الدور الدون ويكوه ويا فرمونيكايية فليسر وانها موالي ري ما طفقه ويحفه وعلى الدور الأي المنطقة المنطقة المنطقة ويصر الدون ويكوه ويا فرمونيكايية فليد نداعتك عليه وارث أي به المراد التنظيم في مراد المنطقة على شيئط على دوني دشاه دوده به جلي ويقو حية عرصد مكاء بدكي ايوهن بلياج في بيب براء بشد، ووفودك وداده فاي الفيل وتصليق سیمیانیه دربده در درده هایینمیزندگای زاه صد امکیه دود داری ها کرد حرکهای جاریی وقت شفیی خدسته بردانشه کارگیره سیمیانیه دربده و مدین مزده هایینمیزندگای زاه صد امکیه دود داری های کرد حرکهای جاریی وقت شفیی خدمیشه بردانشه کا شاعة جن المبتركة على يتنجيق المرجعات حاست لفالو وتصدون شكا عن بالتاميلانات تود الك تكروب النابها بالجيلامية بح شاجة جن البتركة على يتنجيق المرجعات حاست لفالو وتصدون شكا عن بالتاميلانات تود الك تكروب الله الكروب مجهم المقاطع كريمة ويلم ميطور ل ين مود صيد عطوس الترا عالدنق ريزيدس 是是是 P . .

# النص الخامس والستون

طيزش اطلانجس ولاد ونفيح الإنى منكره مشده استعاديس والطاريل نظاون جيوبل اريجابره جوائد كرده وملادوان شبك غرزند ادبركابك كبرازئون عقة مية مياري كصرفهمه واضرة مصابي مود يخياط فلطفت واجازيه بأقادر شاواد حفويك خاكز حدة مصالهر نشيك غوص عفدند إصاريونس معية طوعا بيلجيسة كاحدة ولحدعا جدكزا لحاصرجتين بإدشاهيك نلم باستدمسوب مديسه دك مدين أوليه جدما ودحداد كلحرج وولز لإمك زادعما كالام اخذى شرء زيوبوب

جانیات ایل نباطعی ایر کاها بیردیکی ایران خیرد و مصاد مدوستاد ماونیل مین زندر (۵ اعلی جهمتیلت نظارت شر دیداد موادس نوط رادیکا ایران زیگر خزی ایش ادیا را دولیرمان حلت مدوان رکدر می **کاران می ک**یج



#### النص السادس والستون



(11) Pr 5.20

# السابع والستون

سيسانكردنا كأرادم فاعللوم ونيارهمواه جدميم عيمال واولاد كوت لايمت امقداحياج ألا يحشاج ادليخ وامتدها مغده بولغراج ما داوكودا بيريك ببندم نواوك الآ دنگ برتدا مطیز نیدی بندی ویر تنفیعای توزن ایک شدند) بود و موت آت دید در مداد کاندید وزجا دازگی ود تخفیط ادجی برس بش بوائة شريغ والمداعة والمعادة والجدادا والمحدام بوافعه ميتيود ولأمكر إداع إدار لمنس جن مدين والجبرال حوث على المري ووا وأوخ يواكون لاميت المرغبسفده ويعاد اولهم أصلاالميت رفع وازاكم جونى وطيفتناعا وأواءا الان وجهوز اوقوا فوضك يندي بالميك بفردخوص بالأراف ولادواج أوندولها مئونسية جوزت بورث بركمت على عائماتهما براه ن حرمت كلصصيط إية وفوتيل مني بوازيع والرده جدئز الحادم حوت جها ما دبوى خدائيل دافية حوفه إينس المجتعب ويمنى وم يجودان اعابله بن أطابوسا كدوا كالمت وأعاز اولي اوزه امن لمديواس

ولطفف وامرئ حوت ولى الامرتدر العمدا داع طركوى اددار الجاجعها كالامل المداس مردكمة تحوامه في الديد المهوره

استك وثلك بروغداد حليث مميشدين أبليج خفعهش متصلامسيندا كحافا بإلى اداران بجوواتي إبرزه احرواؤهات

#### النص الثامن والستون

A.MKT.MVL. 138/20

E

ملادنف ريدجيدن

ميذد مدره عبنيعا بسنده كان والدما عبد كربي كان الهيد ينسون مدين منع ذلك من الهيد ينسون مدين منع ذلك من الهيد و مند ومدره عبنيعا بسنده كان والفريش في من مناس عيد المنداعين من عبد المناس والمنظم المناس المن

I. Dahiliye 32652

النص التاسع والستون

132 652

550 Spirit 157

Salar Salar

مارا محمل ارفا

عدده درکاندهجید، مکتبک مخاولا مدمکنک حرم رف عفت بری برنا به منطق بای مختده میکند. مدید نوره درکاندهجید، مکتبک مخاولا مدمکنک حرم رف عفته ایجانات علی معلی معلی مشاهده میکنده در داده نیبز جایکانعظا نيقنده يوضره الطنق اويتكى امروفتا بدعفق مردادوبكير

#### النص السبعون



A-MKT. UM 537/29



ا حاؤنهای وقوع ونام فق بهنگره سال بنجاعی دید تشکاری رسیاوان ارتیابه دخیره حفی طرف می تبدیر داک علی مناعظی رفعاد عرمد دانیک رفوع ونام فق بهنگره سال بنجاعی شید و انتیابی مشیقهای و سیمای می نظر بیشتی سیفته بیشتری سیم عرمد دانیک بازده دفترسیالی شیم بی دیگری دیگری دیگری این مدیدگره دی سیمای می نظر دیگری می سیفت بیشتری سیفت بیشتری مريس من امرون ومفية مها يوك. لايم

# النص الواحد والسبعون

ID 22447



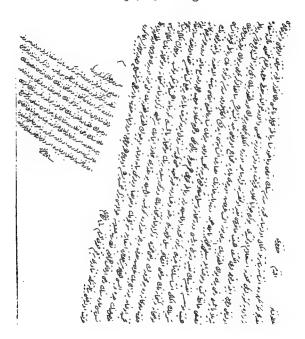


ضفه يتك رغيفيط مدارا وعليه فلك بالمتعالق وفاوكها فالمعاود است مترحه والإساسة معلود ريتن المكان والبياء بهجر والربيستك فأرارا لطار فسيوانسا كالمارهمة ت باطاقها بالمق هداني وحقه اعليشك وابد على زوه بالألمداه وكذك انتدانا على وزوازة ادبير على وابتده وابتعارت العنما والمار بيطان أرق العرار المؤاز والموارث المعارض الماق بطيره المباحث عقف عصوانك كشريرين المات عجب المبارات الموارث المعارض ا كف وقط الحواديين اود دهند مقد بعضه بالصريبية إيلي الدنده ات الحطاطيق باين بايك الميزا فرا إجلاعت وبالحريش باي ريم بري يوك هوزي ريرا لهضائ ادريه يدم جماع الافعاد الماين عنطف شياش ردهيت سايق المدين من مدة اددس ما خاركن بينك دور عصاب نفعيه للاكتب ووف الروف وعقد مسؤ وزيج يقوه ومزطفاتها بضاء الجيدافعظ باعظامة الشان تقرش هنستها عشروتها والرس وكان ويواكاونوه فيسهجره ووربوانا ربطني دعاق صامينه ليصف عضد وعلى المقادد والمخاص العرب وزروي والمراز ريق والموات مي درويا سه رويات الما والمريد وي دريان القامانية وشين لجاحد فقدتها إعدرها درج ادخ العاصد تعاصد مقاف دعاجة والمستحدة وترسوا كالأب وليلوادره المال وتسكن والجو توزله برا لعالمكان لفضر متاجه اصطنحاسه جلته دها أغراق كل أيرض إبراء عد ما ياكن أسوعيش . كك ود الإرتين عده الخنطاق منطوق ولك معرود براه به داد پس درد جمع منطقی دریشا جدارا های کند وطرف که به جدر دروی بین کند برویورون و دارار هم میرود و ارد و در از آن آن برای اول و عد لعضرانه دينًا ركين : مين في نظ دهد دي رين اعلى برري مواردوه الطرونيك الي اواري هميان روميز وي الرار ومداكره بده برم يش بعدل روا مدهد شيل اس والى مرق مرا ميسان سد اوليف ورود و ما مكر دو كرد كن و دال مرس ، اوليف در استان وري الا عاملي ديد الهدي على المدين البراية الما المراجع مريدة في مدد مديد المراجع الموادية الموادي الله الموادي الله المود المريد عليه المريد الم على الراجع الماسياء والمنطون والمساوية والمنافعة والمنافع

# النص الثاني والسبعون

مقايك تكدودات بصحك أكل دونها جبيبه صعبهك انحق مياخيرت بالحذ تخيط ياعى وها تشذا أنجي سؤهنا ولينتك بالطيئ فالمضيى كدواده ياه ترضها بدنكك استعين شعوقط بيريك اميكر عن جرن جد فلين ووقع وإشاعة فطاع عربيف سياد سادتوان كالجذب شنكا وداوي فخيات اجه معفيف فقذ به حس يخاصفانك مده اصرب كما كالتي يجيب والسريه موالد جويش الاعتقاد سال الداوليف سأتساد الميض والإرابية مقودات فالكشف المسيكت حاصة من تشير المقتيات . تشارطها من المنطق بيكان المراوط فقيل . إنا يرز المساوح فينت . وبالطريط والجمارتين بنا بين طقيل بنا ويند احمد خدسادت بدودو تخبع مستقدا المليض تبدايتر البري ساختانگر يكول بليك وقد خرشك عضى حافظ كبّ ويرقت بعض سيطحا تجود مديد يكول الميك احمد خدامدادت بدودو يخبع مستقدا المليض تبدايتر البري ساختانگر يكول الميك وقد خرشك عضى حافظ كبّ ويوقت البري سيطح ارتدسنده جلنادر عيدشان الأنبينية فالتلطيق وعث باب خاذ مصافرات أيما المطفئ ومديها متأوددتك راطر تحيين القرارة تعيين مؤسدا فعينيسين تغير وثبول . ودنتخاز وسيل مشاوطه كتير بجمهاناولد سياقك أن ربا لمشرفعتان شاست المبيغيثي. مرفعات تأبي جادده المطاب المديد الويريتكذب بينان صف نظار کرسایش دنده کمال واقت برجا دیده دریایی حالید. چدید، دها ناخیزد کنده یکی کوریخ کیدند به میگاریی و درویم کردند زميته الصريقي أنمانا يعلقوده الطباقب جاعد كلعبك ميطري فيكارتها أيجه المتحافظ بالعرسود لموده المادوريمنز لبك اشتراع المدارية المتحافظ المتح ردنده برناد باکترکتجانی، الجراف سفار دیدیده انگاهدسید، بهشد میگارد. داشت کمایی عض برزاه بایدهه در میشود انگارد دردنده برناد باکترکتجانی، الجراف سفار دیدیده انگاهدسید، بهشد میگارد. وسريت فهذ سذد حديث سكورة كالداملية تعرفية اعلى الخرسه الصليك المشبئة المقابلين المتاريق فيهد المطفؤة بارداغة تستيس أنكا للهر سؤار في انه دشه نامشه العاب مدمدشارد ماجعها مياد والخطاع المارد شاه الميارد فله والمياركان والسائدة المراز بالمدال المعاجد إلى ماطرتحوال هم جانجانا ويكا الصريح تكليف ميسيمون مع مانيدود وموضيض كالدخفاء أني بالك مؤوث في مير الكوري في وأورد ورفيل وشركيرسان المام المارة والماريخ المن المنظمة المنظمة الإسلياء المن المارة المارة المنظمة المرادة المنظمة المن والمدين المنظمة ا المن والماريخ المن المنسان المنظمة المنظمة الإسلياء المن المارة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الإرادة الميكر فيض الميل والمقالية الميل الم المعربة الميكن فيض الميل والمقال الميل الميز الدين والميز الدين والميز الدين والميز الدين الميز الدين والميز الدين الميز الدين والميز الميز ENEMAN ENDER CONTRACTOR OF THE SECRETARIAN SECRETARIAN

#### النص الثالث والسبعون



# النص الرابع والسبعون

TO. 39727

سفادساء الخناه جناب مساخلك

الشاعد المنظمة المنظمية المنظمية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنط والمنظمة المنظمة المنظ مارس دوران ما دوران دوران المعامل المساول و المساول المساول و المساول المواجعة المساول المواجعة المساول المسا الله والمساود والمعالم المالية المساولة المساودة المالية المساودة المالية المساودة المالية المساودة المساودة ال الذي والمساود والمالية المالية المساولة المساودة المساودة المالية والمالية المالية المالية المساودة المساودة ال والذي والمساود والمالية المالية المساودة المساودة المالية المالية والمالية المالية المالية المالية المالية الم الله المستويد على المستويد على المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستوي المستويد ما المساول على الموادر المعارض المعارض الموادر المعارض الموادر الموادر الموادر المعارض المعارض الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر المعارض الموادر A ser selection and the selection of the ر المرابعة الم رود المسلمان والمعابل المسلم والدائم وال والمسلمان والمعابل المسلم ا والمسلمان والمعابل المسلم الله المستوان المستو مر المرابع المرابع المرابع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطق المنطقة الم ر ما در المان الم ر المرابع المرابع المرابع على لعاسطون مستقال المدينة المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا من مرابع الرابع المرابع على المدينة المواقع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم ر المستقدان المستقد المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المراجعة والمستقدان المراجعة المستقدان المستقدان ا المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المراجعة والمستقدات المستقدان المس ر بردن میدود ساده می متصفید مودری باشداناند عیدنها از هستندن به تیزده بردن میدود میدود. میدود بردن ساده می متصفید مودری باشداناند عیدنهای استان بازد دردن بردن میدود میدود بازد با میکوستان با میکوستا میدود بردن بردن بردن بازد بردن بازد ایردنی شدایای استان بازد در بردن بازد میدود میدود بازد بازد بازد ایردن نیسان ر المساوية المساوية المساوية الدعادية عقايين الدي الذريسيان المطارعين المنادية المساوية المساوية المنادية المن of the property the second with the second with the second of the second





















## النص الخامس والسبعون

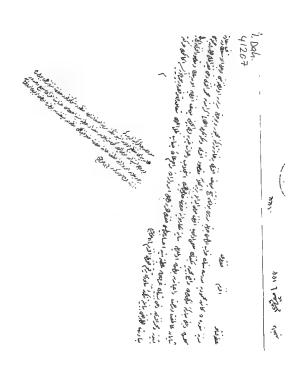
ایردکی دسپلوکاردنایی قدی سولایی وادیدی صففاند. دادنی کلای وی ایونوا تغییقی ایدا دمندی طفاندید دادد کلای کارد و در شرا وادیدی اردادی منطح ادفاند حابط دری دای داراز داد شیخ الحرم حفظه بری افتاد برطانی باد منظیمی الف کله داده ایکاری در شرا وادیدی منطح ادفاند حابط دری دای دای کرزدادی افاراز داد شیخ الحرم حفظه بری افتاد برطانی باد منط طافرمرک مکاه مدایمت و صف بارگاه تطایی بیجه دانشدم دارنده هزایین ۱ دردامه جذب بزرهه کندنده عصوب بیمبرار کافئ میزشود ۵ دارای در دیلی خز چیرحف نی دری ی ی ادی مده دایش های مادا دهد ی سرف وقط معی اس به بیاری افزایل مودر ارتود مملای کمردی حضوفه عار اولی، جابری رابع وهایمرف حظه توبای بازان سر وید، وارد مرت حیدا نصب دو کمریماری خاعص نیجهد معه برت این دلی وزه مراوزه مرابع دهی میلا عصروف طرف دین مودد ویک مهوده کابی مدن ومصی بادها دمیریک شخ در عص نیجهد معه برت این دلی وزه مراوزه مرابع داشت حضا دراجني سام تكفئ تدري رقع قدي افعهده مصلفك

+2666 OF

#### النص السادس والسبعون



#### النص السابع والسبعون



#### النص الثامن والسبعون



## النص التاسع والسبعون

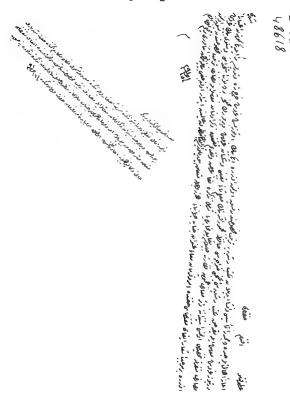
1. Dash 48618

معارل فض رمدهبيوس

147

افته النج المنظونية المنظونية المنظونية المنظونية والمنظونية المنظونية المنظونية المنظونية المنظونية المنظونية عدد والمنطق والأورد والأورد المنظونية المنظونية والمنظونية والمنظونية والمنظونية المنظونية المنظونية المنظونية عدم الإراض المنظونية والمنظونية المنظونية ا

# النص الثمانون



# النص الواحد والثمانون

I.Doh. 66197

ا سدد کا لدمقام عبد:

۲.,

اراهد و المدارس و المستود و المدارس و المدارس

# النص الثاني والثمانون



به المعلى المستوان المعلى المتواقع الميلوس مع هيد وتبائز علياة أون حدة المقاولة العقادات المتواقع المتواقع الم المدن كي بت يكونوس مرفعهومة القائدة المتواقع الميلوس عند تعليم فل الطه بتطياسينا، الفاست احده عنده ها والمالية إشارتهما حلسطينا ماك الكان هجود نفاقة عليستان فيري الماسية والمتواقع المتواقع المت دية نوه نوهاه خدا دي مي ايونوه و آيا للدم اتصالفي كا، (فيه وذال ما قرائد اعلى ايد ومن كيابا كا وفعة اوده مركبا ياش دري كي مين احل دين من جي خود الفيكي كيمد حادث عند ميس الحاجظة ادينة العين يتوامد ميستو دائق ديج دين عيطي اين علاوم نوع كيه الوشائط المسلكي كيمد إيراد مركز مشكده من خوجه داول اكي ندك كرز مك ، موامد صفية دوه ايج حركية حادث من اطراحظة ميل المتواقعة من المتحافظة مل باكا ساق علانه تعريب شا والصريب هد ديكوشته نس والمغين شقيل قويدود الكافيضيق. قولت مشماه عن احراسياه الع بطيق

1-0ah 6619;

# النص الثالث والثمانون

7. Dah.

مطرب ولعضديد والفلميسين وبالصور برعيص صائباتنا سنسب يعلجان كوابطك درزه سريض يموز يجني آياب المفهم يعهما كالحدودة و سيئا خورجونوا به مُعاعلى موائها م اهالسيلها في عرب تحصون تمن حرمه كلك م حقت بيان ها وليتدعا وماشدا بدول للمصطوف محدادته بمعره منده شبايسمه فطيقه محامارك تراوروه مرده محديث عا داوج فضال دركيزي نمراث رفافياتهم كائده وددبط بعهده ديجت مرمك حشرهيش اكأع المترصد بالقطه إيراه كميليتين أي يبديكمك صرح يضاعفن بوك يحديث ولأرأي د دادارا توم برمكاه خدمر منتوضحه جال خدمر مغوام يخصص فك برمكارك سنزماد دروسد داور بيند محالحان فراح في Aller Aller ردوناء عقب مطاروتد



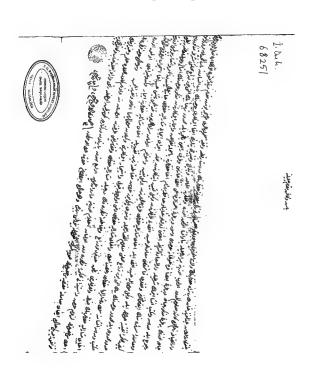
# النص الرابع والثمانون

مداره مقارئك شاحك مدامير تحليص وتراي سيانز وازعتاي شاولائل تقريه لعاعض مقيم الجنق الجعد اوليك هزجه والماشي جامرا كازشك يخظ ميلي أمرتندوه عمستك اختافه سيادية اليوجل يتواثكه تنادى فقي ووادائه ) مطعه حرجهم عهورهم

580+3 I. Dah

را المارد الثين اختاق تراقصيون من مهوني حفظ والميان الإب سعاداً أن الإباري وفق ميلا ودربايدميل عند ري شريطية كالمعادين المتعلق المتعل

#### النص الخامس والثمانون



## النص السادس والثمانون

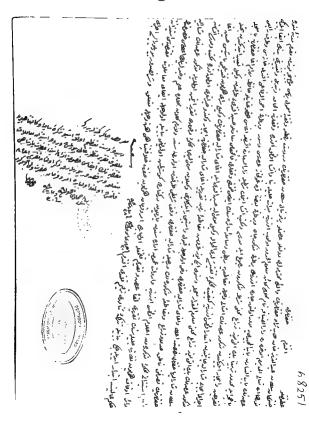
عهدونه بارجونه الأولية خلية والحاوة على تراء أعطي عيوه عواء الكافية عويته بإرجون أوارا الماء المداد المطاوعة الماء المراجعة الماء ال يركزو و حارفات نادادونيد بأنته بطستينه بي وتزجاتها والمنتد واردادب شطوها بيطاعيه حولكا كاردي بييه شوبها جف واج وبوب عصعك I. Dah :

وها والإيران والإيران والمنظمة والموادية والمنطقة والمنطق إنداءً علي لمك خديرة وقاءً أو فاجه أما وقاء تروية المؤلفة والأموجة فكا وغاد مددم عصله وتحوه ويتأجه مرة حام بتأميلك وطاء طاء الحوافية المتحافية الم تأخد وظيل إبلاء ه مدم يزم اودن يصود شيباذي أرجته ويريحه التاموجوده إدخت تشيقتي دره المدة بل لام طوا الطيق فالمتنا احدثها العرضية علائلي المعتود بإرباءا كارديجه أشكار ونشيته رواره بركيل رخته خطائية بشكار الترخفايك ميتناجه شاء كارد بالراخ يكاهله بضائه الأراب أوبيلج عاره بينا ميان مير دنسه طعز بزادا جدد س، شك شريد عصب حاريكية الجوائية دع والعريقة وكارة ما ياجود الأبيود عافد الحقيد العارده والمعروب فيته ن زرا دوی در ای که مکرده چارگار دی دو این دو این در اودنده ترک ناه جاره نم این واقع در نام بی در این دو این در این دو این در این دو این در این دو این در این در در شنعا دفته ادبابه هذاويه مردفهم هايمه حياشرب بالطاز شندوترف وميويي رفي طفره عاميا خاذ ابيرانج بطائبتك كاواد كتم المفاقف



I Dah

# النص السابع والثمانون



#### النص الثامن والثمانون



آرسیفرنید به دارد میشد پویفوان کی دربازد ب مادر افغاز وادوان بوان ایسان میده میرای میشود. در میرای در درسید کشد سدبزد میدنهای دایم نده بودان بود، میزاد در ای بوسلات کریسیای درنید دکارگاهای میت به مشاریکی بود بودی ایران بود حديدمايشي فكاين إهدوعب كالمطيقة كارديند بداد والادار الخرات كاب شراوان نرفيلا وكيلره لمصعصه ولياريشن وداهر يساروليه ينظارك عارفان فايسانه فبوجه بالمماديدة فرامان يتبارك مثانية بالمادة وماديه الميارار والمادية يتيسفان الإلا سيامه أبينه بمالأدد ملأ المكافئون فرياض ساحد يعطران يخراط وأرجاك لطيز والتالي تدويعها للمرجعه جلاكم يردد بمالك كسهر تخفص

والمرملته من والأركته ومرافظة فيه ومرعت والمعاولا برجاتان لاتزار والارزودة والمنادرة معتدم في كرنك بالتا معتبا الإفاعات الإسرائية والمؤدر والعامة تقات على الدائظ والمباردة الطام المطاع والمدائدة والدائرة معتدرا كالمعارات كالمنافظة وقدما فيماري المرابي في وقد والبسته معاديق شيود وجد ماكرا وشهر إدهافي رئد داشده بي والميك



I Dah; 73827

# النص التاسع والثمانون

j. Dah 73908



مدوله به ارتباره المراق و المدولات المدري ودوروه عنين سنها بل بين مندسرود و المدارس عن المدرود و المدارس الما من المجاد المارا والمدول المدولات المدرود والمدرود والمراود والمراود والمراود والمعاد المدرود والمعاد المدرود و ما منافق المنا المدود والمراود والمراود والمدرود والمدرود والمدرود والمراود والمراود والمعاد والمراود والم



#### النص التسعون

i. Dah 74691





## النص الواحد والتسعون



irade-Dah. 77842



مكا مكرم ده با مجت شرعه مقدن اووایی رباب مدرس نك هدم بیسیود گرخی بزدگا که ای مدرس نك هدم بیسیود گرخی بزدگا که ای مدرس نك هدم بیسیود گرخی برد با مدرس نك مدرس نك مدرس نگ برد که ای مدرس نگ می مدرس نگ می مدرس نگ می مدرس به مدرس نگ می مدرس نگ مدرس نگ هدر مدرس نگ می مدرس نگ مدر

where simulaing



# النص الثاني والتسعون

1. Dah 92063

ـه

ارزوه **المائين** بان کتابت داؤيس

المحل فوسك وفا قد عدير موره رويمل اولاً مطا تسمير عديث كالد ا يصا وطيع انجكره خيميد اولاً متوفاق حرائها محدوق حمد صافح افتيات عيني شخصا در اولاً ١٠ ده سبر حضريكو فقيا محاظيلة محدد ادلمله اوليا بع احرور ما حضرر ف الوكد را يطاوي في المناشع

#### الثالث والتسعون



وعديق ريبوس جاسكليس

كام محلب عزيماً خاص كل زوير اجعاء وارحل يمثيط الحظورترص بداراً الإصراً وترسية إماس عفضا ما داره سية عضير فيون حليد اولاكتب مشيطة مديرين والبادوب سكاران اسيعا يخدكاة ادلمق ويعصه لأنص يوضيه حيسريف جفده موسط أمواب سعاءكما بدسه باستاليس والمتحا والمضاف

ميكره الجملا مأوريد مكل فيكرباط اهاق وكاويهمائهم جاخريوليتين وعاكرتاها إيطيت تاكران وكاحف شديعهم وإطأم اوليكزه جلاءعها ا ر جُوكِيرَا أَمَا المِلْفَا عَصِهِ وَبِاءً معلى آياً. واخوراول بده اصرفط مدهفة من يورك، إم رأيونكاخ وإنكس فطخ سسدنك وفياساس بماجل وجودسة خديا ندده. مكان مفرومه الدران مفريكها بن عمع لمدنسه يكار دارا تشيض جانطارً متوريا لخلف بيردود بالمطاع كسيدك وفياساس بماجل وجودسة خديا لدده. مكان مفرومه الدران مفريكها بدن عمع لمدنسه بيكر دارا تشيض جانطارً متوجاً الخلف بيردود بالمطاع

911/115

J. A. Hususi

# النص الرابع والتسعون

4.A. Hususi :411/116

مضمياتي مفدن صايمهم

の発展

یاه ثنان بک اوج وژمیی دی و ایس محدد و دوسیا امنای عفای داد ند عادن مادون بلیدن اود تمنیب رشدیک نجلمد مه دیم ملکد وشکرایو اهائی چا دربرگرام حاد دالمیزی حالم کا بی جاست بخراجا دوس ان به ای مصری کاری والا رودول موران این حقوعات مهرن وفي لاملدم إصطفة بهاي سريرها

#### النص الخامس والتسعون

4. A. Hus.



م برتهف عفت بن الراب سعادتما بودسه بالبطيرى قديق والعباد بالمحلق خدة عدشا ها درارال ملنا برهم الموق خدة عدشا ها درارال ملنا برهم الموق من موق الموق ا

#### النص السادس والتسعون

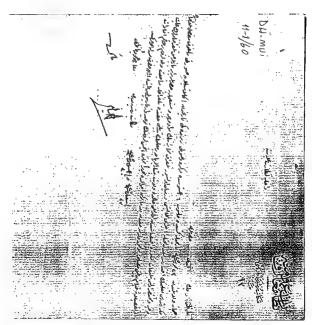
i. Hususi 31 1322. C-14



حرم شعد على المجون مقدما وتفيا بالسهادات معاحفت فيه ام محبّ متو دشعدار ومخداله وما ذا شبا كما حفظة كالمصرص محاة ولميضي جميع دائرات كما حفظت وشكلات جاكلك و اوليلنى عرصه حذا عب علوكا : فلمشا واداشان حفظة كالمحاص مناسب رشيان أثبا وكافتره والمقاطعة والماضات عامل والمعاددة شرفعه در ودود وادارة منذ جاب خوفتها في القيارة والمصادرة على والمتحدث المنظمة المعاددة على المستقطعة المستقطعة المناسبة المستقطعة المستقطعة المناسبة المستقطعة المناسبة المستقطعة المستقطع



# النص السابع والتسعون





## النص الثامن والتسعون

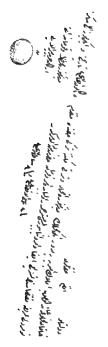
Dal. Mui 11-1/60



# النص التاسع والتسعون

داخله نظارتی عابرات موجه دانوسی  حجار را در سیاسی می این از	دران ودروس سودی سودی سودی کی استان
من من ري ساي الله الله الله الله الله الله الله ال	tions to
The way of the work of the wife of the work of the wor	After Spirit State of the Spirit Spirit State of the Spirit Spirit State of the Spirit Spirit Spirit State of the Spirit Spiri
ورد حدد داورد الأرد الماد الما	and and g
	The state of the s

# النص المائة



Dah.1D. 26-1/68

را مرده صرق

,

2

النص المائة وواحد

Dah. 10 26-4/68	المان
Service of the servic	واخلية تظارق عنارات عمومية دارومهي
3 04	2 Con 12
	1 1 3 Left 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	۱۹۵۷ مردی اوران لومردی یا عید المیموردی آارشی

#### النص المائة واثنان

BH KMS 5/24

		داخليه نظارتي	-
بطالت ظلم ورودی تاریخی	le sol	سينة مذره حفظت	
مقابطه ابدنار	722	(अंद्र)	Ĺ

Congress and the control of the cont

ریک نورورو امنیک مقرر سیس اسلام شک نهایی میکها، وضح اسین ماسین بایی اورژه با ارادهٔ شدهٔ خوفه خوفهای سیخ اصلات عاصر افغانی مامور میرودیشند و تا کلات گفتاره تلفاندیمایی عقدتاریهٔ اینکای

مأبكه موزد ودكخ عليمة عيصالف ففقت

سنة مؤدود المنكان عقد مسيدا العيد نعط أبي فاق عظت المؤدها المنظم المنطق المنطقة إولا الجعل المزدد المنشطعين المعرفية المنطقة الفاق المنظمة ال

they rem

#### النص المائة وثلاثة

5/24

TELEGRAMME



دولت علية عثمانيه تلفراف ادارمسي

ADMINISTRATION DES TELEGRAPHES DE L'EMPIRE OTTOMAN
Léin s'actepre sociale responsabilité à reison du service de la villegraphie

تکرار کیده ویا سوق Retransplation ا	RECEPTION	اخد
الرور اعتمال الرائز المرائز ا	Signature de Con A Levi Reçu ou l'employé	سزه تزمروسی و آ N <sup>o</sup> d'ordre
A M	WA WIND MAN	

	•	•	
De	Pour	موزدی	نزین سعیدسید
N°Mons	DateH.		و مرد <b>بر خدی خ</b> رد ب
Vote WY 98	A. Indir. Eventuelles	اشاوت عشله	طريق
16	ريم ميد سر	داغورنع	

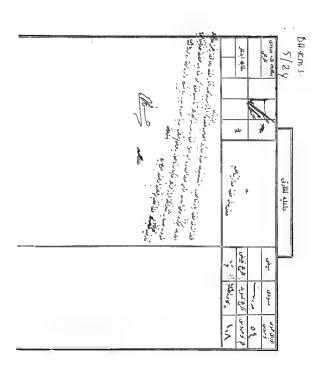
معلود بر معاود لود بولون شير الحرم بهورد بوی و شاط و اراند و طهر المساور و الماد و را الماد و معلود المساور و الماد و مران و معلود المساور و الماد و مران و معلود المساور الماد و مرد المدر المعاود المساور ا

لكنيت تأسيتى



BASBAKANLIK

النص المائة وأربعة



# النص المائة وخمسة

	<u> </u>	
	والما من الما الما الما الما الما الما ال	ال ۱۱/۱۷ ماله ابتال
	Me constant	M
Comment of the commen	مر و دو این از این از این از این	21. 8
Comment of the commen		داخلیه اظارتی 
	. if	المالية
	7	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
		13 (C)
		راق عوی و مرادی نو مهارسی

#### النص المائة وستة

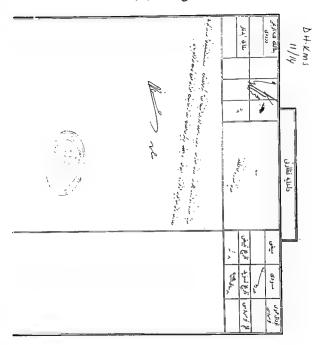
DH.Kms 11/14

من الله من المنطقة الما الله المنطقة وم



ع به الاستان الله و من شفق كسيت عيد عبد الله ووسادها شي تعلي مدا عيسة لأفيقة اعضا قصيد ورعدا- فويوويق الجرارود بهماراسيي. وتغريب وشعرنا سبي ليبك لميد عد اعادت سية عد اليحدادات هرماس و هم لحيد اراب ندوج المراس الم يحدا الميد د وية حيث ركزي أعاديد وقياف لي ديبك للسر تقل بي سره. وهات أن يتن السروية أنسطها روت من سرون المراجع ا

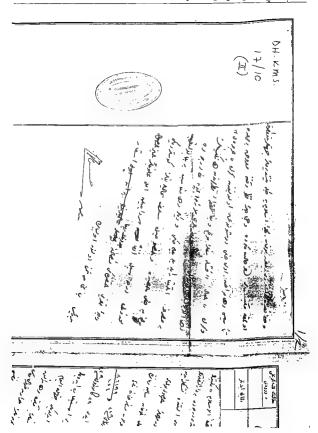
النص المائة وسبعة



# النص المائة وثمانية

(I) (I) (H.KW)

	داخليه فظاراني	
Joseph Market	مهر زبريد عيه سه	الراق المواق المستون المستون المستون المستون المستون المواق المستون المواق الم
Appendix of the state of	دستا شدد اولا دیگر مرحص میل مسئیه نه لیشادت که کارور م مسئیه نه لیشادت که نگرور مرکز ما میرور نواند از جیشت که میل استان ما میرور مواند از جیشت که میل استان	
الله المناسك ميهما من المناسك المناسك ميهما المناسك ا	الما دره الما عروب عروب والما	
The state of the s	ما م	
All and the state of the state	The same of the sa	
Marie Carlo		



# الفهارس

- ١ ـ فهرس الأعلام
- ٢ فهرس الأماكن والبلدان
- المراجع المراجع
- ٣- فهرس المؤسسات: الأوقاف المدارس المكتبات
  - ٤ فهرس الموضوعات

#### فهرس الأعلام

(1) أحمد عزت باشا (والي جدة) ١٣٨ أحمد ممتاز أفندي (أمين الأبنية) ٢٣ إبراهيم أفندي ابن الشيخ محمد صالح أحمد نظيف أفندي (حافظ كتب) ١١٩ ۸٧ إبراهيم باشا (والي جدة) ١٦-١٥ أدهم إبراهيم (مسؤول الأبنية بالمدينة) أبو بكر أفندي (مؤقت) ١٣٤ 1113371 أبو بكر بدري (مسؤول الأبنية) ١٠٨ \_ إسماعيل آغا (ناظر الأبنية بالمدينة) ١٣ ـ إسماعيل أفندي (عضو مجلس الأحكام) أحمد آغا ١٢٤ أحمد أفندي (الحاج) ١٢٤ ـ ١٢٣ 98 . 10 . 11 أحمد أفندي (مدرس في مكة) ١٨٥ ـ إسماعيل برزنجي (المفتى الشافعي بالمدينة) ١١١ 111 أحمد أفندي (المؤقت) ١١ أحمد أفندي الديار بكري (ناظر مدارس) يرتونيال (والدة السلطان عبد العزيز) 171 2 . 177 170 . 112 . 117 . 11 . أحمد الرفاعي ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٧٠ بشير آغات ، ١٠ ، ١١٨ ، ١٥٧ بكر سلونيكي ١٢ أحمد الطاهر ١٦ بلال أفندي (خادم الحرم النبوي) ١٢٦، أحمد طوسون باشا (ابن محمد على باشا) ۱۰ 179

حسين آغا ١٦٧، ١٧٠-١٧١ حسين أفندي (قائمقام اوقاف) ١٦٦ ـ 171-170 : 177 حسين أفندي (من بني باغجة) ١٢٣ حسين بك (مستشار) ٣٧ حسين بك (وكيل محافظ المدينة) ١٦ (÷) خورشيد أحمد (معاون أعمال الترميم بالمدينة) ١١١ ، ١٣٥ خير الدين (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ (د) داود باشا (شيخ الحرم النبوي) ٥٩، درويش أفندي (كاتب) ٧٢ دلاور (شيخ الحرم النبوي) ١١١ رائف باشا (مسؤول الأبنية بالمدينة) ٩٧ -1.7 . 1 . . . 91 رجائي أفندي (مدير الحرم النبوي) ٦٠ ر ؤوف انظر:

محمد رؤوف

بهرام آغا (آغا دار السعادة) ١٦٦ ، ١٧٠ (ت) تحسين (كاتب السلطان) ١٨٢ توفيق أفندي ١٢٦، ١٢٦ (°) ثريا (كاتب السلطان) ١٧٦ ـ ١٧٧ (%) جودت أحمد (عضو مجلس الأحكام) 95 حسن (شریف) ۷۰ حسن أفندي ١٧٥ حسن أفندي (مدرس بالمدرسة الداودية) 177 حسن أفندي كماخي زاده ١٢٦ ، ١٢٩ حسن بافقيه (شيخ السادة) ١٤٧ حسن فهمی ۱۹۰، ۱۹۳، ۱۹٤، Y . . . 19A حسن مسکی ۱۲ حسيب باشا انظر:

محمد حسيب باشا

صافى أفندي (من سادة المدينة) ١٣٥ صفوت (والي جدة) ۲۲، ۱۲۵، ۱۵۵ صفية بنت عثمان نهري الداغستاني ١٧٤ (8) عارف أقندي (مدرس بالطائف) ١٨٥ عاقل أفندي ١٢٤ عباس أفندي (شيخ ، مؤقت) ١١ عبد الحق (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ عبد الجليم (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ عبد الحميد الأول (سلطان) ١٠ عيد الرحمن أفندي (مدرس متوسطة جدة) ١٥٥ عبد الرحيم سليم ملا زاده ١٤ عبد السلام الداغستاني ٣ عبدالعزيز (سلطان) ١٦٦ ، ١٧٠ عبد العزيز جاويش ١٨٩ ـ ١٩٠ عبداللطيف ١٦٧ عبد الله باناجه ١٧٦ عبد المجيد (سلطان) ٢٦ ، ١٣٦ عبد المطلب بن الشريف غالب ٤١ ،

\*\* Y , FY , KY , YA , OA , PA

(¿) زاهد أفندي (مدرس) ۱۱۸ زكريا أفندي الداغستاني ١٢٢ زكى أفندى (مدرس بالمدرسة المحمودية) ٥٦ ، ٢٢- ٢٣ ، ٥٥ زيوار أحمد (عضو مجلس الأحكام) ٩٤ (14,) سراج الدين أفندي (مدرس في ينبع) 140 سعيد (الصدر الأعظم) ١٦١ ، ١٦٤ ، 171 , 179 سعید أفندی (مجلد) ۲۵ سعيدبك ١٢٤ سليم (أمين خزنة الحرم النبوي) ١٤٧ (ش) شاكر أفندي (مجلد في الحرم النبوي) 175 شريف باشا (والي جدة) ٧١ شكيب أرسلان ١٩٤ ، ١٩٦ - ١٩٧ شمس الدين بن عمر الذهبي ٢٨ ـ ٢٩ (ص)

صالح (معاون الأبنية بالمدينة) ١١١

(ف) فهيم بك ١٢٤ (6) قدري آغا (مستشار) ١٩ قره أحمد أفندي (حافظ كتب) ١١٩ (也) كامل (الصدر الأعظم) ١٦٨ ـ ١٦٣ کل أنوار ۱۷٤ كنعان (مدير الحرم النبوي) ١١١ (6) محرم أفندي القيصراوي ٢١ محمد (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ محمد آغا الزورلي ١٠٣ محمد أفندي (إمام الحرم النبوي) 371, 571, 971 محمد أفندي (مدرس) ١٥١ محمد أفندي يكجشم (مجلد) ١٢٣ محمد إمام زاده البراوشته وي ١٠ محمد أمين أفندي (حافظ الكتب بالمدينة) ٢١ محمد أمين عالي (عضو مجلس الأحكام) ٩٣

عشمان باشا (شيخ الحرم المدني) ١٠٨ ـ 1 . 9 عشمان كامل طرسوسي زاده (مدرس) 177-17. ( 17A-17V , 170 عزت بك ١٢٤ عزيز أفندي ١٢٤ عزيز بك (مهندس عين الزبيدة) ١٣٦ عطية أفندي (كبير المعماريين) ٧٢ على رضا (مدير الحرم النبوي) ٨١، ۸٣ على رضا (مستشار) ١٦١، ١٦٥، 140 , 145 على الغزنوي (مدرس) ٦٧ - ٦٨ عماد الدين أفندي انظر: محمد عماد الدين زين العابدين عمر القنوى ١٢ عمر القيصري ١٢ عمر بن محمد العجمي ٢٨ ـ ٣٠ (¿) غالب (شریف) ۲۱، ۷۰، ۷۱، ۸۲،

19 ( 10

محمد على باشا (والي مصر) ١٥، ١٥. ۸٤،۷۰،۱۷ محمد عماد الدين زين العابدين أفندي زاده (قاضی مکة) ۸٤، ۷۲ محمد لطيف أفندي (مدير [التعليم] في المدينة) ١٠٩\_١٠٩ محمد مدنی (قاضی) ۱۰۶ محمود أفندي (حافظ الكتب) ٣٧، ٣٧ محمود أفندي (مدرس في متوسطة جدة) 107-100 محمود الثاني (سلطان) ٥٦ ، ٦٠ محمود وهبي إبراهيم أفندي زاده ١١٦ مصطفى أفندي (وكيل أوقاف الشريف) مصطفى أفندى (مهندس ، مدير الأبنية) 37 مصطفى تاج الدين زاده ١٠٤ مصطفى توفيق أفندي ١٢٠ مصطفى حامد بويابادي ١٠ مصطفی منصوری زاده ۱۷۳ مصطفى وهبي (عضو مجلس الأحكام)

محمد بروسوی ۱۲ محمد جمال الليل (نقيب الأشراف) محمد حسيب باشا (والي جدة) ٧١ محمد بن الحسين (شيخ خطباء الحرم النبوي) ۱۱۱ محمد رائف (والي جدة) ٣٧ محمد رفعت (عضو مجلس الأحكام) محمد سعد الدين (مفتش الأوقاف) ٨٧ محمد سعود (المفتى الحنفي بالمدينة) محمدسعيدمحب (عضو مجلس الأحكام) ٩٣ محمد صالح بن محمود أفندي (مدير المدرسة المجيدية) ١٧٧ محمد طاهرابن موسى أفندي ٧-٦ ، ٩ محمد طاهر باشا (متولى أوقاف) ٧٦ ، محمد عارف (عضو مجلس الأحكام) 131 محمد على (عضو مجلس الأحكام) ٩٣

181

(و)

وحيد أفندي (أمين البناء بالمدينة) ٢٠

(ي)

يعقوب عشقي أفندي ١٢٤

يوسف آغا ١٤

يوسف أبو السعود أفندي ١٢١

يوسف أفندي (مدرس) ١٥١

يوسف باشا ٥ ، ٧

يوسف البوسنوي ١٢

يوسف كامل (عضو مجلس الأحكام)

181

مقصود أفندي (مدرس) ١٥١

ممدوح المنيوي ١٢

منیب أفندي (دفتردار سلانیك) ۳۸ موسی أفندی (مدرس) ۲۸-۲۹

موسى أفندي الأدرنوي ٥ ، ٨

(i)

نجيب أفندي ١٠

نصوح الخادمي ١٢

نوري (محافظ المدينة) ١٩٦

(4)

هاشم أفندي ۱۲۶ هشام بك ۱۲۶

# فهرس الأماكن والبلدان

TV1 , PV1 , TA1 , 0A1_FA1	(1)
199	أدرنه ٥_٦
(2)	إستانبول ٥ ، ٧ ، ١٣ ـ ١٤ ، ١٧ ـ ١٨ ،
الدرعية ١٦-١٥	17,77,77,00,00
(ش)	7.1 , .11 , 771 _ 771 , 071
الشام ۲۸ ، ۳۰	199 . 197 . 189 . 177_17.
(ط)	الإسكندرية ١٢٢
طرابلس الشام ٨	أنطاليا ١٧
(ع)	(ب)
عرفات ۸٤	بلاد الروم ٥
(ف)	(ج)
فليه ٠ ٤	جـــدة ٥، ٣٢ ـ ٣٤ ، ٣٧ ، ٦٢ ـ ٣٣ ،
(살)	۸٦ ، ٨٠ ، ٧٨ ، ٧٣ ، ٧١ ، ٦٥
کرید (جزیرة) ۷۸.۷۸	3.1. 271. 301-201. 171
(۲)	-771 , 771
المدينة المنورة ٣ ، ١٥ ـ ١١ ، ١٣ ـ ١٩ ،	(ح)
77,77,07,77,17,97	الحجاز ۱۰۲ ، ۱۶۹ ، ۱۲۸ ، ۱۷۲ ،

77, 37, 77, 77, 13\_33, 7A , 3A . 0A , PA , 1P , F11 -071 , 031 , A31 - P31 , \_\_ VII , 771 , 771 - P71 , (01\_701, 701, 711, 711 731, 101, 111, 771, 071\_ 771 , 781\_781 , 081 Y . . 199 ينبع البحر ٣٢

٥٦ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ . ٨٦ مكة المكرمة ٨ ـ ٩ ، ١٢ ، ٣٣ ، ٨٧ ـ 100 , 9A \_ 9V , 90 , 9T 11. 1.9 . 1 . V . 1 . E . 1 . Y 711,311, 111,171,771 351,571,001,301,001 - ۱۸۸ ° ۱۷۱ - ۱۷۰ ° ۱۸۷ -١٩١ ، ١٩٣ ـ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨ اليمن ٨٤ مصر ۷ ، ۱۷ ، ۲۷ ، ۸۵ ، ۱۵۸

#### فهرس المؤسسات: الأوقاف ــ المدارس ــ المكتبات

مدرسة دار الشفقة ١٩٩ المدرسة الداودية ١٢٢ ، ١٢٢ مدرسة الشفاء ١٧٤ مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي ٢٨ T . \_ المدرسة العنبرية ١٣ مدرسة قره باشر ٣ المدرسة المتوسطة بجدة ١٥٤ ، ١٥٦ المدرسة المتوسطة بالطائف ١٨٥ المدرسة المتوسطة بالمدينة ١٦٢ ، 351 , AVI , +AI - 1AI المدرسة المتوسطة بمكة ١٧٢ ، ١٨٣ ، 117-110 المدرسة المتوسطة بينبع ١٨٥ المدرسة المجيدية ٣٤ ، ١٣٤ - ١٣٦ ، 177 , 131 , 157 , 189 مدرسة محمد باشا ١٧٥

أوقاف محمود آغا ٩ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٨٩ 191, 791\_391, 791, 191 الكلبة الإسلامية أنظر: الجامعة الاسلامية مدرسة الاتحاد والترقى بالمدينة ١٨٧ ـ ۱۸۸ المدرسة الإسلامية انظر: الجامعة الإسلامية المدرسة الأوزيكية ٦٧-٨٨ مدرسة بشير آغا ١٠ ، ١١٨ ، ١٥٧ ، 17. مدرسة تعليم الخط ١١٦ ، ١١٧ المدرسة الحميدية ٥، ١٠، ٣٥، ٥٦

177 . 17 .

مكتبة الحرم المكي الشريف ٣٢ ، ٣٤ ،

٣٨

١٢٧ ـ ١٢٨ ، ١٣٢ ـ ١٤٩ م ١٤٩ مكتبة الحرم النبوي ١٥

مكتبة الشفاء ٢٥

مكتبة قره باشا ٢٥

مكتبة المجيدية ٤٤

المدرسة المحمودية ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ،

10, 1, 11-71, 01, 711

107-101

المدرسة المنيفية ١٣

مكتبة بشير آغا ٢٥

# فهرس الموضوعات

صقحة	الموضوع
ھ	تصدير
ز	المقدمة المقدم
,	القسم الأول : النصوص العثمانية المترجمة
٣	النص الأول: مدرسة قره باش في المدينة المنورة
٥	النص الثاني: المدرسة الحميدية في المدينة المنورة
	النص الثالث: تعيين مدرس في المدرسة الحميدية وآخر في مدرسة
١.	بشير آغا بالمدينة المنورة
11	النص الرابع : وظيفة التوقيت في إحدى مدارس المدينة المنورة
١٢	النص الخامس: المدرسة الداودية بالحرم المكي الشريف
۱۳	النص السادس: العاملون في أبنية الأوقاف بالمدينة المنورة
10	النص السابع: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية [١]
17	النص الثامنُ: المصاحف الشريفة التي أخذت من الدرعية [٢] .
۱٧	النص التاسع: تجديد المدرسة المحمودية
19	النص العاشر: ترميم مكتبة المحمودية ومدرستها
	النص الحادي عشر: تعيين حافظ كتب أول لمكتبة مدرسة المحمودية
71	بالمدينة المنورة
	النص الثاني عشر: إرسال معمار ومهندس ومجلد إلى مكة المكرمة
77	والمدينة المنورة لبناء وترميم الأوقاف والكتب فهما

	النص الثالث عشر: إرسال المجلدين إلى المدينة المنورة لترميم الكتب
0	في مكتبات بشير آغا والشفاء وقره باش
	النص الرابع عشر: إرسال أدوات التجليد والترميم إلى المدينة المنورة
	في ثلاثين صندوقاً
	النص الخامس عشر: مدرسة شمس الدين بن عمر الذهبي في مكة
	المكرمة
	النص السادس عشر: تأسيس مكتبة في مكة المكرمة.
	النص السابع عشر: اتخاذ مقر في الحرم المكي الشريف لتأسيس
	مكتبة
	النص الثامن عشر: تأسيس مكتبة المجيدية في مكة المكرمة
	النص التاسع عشر: إرسال كتب إلى مكة المكرمة لطلاب العلم
	النص العشرون : إرسال نسخة من كتاب الشفاء الشريف إلى مكتبة
	مِكة المكومة
	النص الواحد والعشرون : تسوية رواتب المجلدين المرسلين إلى
	المدينة المنورة
	النص الثاني والعشرون: تبرع شريف مكة المكرمة بأرض لإقامة
	مدرسة ومكتبة عليها
	النص الثالث والعشرون: إنشاء وقف للسلطان عبد المجيد في مكة
	المكرمة، تشمل المدرسة والمكتبة والسبيل ومنازل للسكني
	النص الرابع والعشرون: أنواع الكتب في مكتبة المجيدية بمكة
	المكرمة
	النص الخامس والعشرون: شكوي مدرس في المدرسة المحمودية [١]

٦.	النص السادس والعشرون: شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٢]
77	النص السابع والعشرون : شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٣]
٦٣	النص الثامن والعشرون: شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٤]
٦٥	النص التاسع والعشرون : شكوي المدرس في المدرسة المحمودية [٥]
٧٢	النص الثلاثون : المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة [١]
٨٢	النص الواحد والثلاثون: المدرسة الأوزبكية في المدينة المنورة [٢] .
	النص الثاني والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
٧٠	وقفية [١]
	النص الثالث والثلاثون : إنشاء المدارس في مكة المكرمة وتخصيص
٧٣	الفراشين لخدمة بيت الله الحرام
	النص الرابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
٧٥	وقفية [۲]
	النص الخامس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
٧٦	بأرض وقفية [٣]
	النص السادس والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
٧٨	بأرض وقفية [٤]
	النص السابع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
۸٠	بأرض وقفية [٥]
	النص الثامن والثلاثون: استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
۸۲	وقفية [٦]
	النص التاسع والثلاثون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
٨٤	بأرض وقفية [٧] بأرض وقفية [٧].

	النص الأربعون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة بأرض
۸۹	وقفية[٨]
	لنص الواحد والأربعون : استبدال مسكن خاص في مكة المكرمة
۹١	بأرض وقفية [٩]
	لنص الثاني والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
94	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [١]
	لنص الثالث والأربعون: المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
90	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٢]
	لنص الرابع والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير في
4٧	المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣]
	لنص الخامس والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
٩٨	في المدينة المنورة، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٣]
	لنص السادس والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
١٠٠	في المدينة المنورة ، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٤]
	لنص السابع والأربعون : المدارس الوقفية التي انتقلت إلى يد الغير
1 • ٢	في المدينة المنورة ، والشروع في إنشاء مدارس جديدة [٥]
	لنص الشامن والأربعون : الانتهاء من تأسيس مكتبة في المدينة
1.0	المنورة، وتوفير الموارد لها من الأوقاف
	لنص التاسع والأربعون : صنع التاريخ والطغراء السلطاني الذي يتم
۱۰٦	وضعه على باب المدرسة المنشأة في المدينة المنورة
۱۰۷	لنص الخمسون : افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة [١]

	لنص الواحد والخمسون: افتتاح المدارس المنشأة في المدينة المنورة
١٠٩	[۲]
	النص الثاني والخمسون : تعيين ناظر على المدارس المنشأة في المدينة
١١٠	المنورة
	النص الثالث والخمسون: تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري
117	ناظراً على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [١]
	النص الرابع والخمسون : تعيين الحافظ أحمد أفندي الدياربكري ناظراً
118	على المدارس المنشأة في المدينة المنورة [٢]
117	النص الخامس والخمسون : مدرسة تعليم الخط في مكة المكرمة .
	النص السادس والخمسون : توسيع منزل مدرس مدرسة بشير أغا
114	بالمدينة المنورة
	النص السابع والخمسون : رفع رواتب حافظي الكتب بالمكتبة
119	الجديدة بالمدينة المنورة
	النص الثامن والخمسون : رفع راتب مدرس بالمدرسة الحميدية
17.	بالمدينة المنورة
	النص التاسع والخمسون : تخصيص راتب لتقاعد مدرس بالمدينة
171	المنورة
177	النص الستون : تعيين مدرس للمدرسة الداودية بمكة المكرمة
	النص الواحد والستون: تعيين مجلد على مكتبات المدارس بالمدينة
1 44	المنورة
	النص الثاني والستون: المبالغ التي تصرف لكبار الشخصيات في
170	المدينة المنورة كمنحة سلطانية

	لنص الثالث والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
177	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [١]
	لنص الرابع والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
١٢٨	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٧]
	النص الخامس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
17" *	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٣]
	لنص السادس والستون: رفع راتب مدرس ومخصصاته المالية
141	بالمدرسة المحمودية بالمدينة المنورة [٤]
	لنص السابع والستون : معروض السيد الحاج عثمان كامل طرسوسي
۱۳۲	زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة المنورة [١]
	لنص الثامن والستون : منح عطية سنية للسيد الحاج عثمان كامل
	طرسوسي زاده المدرس بالمدرسة المحمودية في المدينة
١٣٣	المنورة[٢]
	لنص التاسع والستون: تعيين مدير على المدرسة المجيدية في المدينة
148	المنورة[١]
١٣٥	لنص السبعون: تعيين مدير على المدارس المجيدية بالمدينة المنورة [٢]
	لنص الواحد والسبعون : ضرورة إتمام مبنى المدرسة المجيدية التي
T71	تضم مكتبة وداراً للتوقيت في مكة المكرمة
	لنص الثاني السبعون : قرار مجلس الأحكام العدلية في إتمام مبني
	المدرسة المجيدية التي تضم مكتبة وداراً للتوقيت في مكة
149	المكرمة

	النص الثالث والسبعون : معروض الصدر الأعظم ثم موافقة السلطان
	على إتمام القسم الخاص بالمكتبة ودار التوقيت في المدرسة
127	المجيدية بمكة المكرمة
٥٤١	النص الرابع والسبعون : إنشاء مباني الضيافة في المدينة المنورة [١] .
	النص الخامس والسبعون : صدور الأمر السامي بإنشاء دار الضيافة في
١٤٨	المدينة المنورة [۲]
	النص السادس والسبعون : ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية
1 2 9	في المدينة المنورة وإنشاء منزل صيفي [١]
	النص السابع والسبعون : ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية
101	بالمدينة المنورة [٢]
	النص الثامن والسبعون: ترميم منزل المدرس بالمدرسة المحمودية بالمدينة
107	المنورة [۳]
١٥٤	النص التاسع والسبعون : تعيين مدرس للمدرسة المتوسطة بجدة [١] .
	النص الثمانون : صدور الموافقة السامية على تعيين مدرس للمدرسة
107	المتوسطة بجدة [٢]
100	لنص الواحد والثمانون : تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [١]
	لنص الثاني والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في
17.	تجديد مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة [٢]
177	لنص الثالث والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة .
	لنص الرابع والثمانون : معروض الصدر الأعظم إلى السلطان في
178	افتتاح مدرسة متوسطة بالمدينة المنورة

	النص الخامس والثمانون : الشروع في إنشاء مدرسة من وقف والدة
177	السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة
	لنص السادس والثمانون : اقتراح بشأن تحويل المدرسة المجيدية
171	المعطلة في مكة المكرمة إلى ثكنة عسكرية
	لنص السابع والثمانون : صدور الموافقة السلطانية على إنشاء مدرسة
١٧٠	من وقف والدة السلطان عبد العزيز بالمدينة المنورة
۱۷۲	النص الثامن والثمانون : افتتاح مدرسة متوسطة في مكة المكرمة
	النص التاسع والثمانون : تخصيص راتب لابنة حافظ الكتب بمدرسة
۱۷٤	الشفاء بالمدينة المنورة
	لنص التسعون : تخصيص راتب لساكن في مدرسة محمد باشا بمكة
100	المكرمة
771	النص الواحد والتسعون: إخلاء مبنى مدرسة يمتلكه عبدالله باناجه
	النص الثاني والتسعون : تعيين مدير على المدارس المجيدية بالبمدينة
۱۷۷	المنورة
	النص الثالث والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
۱۷۸	المدينة المنورة [١]
	النص الرابع والتسعون: تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
۱۸۰	المدينة المنورة [٢]
	النص الخامس والتسعون : تجديد المدرسة المتوسطة وتوسعتها في
۱۸۱	المدينة المنورة [٣]
	لنص السادس والتسعون : توفير خزائن لحفظ المصاحف والكتب
۱۸۲	وغيرها من الأغراض الموقوفة على الحرم المكي الشريف

	النص السابع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة					
	النفس السابع والتسعول . تبديل المدرس الأول بالمدرسة المدوسطة					
۱۸۴	بمكة المكرمة [١]					
	النص الثامن والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة					
١٨٥	بمكة المكرمة [٢]					
	النص التاسع والتسعون : تبديل المدرس الأول بالمدرسة المتوسطة					
711	بمكة المكرمة [٣]					
	النص المائة : العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي بالمدينة					
١٨٧	المنورة [١]					
	النص المائة وواحد : العمل على تأسيس مدرسة للاتحاد والترقي					
۱۸۸	بالمدينة المنورة [٢]					
119	النص الماثة واثنان: حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [١]					
191	النص المائة وثلاثة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٢]					
195	النص المائة وأربعة : حفل تدشين الجامعة بالمدينة المنورة [٣]					
	النص الماثة وخمسة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة					
198	الإسلامية [١]					
	النص المائة وستة: جمع الأموال في المدينة المنورة باسم المدرسة					
197	الإسلامية [۲]					
	النص الماثة وسبعة: تخصيص مبلغ من الضرائب في المدينة المنورة					
191	للمدرسة الكلية					
199	النص المائة وثمانية: إنشاء مدرسة دار الشفقة في مكة المكرمة					
	القسم الثاني					
1.7	صور الوثائق العثمانية					

ارس	القها

270	فهرس الأعلام	٦,
۱۳۳	فهرس الأماكن والبلدان	۲ ـ
444	فهرس المؤسسات	_1
440	فهر س الموضوعات	٤_